SUADA AGACHI

TEHNICI DE CITIRE A CHIPULUI

Suada Agachi

TEHNICI DE CITIRE A CHIPULUI

Prefaţă

Suntem atât de obişnuiţi să-i identificăm pe ceilalţi după trăsăturile feţei, încât firescul situaţiei ne face să omitem importanţa acestui aspect în viaţa noastră. Încă de mici copii suntem capabili să ne identificăm părinţii într-un grup mai mare de oameni după trăsăturile faciale şi după voce.

Cu timpul, vom proceda exact în acelaşi mod faţă de toţi cei cu care intrăm în contact. Sunt particularităţi care evidenţiază identitatea fiecăruia şi de care ne folosim pentru a descrie o persoană, pentru a ne aminti de ea sau pentru a face alte referiri cu privire la aceasta.

În mod involuntar şi intuitiv, cu toţii folosim citirea feţei dintotdeauna, însă, în lipsa unui sistem elocvent şi bazat pe criterii clar definite, ne rezumăm la etichetarea celor din jurul nostru şi la o judecată preferenţială. Faţa este una dintre cele mai mobile regiuni ale corpului uman şi probabil cea mai expresivă atunci când vine vorba despre exteriorizarea convingerilor morale, a principiilor intelectuale şi a trăirilor emoţionale.

Mişcările feţei, oricât de fine sau de evidente ar fi, îl ajută pe om să devină mai convingător în comunicare sau, din contră, îi demască intenţiile ascunse.

Comunicarea este şi va rămâne instrumentul principal de interacţiune dintre oameni, motiv pentru care aceştia au exprimat un interes deosebit faţă de cea mai expresivă latură a semenilor lor, şi anume chipul.

Prin intermediul acestei cărţi îmi doresc să îndemn cititorul spre cunoaşterea intimă a propriei fiinţe şi să ofer posibilitatea celor pasionaţi de descifrarea tainelor umane, să se folosească de înţelepciunea acestui studiu milenar.

Studiul tehnicilor de citire a chipului a început să se dezvolte prin interesul învăţaţilor şi înţelepţilor din perioada împăratului Galben (aprox. 2700 î.Hr.), apoi, de-a lungul timpului, s-a transformat într-o artă utilizată în rândul celor mai înalte ierarhii sociale.

Prin interpretarea atentă a formelor de pe chip, a mărimilor şi proporţiilor, a culorilor şi a semnelor specifice, fizionomiştii chinezi au realizat corespondenţe între particularităţile trăsăturilor faciale şi personalitatea omului. Interesul acordat acestui studiu a fost atât de mare încât, la scurt timp după apariţia sa, prin citirea feţei, specialiştii erau în stare să pună un diagnostic medical sau să prevină apariţia unei boli.

Astfel, încă din vremuri străvechi, chinezii şi-au dat seama de faptul că trăsăturile feţei pot defini caracterul omului şi, în acelaşi timp, îi definesc principalele căi directoare ale destinului. Aceştia erau recunoscuţi pentru efortul pe care îl depuneau pentru a determina destinul propriilor conducători şi modul în care puteau să elimine trădătorii şi alţi indivizi periculoşi dintre ei.

În prezent, tehnicile îmbunătăţite de citire a feţei sunt încă mai eficiente decât tehnologiile ştiinţifice avansate în ceea ce priveşte cunoaşterea interioară a omului.

Dincolo de numeroşii algoritmi folosiți de cercetători în cele mai avansate domenii ale ştiinței, algoritmi ce procesează continuu variabile exterioare în vederea determinării unui comportament predictibil al omului, fizionomia oferă indicii cu o precizie uimitoare despre natura interioară şi manifestarea sa exterioară. Fizionomia este un instrument de cunoaştere incomparabil, într-adevăr, deoarece presupune dezvoltarea unei facultăți specifice omului şi anume ***inteligența emoțională.*** Aceasta este una dintre calitățile care îi dezvoltă omului capacitatea de a recunoaşte sentimentele celui de lângă el şi îl îndeamnă să se comporte în consecință.

Trăim într-o lume a vitezei, în care nu ne mai permitem la fel de mult să lăsăm experiențele de viață să ne arate pe cine avem în preajmă şi cum să reacționăm.

Cantitatea de informații procesată de o singură persoană într-o singură zi este de multe ori copleşitoare, ceea ce face ca necesitatea eficientizării activităților şi a deciziilor să crească pe măsură.

Omul se simte din ce în ce mai vulnerabil şi fiecare la rândul său îşi ridică tot mai multe semne de întrebare cu privire la cei cu care interacționează, fie că este vorba despre familie, de şefi sau angajați, de partenerii de afaceri, de prietenii cu care pleacă în concediu, de cei care îi influențează viitorul sau de cei care îi educă copiii şi îi îndrumă cu sfaturile lor.

În consecință, astăzi oamenii au de semnat mai multe contracte, încheie mai multe asigurări şi sunt nevoiți să prezinte mai multe garanții pentru aproape orice activitate.

Să ne imaginăm acum că avem la îndemână modalitatea prin care să depăşim foarte multe dintre

aceste temeri şi care ne poate scuti de o prudență exagerată.

Cum ar fi viața dacă vorbele omului ar avea mai mare valoare decât contractul pe care îl semnează? Cum ar fi ca, atunci când te întâlneşti cu o persoană, să îți dai seama dacă este pe atât de profesionistă în domeniul său pe cât afirmă sau dacă doar îşi doreşte să te înşele? Dacă ai cunoaşte încă de la prima întâlnire caracterul, personalitatea sau intențiile partenerului, ai mai face compromisuri în ceea ce-l priveşte?

Paradoxul este că studiul fizionomiei există de milenii, însă de privilegiile oferite de această cunoaştere nu au beneficiat decât foarte puțini. Motivele sunt diverse şi neesențiale în momentul de față, dar ceea ce poate reprezenta cu adevărat o transformare benefică la nivel individual şi colectiv constă în cunoaşterea şi aplicarea tehnicilor de citire a chipului în viața omului modern.

Vă îndemn să tratați cu înțelepciune cunoaşterea oferită în paginile acestei cărți!

În momentul în care o veți duce cu voi mai departe, sub forma unei discuții, sau când veți realiza citirea feței unei persoane, folosiți-o cu respect.

Respect în primul rând *față de efortul de mii de ani* al tuturor celor care au contribuit la acest studiu colosal prin valoarea şi utilitatea sa, *respect față de omul din fața voastră,* pentru că veți avea acces la cele mai intime secrete ale sale şi, nu în ultimul rând, *respect față de voi,* cei aflați pe calea cunoaşterii de sine şi a desăvârşirii calităților interioare.

Istoria fizionomiei

Fascinația față de expresiile schimbătoare ale feței a atras dintotdeauna atenția celor interesați să descifreze natura umană.

De-a lungul timpului, analiza înfățișării exterioare a omului şi corelarea sa cu starea psiho-emoțională a acestuia, cu modul său de comportament sau cu evenimentele majore care se petreceau în viața sa, au pus bazele unui concept strâns legat de sistemul metafizic chinezesc de cunoaştere a naturii şi a universului.

Arta citirii trăsăturilor chipului uman a fost utilizată cu succes de către chinezi de-a lungul a peste trei mii de ani şi continuă să surprindă prin acuratețea şi actualitatea informațiilor pe care le oferă.

Cunoaştem astăzi faptul că determinarea caracterului uman prin studiul şi interpretarea trăsăturilor faciale provine din antichitate, atunci când acest gen de cunoaştere era accesibil doar unui număr restrâns de persoane. Nu intrau în contact cu studiile despre citirea chipului decât oamenii cu un nivel de educație ridicat, ceea ce, de multe ori, corespundea cu un statut înalt în ierarhiile de conducere politică şi militară.

Cunoaşterea fizionomiei era cu atât mai greu de accesat cu cât aceasta era atribuită ştiințelor oculte.

În acele vremuri, înțelepții care pătrundeau tainele fizionomiei ocupau poziții importante la curțile monahale. Aceştia păstrau în secret cunoaşterea dobândită şi se fereau să dezvăluie metodele prin care destinul omului putea fi citit direct pe fața sa.

Chinezii au folosit aceste tehnici pentru a determina trecutul, prezentul şi viitorul unei persoane.

În afară de citirea feței, chinezii apreciau caracterul şi destinul omului prin analiza completă a corpului acestuia. Ei luau în considerare membrele, forma spatelui şi a craniului, precum şi alte particularități ale trupului uman.

Cunoscută din acele vremuri şi până astăzi sub denumirea de *Mian Xiang,* arta chinezească de citire a feței este folosită cu succes şi în domeniul medicinei. În principalul canon medical chinez - *Cartea împăratului Galben* - oamenii erau împărțiți în cinci categorii, în funcție de rapoartele manifestate între forțele interioare yin şi yang. Era cunoscut faptul că interacțiunea dintre cele două forțe creează formele lumii manifestate şi le influențează într-o manieră subtilă.

La chinezi, chipul era împărțit inițial în 12 părți, dar şi în alte numeroase elemente, pornind de la forma ochilor şi a urechilor, continuând cu poziția trăsăturilor pe chip şi încheind cu vocea şi respirația.

Desigur, faptul că particularitățile chipului uman oferă indicii despre starea interioară a omului şi despre destinul său nu reprezintă un aspect fantastic sau neştiințific. Aşa cum se spune în China, fiecare om este *un mic Cer şi Pământ,* iar fiecare parte a organismului conține încifrată în structura sa informația despre întregul Univers.

Sistemul chinezesc de citire a feței se bazează pe poziția specifică a fiecărei trăsături pe chip. Fiecare dintre acestea corespund unei anumite vârste şi dezvăluie unul sau mai multe aspecte ale destinului persoanei respective.

Fizionomiştii chinezi sunt de părere că sistemul creat de ei oferă indicii despre longevitatea unei

persoane şi au realizat până şi o listă cu *semnele longevității* înscrise pe chip.

Dintre toate elementele constituente ale feței, fizionomiştii antici au considerat *cinci trăsături* ca fiind cele mai importante în citirea chipului.

Acestea sunt *sprâncenele, ochii, nasul, gura şi urechile.*

În textele vechi, ele au fost numite *cele cinci trăsături principale* şi se consideră că, dacă cel puțin unul dintre acestea are forma şi calitățile ideale, atunci omul se va bucura de minim 10 ani fericiți în viața sa.

Dacă toate cele cinci trăsături principale au un aspect benefic, sunt în armonie cu chipul şi nu prezintă deformări, aceasta indică faptul că viața acelei persoane este sinonimă cu fericirea.

După analiza celor cinci părți ale feței, fizionomiştii chinezi treceau la citirea celorlalte trăsături faciale şi anume la frunte, pomeți, tâmple, fălci şi riduri. Strălucirea ochilor, forma lor, examinarea irisului şi a pleoapelor oferă, de asemenea, indicii suplimentare despre om şi destinul acestuia.

Găsim, astfel, numeroase scrieri istorice chinezeşti care abundă în descrierea împăraților, a conducătorilor şi înțelepților din acele vremuri, care pornesc de la analiza facială a acestora. Fiecărui semn de pe chip îi era atribuită o interpretare specifică şi astfel, în timp, a luat naştere *arta de citire a feței.*

Confucianismul era un sistem filozofic şi religios chinez care promova educarea respectului față de părinți, decența, loialitatea față de stăpân, devotamentul față de autorități, ceremoniile religioase şi alte elemente importante. Moraliştii confucieni din vest, considerați maeştri în fizionomie, căutau să descopere prezența sau absența calităților enumerate mai sus pe chipul

oamenilor, motiv pentru care, de-a lungul timpului, au realizat numeroase metode de citire a feței.

În acelaşi timp, fizionomiştii chinezi au ridicat tehnicile de citire a feței la nivel de artă şi au creat tratate speciale, pe care le-au răspândit în mai multe țări din vest. Unele au ajuns şi în Japonia, acolo unde influența cunoaşterii fizionomiei se observă în picturi, în producția măştilor tradiționale japoneze, în teatru şi în alte medii ale comunicării.

Metoda japoneză de citire a feței se fundamentează pe descrierea pozițiilor clar evidențiate ale trăsăturilor faciale. Fiecare dintre acestea face referire la o anumită vârstă şi la un comportament specific.

Pentru simplificare, japonezii împart fața în trei zone orizontale, numite *zona superioară, zona mijlocie şi zona inferioară.*

Gui Gu-Tze filozof şi profesor chinez, faimos pentru talentul său deosebit în citirea fețelor, este considerat părintele tehnicilor chinezeşti de citire a feței.

Acesta a trăit în urmă cu aproximativ 2500 de ani şi se spune despre el că a fost chemat de către împăratul statului Qi pentru a-l sfătui în privința unei expediții militare planificate împotriva unui stat vecin. Fără a dezvălui strategia luptei, împăratul i-a cerut lui Gui Gu-Tze să-i prezică rezultatul campaniei militare pe care o pregătise. În urma citirii chipului împăratului, acesta l-a avertizat în legătură cu un pericol grav ce îl amenința în viitorul apropiat şi l-a sfătuit să amâne războiul cu cel puțin o săptămână. Mânat de nerăbdare însă, împăratul a pornit campania militară după cum stabilise inițial, fără a ține cont de sfaturile primite. Rezultatul a constat în înfrângerea dezastruoasă a armatei sale, iar împăratul, lovit în piept de o săgeată otrăvită, a murit o săptămână mai târziu.

Gui Gu-Tze este renumit mai ales pentru succesul cărții sale, *Analiza detaliată a feței,* însă nu este cunoscut drept primul maestru în citirea chipului din China.

De-a lungul timpului, numeroşi scriitori şi-au lăsat amprenta asupra cunoaşterii fizionomiei.

Voi realiza în rândurile următoare o enumerare cronologică a celor mai importanți dintre aceştia, împreună cu denumirea operelor fiecăruia, în măsura în care acestea sunt corect cunoscute.

În perioada dinastiei Han (202 î.Hr. - 220 d.Hr.), s-au remarcat Xu Fu, cu opera sa *Xiang De Qi Di Wu,* în traducere *Relația dintre moralitate şi față,* şi Guo Linzhong, care a scris *Devinația feței şi cele cinci elemente.*

În timpul dinastiei Tang (618-907 d.Hr.), Lu Dongbin, cunoscut profesor şi poet, căruia i-a fost atribuită titulatura de nemuritor în sfera culturii chinezeşti, a scris *Introducere în devinația feței.*

În aceeaşi perioadă, un cunoscut taoist pe nume Yuan Tiangang din Chendu, provincia Sichuan, autor al cărții *Imagini dinspre trecut,* a realizat numeroase predicții cu privire la evenimente semnificative ce urmau să aibă loc mai ales pe teritoriul chinez. Ulterior, toate acestea aveau să fie confirmate.

În timpul dinastiei Song (960-l270 d.Hr.), înțeleptul taoist Chen Xiyi a scris cartea sa *Fizionomia divină a lui Ma Yi,* ce avea să se dovedească a fi cea mai citită carte chinezească despre fizionomie.

În timpul dinastiei Ming (1368-l644 d.Hr.), marele profesor Yuan Liuzhuan îşi aduce contribuția sa prin opera cu titlul *Fizionomia divină a lui Liuzhuan,* prima lucrare despre fizionomie care oferă mai multe indicii despre femei şi copii.

În timpul dinastiei Qing (1811-1872 d.Hr.), generalul Zeng Goufan rezumă vasta sa experiență cu oamenii și succesele militare obținute în cartea cu titlul *Bing Jian.* Acesta determină modul în care studiul fizionomiei subordonaților poate fi hotărâtor în câștigarea unei confruntări.

Un alt exemplu de demnitar care se folosea de arta citirii feței în deciziile sale strategice a fost politicianul și comandantul militar Chiang Kai-shek (1887-1975). Se spune despre acesta că se folosea de citirea feței atunci când avea de luat decizii importante cu privire la cei cu care colabora.

După 1949, atunci când Chiang Kai-shek a fost forțat să se retragă în Taiwan pe o perioadă de patru decenii, sub domnia lui Mao Zedong (1893-1976), utilizarea fizionomiei a fost interzisă în China, fiind considerată o superstiție feudală.

În tot acest timp, dictatorul aflat la conducere s-a folosit de arta citirii fețelor în realizarea intereselor personale.

După anul 1990, tehnicile de citire a feței au început să fie din nou folosite la scară largă pe teritoriul chinez. Oameni influenți din toate domeniile s-au implicat în studiul acestei arte, în scopul de a se folosi în activitatea lor de cunoașterea oferită de fizionomie.

Cu toate că nu recunosc întotdeauna, demnitarii aflați în funcții importante, liderii politici și militari sau managerii celor mai mari companii dețin cunoaștere în domeniul fizionomiei sau apelează la serviciile unui specialist pentru a se asigura că iau cele mai bune decizii.

În afara spațiului chinezesc, determinarea caracterului uman prin atribuirea unor interpretări specifice trăsăturilor chipului uman a reprezentat o

practică dacă nu la fel de timpurie şi de consistentă, cel puțin încărcată de semnificație.

În Grecia antică, Aristotel (384-322 î.Hr.) scria un tratat legat de acest subiect, numit *Fizionomica,* în care enunța: *„Este posibil să se deducă caracterul din trăsături, dacă se consideră că trupul şi sufletul sunt modificate de emoții naturale... mă refer la pasiuni şi pofte atunci când vorbesc de emoții naturale. „*

Alături de Hippocrate (460-370 î.Hr.), Aristotel făcea uneori referire la asemănările dintre figurile umane şi cele ale unor animale.

Pe acelaşi subiect, pictorul francez Charles Le Brun (1619-l690) a realizat o serie de picturi interesante în care surprinde în perechi, asemănările dintre diferite tipuri de fizionomii umane şi animale.

Filozofii arabi Avicenna (980-l037) şi Averroes (1126-1198) au dezvoltat ideile lui Aristotel cu privire la posibilitatea interpretării caracterului după chip şi asemănarea cu tipologia animală. Avicenna este cel care a expus pe larg acest subiect în cartea sa cu titlul *De Animalibus.*

Albertus Magnus (aprox. 1200 - 1280), filozof german, episcop şi savant, este cunoscut ca fiind primul occidental care a scris o carte de fizionomie. *De Hominis Physiognomia* a fost scrisă în 1271, dar tipărită abia în 1477 de către Michael Scott, renumit filozof al secolului al XIII-lea, pasionat atât de astrologie, cât şi de chimie.

În Evul Mediu, fizionomia era predată la nivel de universitate, până când regele Henry al VUI-lea (149l-l547) a interzis-o în 1531.

Pe parcursul secolului al XVI-lea, publicațiile din domeniul fizionomiei încep să devină din ce în ce mai des întâlnite. Barthelemy Cocles, doctor de origine

franceză, pasionat de chiromanție şi fizionomie, publica la Strasbourg în 1533 *Physiognomonia.*

Şapte ani mai târziu, la 1540, Mtre. Michel Lescot publica, la rândul său, propria lucrare cu titlul *Physionomie,* de asemenea în limba franceză.

La 1549, Jean d'Indagine, chiromant şi fizionomist de origine germană, scria lucrarea sa de referință *Chiromance.*

Giambattista della Porta (1535-l615), profesor şi ocultist italian, a publicat în 1586 *De Humana Physiognomonia,* carte care, de asemenea, abordează subiectul fizionomiei umane.

Gerolamo Cardano (150l-l576) matematician italian, astrolog, filozof şi autor prolific, a dezvoltat o metodă de a interpreta liniile prezente pe frunte. Cartea sa *Metroscopia* a fost publicată după aproximativ 80 de ani de la moartea sa, în anul 1658.

Tot în perioada Evului Mediu, Michel Eyquem de Montaigne (1553-l592), lord de Montaigne scria: *„Separe că există figuri plăcute şi altele neplăcute şi cred că există o artă de a distinge figurile blânde de cele aspre, cele severe de cele grosolane, cele ironice de cele îndurerate, cele disprețuitoare de cele melancolice şi anumite calități învecinate”.*

Îl putem aminti aici şi pe Claude Henri de Rouvroy (1760- 1825), conte de Saint-Simon, fin observator al naturii umane, care scria în memoriile sale *„Nu este necesar altceva decât să ai ochi, fără să ai cunoştințe la Curte, pentru a distinge interesele pictate pe figuri”.*

Revenind la perioada cuprinsă între secolele XV şi XVI, importanța fizionomiei s-a făcut remarcată prin faptul că numeroşi specialişti din rândul medicilor, al clericilor, filosofilor şi al judecătorilor au început să se folosească tot mai des de interpretarea trăsăturilor

faciale pentru a determina calitățile sufleteşti ale oamenilor.

Inchiziția s-a folosit şi de cunoaşterea furnizată de fizionomie pentru a obține probe în cazurile care prezentau interes şi pentru a sustrage secrete de la persoane cheie.

Ca rezultat, în cartea lui Cardano Medici (150l-l576), apărută în anul 1558, sunt desenate mai multe tipuri de fețe cărora le sunt asociate calitățile sufleteşti corespunzătoare şi, în plus, se face referire chiar şi la destinul acestora.

Johann Kaspar Lavater (174l-l801), un preot elvețian luteran, scriitor de imnuri şi poet, a scris nu mai puțin de 129 de lucrări, dintre care cea mai cunoscută este *Eseul asupra Fizionomiei.*

Lavater şi-a împărțit ştiința în patru capitole:

1. *Fizionomia temperamentului*-face referire la construcția omului, la calitatea sângelui, la starea organelor interne, precum şi la nivelul său de flexibilitate şi de iritabilitate.

2. *Fizionomia intelectuală* - indică faptul că facultățile spiritului se manifestă prin conformație, figură, ten şi mişcări.

3. *Fizionomia morală* - arată înclinația omului spre bine sau spre rău.

4. *Fizionomia medicală* - indică semne vizibile ale bolii sau ale sănătății.

Lavater şi-a mai structurat observațiile pe şase categorii, care cuprind studii asupra obrazului, atitudinii, vocii, dispoziției fibrelor, pigmentației şi asupra părului de pe cap şi de pe piele. Publicația a apărut inițial în limba germană, apoi a fost tradusă în franceză şi engleză.

Cartea s-a bucurat de un deosebit succes, fiind căutată în librăriile din toată lumea timp de mai bine de 100 de ani. Până în anul 1810, au existat şaisprezece ediţii germane, cincisprezece ediţii franceze, două ediţii americane, una olandeză şi cel puţin douăzeci de ediţii în limba engleză.

Este posibil ca succesul cărţii lui Lavater să fi atras atenţia mai multor autori ai vremii, dintre care Honore de Balzac (1799-l850), Charles Dickens (1812-l870), Thomas Hardy (1840-l928), Charlotte Bronte (1816-l855) şi William Shakespeare (1564-l616).

Toţi aceştia au acordat o atenţie deosebită trăsăturilor faciale pe care le-au atribuit personajelor din operele lor ori s-au folosit de această cunoaştere în creaţia personală, ca de exemplu în *Macbeth,* atunci când personajul Duncan spune: *„Nu e artă mai mare decât să poţi să descoperi cum lucrează mintea după cum s-arată faţa”.*

Este cunoscut faptul că lui Goethe (1749-l832) îi aparţine un capitol din cartea despre fizionomie a prietenului său Lavater.

Naturalistul Charles Darwin (1809-l882) a fost, printre altele, pasionat de modul în care atât oamenii, cât şi animalele se folosesc de expresii pentru a-şi exprima emoţiile.

Multe dintre observaţiile sale au fost expuse în cartea *Expresia emoţiilor la om şi la animale,* însă, pentru el, nevoia de a cunoaşte mintea umană nu se oprea aici. Darwin a studiat îndeaproape modul în care arată şi se mişcă corpul uman, mai ales în perioada filmelor mute, atunci când expresiile faciale şi gesturile trebuiau exagerate pentru a exprima cât mai exact scenariul filmului.

În Rusia, studiul fizionomiei s-a dezvoltat prin implicarea lui Nikolay Karamzin (1766 - 1826), care, la rândul său, a fost profund influențat de opera lui Lavater.

Până la acea dată, cunoaşterea despre fizionomie se fundamenta pe o carte interzisă, dar care era citită pe ascuns, cu numele de *Porțile lui Aristotel.*

Despre aceasta se presupune că a fost scrisă de renumitul filosof şi savant Aristotel pentru Alexandru Macedon, la începutul secolului IV î.Hr.

Lucrarea cuprindea studii despre strategii militare de război, organizarea eficientă a armatei, noțiuni de medicină, în special despre substanțele otrăvitoare, metode de identificare a caracterului şi a intențiilor omului după trăsăturile feței şi alte câteva capitole numite *porți ale înțelepciunii.*

Un alt nume important în istoria fizionomiei a fost cel al medicului austriac Franz Joseph Gali (1758 - 1828), fondatorul frenologiei şi autor al lucrării *Philosophisch- Medizinische Untersuchungen uber Natur und Kunst im kranken und gesunden Zustande des Menschen* (1792).

Franz Joseph Gali a studiat medicina la Strasbourg şi Viena, însă şi-a clădit faima pe baza studiilor sale asupra caracteristicilor craniului, prezentate în marea sa operă *Anatomie et physiologie du système nerveux en général et du cerneau en particulier* (1810-l820), la realizarea căreia a lucrat alături de prietenul său Spurzheim.

În urma studiilor din perioada 1810-1819, Gali a propus teoria localizării funcțiilor psihice în scoarța cerebrală a emisferelor mari.

Gali a mai publicat *Introduction au cours de physiologie du cerveau,* în 1808, şi *Sur les fonctions du*

cerveau, 14 ani mai târziu, în 1822. Acesta susținea faptul că denivelările sau umflăturile prezente pe cutia craniană oferă indicii despre caracterul omului, precum şi despre abilitățile animalelor şi ale oamenilor deopotrivă.

Studiul frenologiei oferea posibilitatea de a determina viitorul unui copil şi, în acelaşi timp, propunea metode de influențare a educației-acestuia în contextul prezentat.

Studiul caracterului uman determinat de trăsăturile faciale a continuat prin efortul renumitului psihiatru şi criminalist italian Cesare Lombroso (1835 - 1909). Plecând de la viziunile frenologiei asupra tipologiilor umane, Lombroso şi-a concentrat activitatea asupra cercetărilor anatomiei patologice, a fiziologiei şi psihologiei criminalilor.

El a ajuns la concluzia că este posibil să se determine atât tipul criminal în general, cât şi trăsăturile faciale specifice anumitor categorii de infractori, cum sunt hoții, criminalii, violatorii şi alții.

La baza studiilor sale stăteau forma craniului, nasul, urechile, culoarea părului, creierul, sensibilitatea pielii, existența tatuajelor şi scrisul persoanei supuse analizei.

Astfel, avea să concluzioneze faptul că natura de infractor este un tip special de personalitate şi că aceştia moştenesc, prin legea eredității, calitățile psiho-fizice ale strămoşilor îndepărtați.

De aici şi asemănarea infractorilor cu omul sălbatic, lipsit de sensibilitate, pasionat de tatuaje, cu o mobilitate redusă, incapabil să regrete faptele sale, cu o gândire limitată şi un scris ieşit din comun. Ulterior, metoda lui Lombroso a fost la rândul ei criticată, în special la congresul internațional de la Bruxelles şi

rămâne în continuare la nivelul de curiozitate ştiinţifică, deoarece nu poate deveni suficient de categorică, în special datorită transformării continue a omului.

În anul 1912, psihiatrul rus Ivan Sikorsky (1889-1972) explică în lucrarea sa *Psihologia generală cu fizionomia* legătura dintre trăirile interioare şi modificările faciale cauzate de activitatea musculară variată. Acesta nu face nicio referire la trăsăturile de caracter sau la determinarea destinului după citirea feţei.

Alphonse Desbarolles (1801 - 1886), scriitor şi ocultist francez, unul dintre fondatorii chiromanţiei, scria: *„în corpul uman, totul tinde spre o integritate individuală, totul se află în perfectă armonie, pentru a crea o personalitate diferită de alţii. Totul: şi trăsăturile faciale şi neregularităţile cutiei craniene şi statura, şi dimensiunea membrelor şi mersul şi vocea, chiar şi scrisul de mână".*

Cunoscutul antropolog american Ray L. Birdwhistell (1918-1994) dezvoltă tema kineziei, adică studiul mişcărilor corpului şi al expresiilor faciale, în cartea sa cu titlul *Introducere în Kinezie,* publicată în 1952.

În următorii ani, Paul Ekman (născut în 1934), psiholog la Universitatea din California, a dezvoltat acest subiect şi a scris numeroase cărţi despre *microexpresiile faciale şi limbajul feţei.*

Echilibrul şi Armonia Chipului

Fața omului se schimbă în mod continuu, în funcție de ceea ce are în minte şi în inimă. Faptele şi intențiile bune ale omului vor genera schimbări pozitive în destinul său, ceea ce se va reflecta cu timpul şi în trăsăturile sale faciale. Faptele negative, împreună cu intențiile malițioase, vor genera atât rezultate nefavorabile în viața omului, cât şi transformări dizarmonioase pe chipul său.

Fizionomia ne pune la dispoziție un număr de *nouă principii de bază* care ne vor ajuta în recunoaşterea cu acuratețe a temperamentului şi a caracterului unei persoane, precum şi a modului său de comportament şi mai ales a motivațiilor acesteia. Fiecare dintre cele nouă principii poate fi folosit de sine stătător sau în combinație cu oricare dintre celelalte, rezultatele obținute fiind din ce în ce mai bune odată ce fizionomistul se angajează cu devotament şi perseverență în studiul său.

1. Principiul proporțiilor

Marii artişti ai epocilor trecute s-au aventurat pe rând în cercetarea acestui subiect miraculos şi anume studiul proporțiilor corpului uman.

Pornind de la vechii greci şi egipteni, care se foloseau de simetrie pentru a defini proporțiile corpului uman, şi până la *secțiunea de aur* determinată de Leonardo da Vinci, preocuparea pentru frumusețea corpului şi echilibrul proporțiilor a existat în mod constant printre oameni.

Frumusețea este un concept ce poate fi definit în numeroase feluri, însă proporțiile ideale ale feței vor ajuta foarte mult în studiul fizionomiei. În determinarea armoniei estetice a chipului ne vom folosi, bineînțeles, de simetria şi egalitatea trăsăturilor faciale.

Echilibrul proporțiilor este dat de armonia cu care sunt distribuite trăsăturile faciale. Fața egal proporționată este formată, în primul rând, din trei etaje orizontale egale în lățime şi înălțime. Astfel, pe un chip bine proporționat, înălțimea frunții este egală cu dublul distanței dintre ochi şi are aceeaşi mărime cu cea măsurată între sprâncene şi baza inferioară a nasului, precum și cu distanța de la baza inferioară a nasului la bărbie.

Distanța dintre ochi trebuie să fie egală cu lățimea unuia dintre ochi, lungimea filtrumului să fie cât jumătate din lungimea bărbiei, iar urechile să fie poziționate între două linii imaginare paralele. Linia superioară traversează sprâncenele, iar cea inferioară trece pe sub nas. Atunci când chipul unui om este bine proporționat, acesta se va bucura de o viață armonioasă şi echilibrată.

2. Principiul Yin-Yang

Aceste concepte fundamentale în filozofia şi metafizica chineză reprezintă forțele primordiale şi complementare care stau la baza formării universului şi a tot ceea ce conține acesta. Trăsăturile faciale păstrează complementaritatea aceasta şi, la rândul lor, pot fi împărțite în două categorii, fiecare aparținând principiului yin - feminin sau principiului yang - masculin.

Trăsături de tip yin: urechile, părul, sprâncenele, ochii, arcada cărnoasă, obrajii, vârful nasului, filtrumul, gura.

Potrivit cunoaşterii fizionomiei, toate aceste trăsături mai poartă denumirea de *Văi.*

Trăsături de tip yang: fruntea, arcada osoasă, podul nasului, pomeții, dinții, fălcile, bărbia.

În studiul fizionomiei, trăsăturile de tip yang sunt cunoscute sub denumirea de *Munți.*

De-a lungul vieții, aspectul trăsăturilor faciale se poate modifica şi, astfel, acestea să treacă de la o categorie la alta. Echilibrul perfect al feței este dat, bineînțeles, de îmbinarea armonioasă dintre Munți şi Văi. Păstrând mai departe în imaginație asocierile făcute, devine uşor de înțeles faptul că, acolo unde apar denivelări bruşte, prăpăstii sau avalanşe între trăsături, avem de-a face cu un dezechilibru între forțele yin şi yang, ceea ce va duce la declanşarea unor evenimente bruşte sau periculoase în viața acelui om. Trecerea lină de la o trăsătură la alta, adică dintre Munți şi Văi, creează echilibru şi armonie pe chip. Aceste diferențe pot fi observate cu uşurință în spațiul din jurul ochilor, la îmbinarea dintre frunte şi nas, precum şi în alte zone de pe chip. Atunci când trăsăturile faciale sunt în armonie între ele sau se completează unele pe altele, avem de-a face cu un semn favorabil pe chip. În acest sens, chiar dacă întâlnim o trăsătură nefavorabilă pe fața unei persoane, armonia pe care o formează în combinație cu cele din jurul său, va face să o putem interpreta cu valoarea sa pozitivă.

3. Principiul stratului

Există fețe cu un aspect tăios, rece şi distant, din cauza trăsăturilor osoase predominante şi fețe care inspiră răbdare şi un comportament protectiv, datorită faptului că sunt cărnoase, adică majoritatea trăsăturilor au un aspect plin şi rotunjit. Armonia unui chip este evidențiată prin echilibrul dintre trăsăturile osoase şi cele cărnoase. În acest sens, omul respectiv va avea parte de-a lungul vieții de provocări pentru depăşirea cărora este deja înzestrat cu resursele necesare.

1. Principiul simetriei

Chipul uman poate fi împărțit în trei etaje orizontale poziționate astfel:

- *etajul superior* - delimitat de inserția părului şi zona dintre sprâncene;
- *etajul median* - situat între zona dintre sprâncene şi baza inferioară a nasului;
- *etajul inferior* - delimitat de baza inferioară a nasului şi vârful bărbiei.

Totodată, împărțirea se mai poate face şi în plan vertical, printr-o linie imaginară de-a lungul mijlocului feței, cu ajutorul căreia distingem partea dreaptă şi partea stângă a chipului. Atunci când cele trei etaje orizontale sunt aproximativ egale în înălțime, avem de-a face cu un om echilibrat din punct de vedere mental, emoțional şi fizic.

Astfel, acesta va fi capabil să acționeze păstrând armonia între cuget, simțuri şi fapte. Dacă simetria se păstrează şi în plan vertical, astfel încât între cele două părți ale feței nu există asimetrii uşor sesizabile cu ochiul liber, omul respectiv este demn de încredere. Avem în fața noastră un om echilibrat, care păstrează încă inocența sufletului său şi îşi clădeşte viața pe fundamentul indestructibil al virtuților.

2. Principiul orchestrei

Îmi place uneori să-mi imaginez chipul uman ca fiind o piesă muzicală cântată de o întreagă orchestră.

Dacă fiecărei trăsături faciale îi corespunde un instrument, ne putem imagina amploarea compozițiilor care pot fi create de către artistul experimentat.

Fiecare instrument, precum fiecare trăsătură, îşi are locul şi rolul său în această orchestră. Totodată, modul în care toate acestea se grupează şi relaționează între ele generează note particulare, menite să definească în cele mai fine detalii opera respectivă.

Înțelegem din această comparație faptul că, pentru a prinde viață, muzica are nevoie de aportul fiecărui instrument din orchestră.

Cu alte cuvinte, pentru a desăvârşi arta analizei trăsăturilor faciale, se va ține cont de fiecare particularitate înscrisă pe chip.

Odată identificate corect, apoi interpretate şi puse în contextul potrivit, trăsăturile faciale devin instrumente muzicale în mâinile dirijorului, capabil astfel să-şi creeze propria piesă în care va juca de-a lungul vieții.

O melodie cântată doar de o mică parte a orchestrei nu va impresiona niciodată prin rezonanța sa, aşa cum nici interpretarea separată a trăsăturilor faciale nu va întruchipa adevărata personalitate a celui analizat.

3. Principiul nuanței

Culoarea tenului unui om reprezintă un barometru al stării de sănătate a individului şi dezvăluie temperamentul şi caracterul său.

Tenul rozaliu dezvăluie o natură plăcută şi veselă, dar cu tendință spre izbucniri temperamentale periodice,

iar cel palid o natură artistică şi sensibilă, dar cu înclinații spre pesimism şi melancolie.

Echilibrul şi armonia se realizează când omul reuşeşte să-şi stăpânească pornirile şi să nu se lase stăpânit de ele.

4. Principiul asemănării om-animal

Fiecare om are un indiciu înscris pe chipul său care induce asemănarea cu un animal. Aceste indicii pot fi uneori foarte vizibile pe chipul unor persoane şi alteori foarte fine şi bine ascunse. Odată identificat, acest indiciu ne pune la îndemână un set nou de informații cu privire la instinctualitatea omului respectiv. Sunt detalii despre modul în care omul se comportă în momentele critice din viața lui. Fiecare va reacționa într-o manieră personală atunci când se confruntă cu o situație de criză sau viața îi este pusă în pericol. Toate aceste reacții pot fi interpretate prin studiul indiciilor specifice.

Omul îşi va găsi uşor echilibrul şi va duce o viață armonioasă atâta timp cât indiciile animalice despre care am vorbit nu domină chipul şi nu preiau locul trăsăturilor umane.

5. Principiul celor cinci elemente

Există cinci elemente primordiale pe baza cărora este fundamentată întreaga filozofie şi metafizica chineză, şi care au preluat denumirea elementelor corespondente din natură: *Apă, Lemn, Foc, Pământ şi Metal.*

Pentru că energia se află într-o continuă mişcare, cele cinci elemente păstrează deopotrivă această

dinamică constantă în interacțiunea dintre ele, formând un ciclu constructiv, unul distructiv şi unul de control.

Cunoscând interacțiunea dintre elemente şi principiul de funcționare al fiecărui ciclu, se poate determina existența sau inexistența armoniei pe chip.

În continuare, principiul celor cinci elemente ne indică în ce măsură dinamica unui astfel de ciclu poate fi îmbunătățită, astfel încât să obținem echilibrul pe acel chip.

Un studiu aprofundat arată că pe fața fiecărei persoane vom întâlni indicii atribuite tuturor celor cinci elemente fundamentale. Î*n practică* însă, pe chipul unui om întâlnim două sau trei elemente foarte bine evidențiate şi acestea sunt cele care vor sta la baza analizei sale. Nu este importantă ordinea în care sunt identificate pe chip şi nici numărul elementelor dominante, în schimb se va ține cont de calitatea elementelor prezente, de cât de bine sunt aspectate pe fața supusă analizei, de poziția trăsăturilor faciale şi de dinamica ciclurilor care se formează între ele.

Conform principiului celor cinci elemente, armonia pe chip este generată de echilibrul dintre elemente şi de realizarea ciclului constructiv între acestea.

6. Principiul global

Tehnica de analiză a chipului este consacrată studiului trăsăturilor faciale, însă arta citirii chipului uman constă în mult mai mult decât atât. Un cititor de fețe va ține cont de timbrul vocii celui pe care îl analizează, de forma mâinilor şi a picioarelor acestuia, de modul în care merge, cum stă, cum mănâncă şi de multe alte indicii care îi vor fi utile în trasarea tiparului comportamental.

Cu cât fizionomistul este mai experimentat, cu atât va observa mai uşor toate aceste detalii, ajungând la un moment dat la performanța de a-şi da seama de toate acestea fără a depune efort în acest sens.

Omul armonios este acela al cărui chip se potriveşte cu vocea şi cu constituția sa fizică, ale cărui proporții sunt echilibrate şi este plăcut la vedere. O voce aspră şi dură nu va fi în armonie cu un chip firav şi delicat, aşa cum nici o voce calmă sau nehotărâtă nu este de bun augur în asociere cu trăsături faciale ce inspiră autoritate şi superioritate.

Tehnica Ramele Feței

Tehnica Ramele Feței cuprinde următoarele analize:

1. Analiza feţei după lăţime
2. Analiza feţei din profil
3. Formele feţei
4. Conturul trăsăturilor faciale

Pictura realizată cu măiestrie pe o bucată de pânză şi încadrată într-o ramă atent aleasă se transformă într-un tablou care spune o poveste celui care îl priveşte.

În mod asemănător, chipul uman poate fi asemănat cu o pictură încadrată în propria ramă, creând astfel un tablou avangardist care ascunde semnătura universală a celui supus studiului fizionomie. Imaginea astfel creată poate cuprinde vastitatea imensă a universului interior al omului, atât de cuprinzătoare şi de exactă poate fi tehnica studiată. Finețea cu care se realizează studiul, precum şi profunzimea detaliilor, sunt oferite de experiența şi dedicarea fizionomistului.

Tehnica Ramele Feței presupune inițierea în tainele descifrării caracterului uman. Pentru a pătrunde şi a stăpâni o astfel de cunoaştere, fizionomistul este nevoit să învețe cum să recunoască tiparele particulare ale feței în funcție de lățimea, profilul şi formele sale.

Tehnica reprezintă o inițiere în fizionomie, deoarece antrenează ochiul privitorului să vadă şi să focalizeze conturul feței şi, în acelaşi timp, să-l delimiteze de factorii perturbatori din mediul extern.

Astfel se realizează primii paşi în analiza caracterului, a temperamentului şi a personalității unei persoane.

1. Analiza feței după lățime

Pentru determinarea lățimii unei fețe nu se poate folosi o anumită metodă şi nici nu există dimensiuni standard. Acest parametru variază de la o persoană la alta şi se determină ținând cont în acelaşi timp de mărimea capului, de grosimea gâtului, de lățimea umerilor, de proporțiile bustului şi de înălțimea persoanei respective. Putem spune, pentru început, că se pleacă de la o observație subiectivă, însă un ochi antrenat va şti să diferențieze o față lată de una îngustă şi să evidențieze particularitățile.

Fața lată



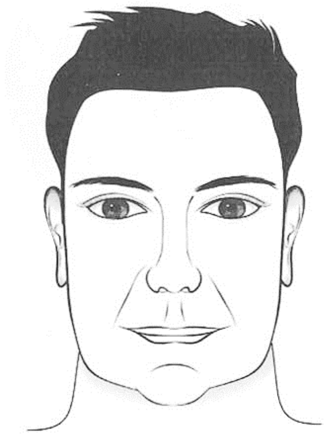
Față lată

Omul cu *fața lată* are multă încredere în forțele proprii, dispune de rezistență şi gestionează în mod remarcabil evenimentele din viața sa. Nu va sta mult pe gânduri atunci când îşi doreşte să facă ceva nou, chiar dacă nu are cunoştințe despre activitatea respectivă.

Cu cât chipul este mai lat, dar şi mai scurt, impulsivitatea acelei persoane este mai crescută. Aceşti

oameni se controlează mai greu, sunt mai rapizi în mişcări şi, astfel, ajung să greşească mai des. Pe de altă parte, sunt toleranți şi capabili să reziste la influențele venite din exterior. Dau dovadă de curaj, nu se îngrijorează de propriile greşeli, ci acționează cu încăpățânare. Dacă îşi doresc, îi pot influența cu uşurință pe cei din jur.

Fața îngustă



Față îngustă

Spre deosebire de oamenii cu fața lată, cei cu *fața îngustă* dispun de un nivel mai scăzut de energie şi, astfel, devin mai ponderați în pornirile lor aventuroase şi nu se angajează în orice fel de activități. Au, în schimb, o sensibilitate emoțională ridicată, sunt interiorizați şi independenți.

Îi caracterizează, de asemenea, prudența şi judecata profundă. Dacă oasele de pe chip ies puternic în evidență, aceasta indică faptul că persoana a trecut prin suferințe puternice.

2. Analiza feței din profil

Identificarea profilului se realizează observând chipul din lateral, cu fața îndreptată spre stânga şi spre dreapta. Se studiază proeminența următoarelor trăsături faciale: fruntea, nasul şi bărbia, pentru a determina gradul lor de expunere în afara profilului feței.

Profilul plat



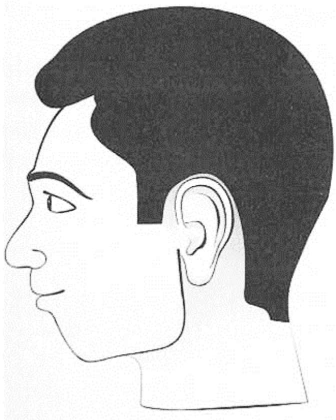
Profil plat

Profilul unui chip este numit *plat* atunci când, privite din profil, trăsăturile faciale au dimensiuni reduse, sunt teşite sau nu sunt aproape deloc proeminente. Acest tip de profil aparține oamenilor calculați, mentali şi politicoşi, care nu realizează nimic notabil şi nu ies cu mare lucru în evidență.

Sunt echilibrați şi nu se lasă copleşiți de emoții, deoarece le abordează cu sinceritate şi calm. Răbdarea lor se manifestă aproape întotdeauna când au de luat o decizie şi, cu toate că sunt sceptici, moderația este o calitate care îi scoate din încurcături.

Un om cu profilul feței plat râvneşte să dețină puterea, să-şi construiască un renume şi să aibă la îndemână strategii. Deşi poate să acționeze cu lentoare, preferă să o facă în felul personal, pentru că, până la urmă, va ajunge cu siguranță să ia şi o decizie.

Profilul proeminent



Profil proeminent

Profilul unei fețe este numit *proeminent* atunci când trăsăturile faciale sunt de mari dimensiuni şi ies puternic în evidență atunci când sunt privite dintr-o parte.

De obicei, fruntea este înclinată, bărbia mai retrasă, iar nasul iese mult în afara chipului.

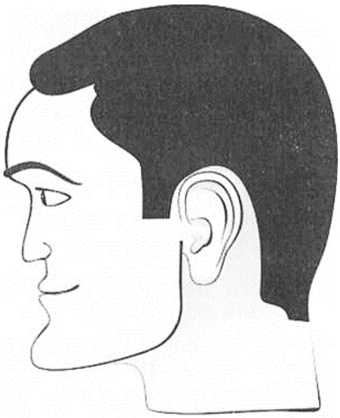
Asemeni trăsăturilor sale ieşite în evidență, omul cu profilul feței proeminent este temperamental, acționează brusc gândeşte cu rapiditate şi se mişcă foarte iute. Modul său de a se comporta se suprapune cu credința sa principală în viată, şi anume aceea de a acționa întotdeauna cu rapiditate pentru a nu pierde vremea.

Dorința de progres este ceea ce îl stimulează în mod constant şi devine iritat de tot ceea ce îl ține pe loc ori îl împiedică în înaintarea sa. Dezavantajul unui astfel de comportament este acela că, la un moment dat, va deveni nerăbdător şi va greşi din ce în ce mai mult. În plus, individualismul său îl va încuraja să nu ia în calcul părerile celor din jur, ceea ce încă o dată îi va fi nefavorabil în viață.

Rapiditatea din gesturi se regăseşte şi în judecata sa, astfel că se răzgândeşte cu repeziciune şi o face irevocabil.

Sunt persoane uşor de manipulat şi de influenţat.

Profilul scufundat



Profil scufundat

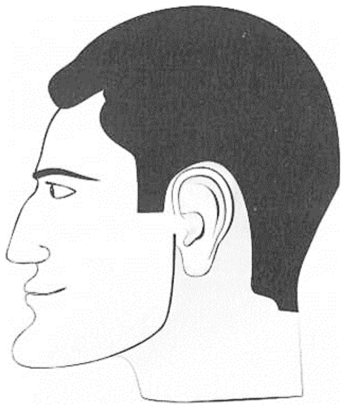
Profilul *scufundat* se observă atunci când trăsăturile privite din profil sunt teşite şi curbate pe chip. Fruntea şi bărbia sunt proeminente, ieşite în afara chipului, iar nasul şi restul trăsăturilor sunt adâncite pe chip.

Omul cu profilul feţei scufundat dă dovadă de o imaginaţie bogată. Este plin de gânduri şi idei, ceea ce-i provoacă o agitaţie interioară constantă. La exterior se manifestă total opus, este lent în mişcări, ia decizii cu greutate şi se dovedeşte a fi printre cei mai încăpăţânaţi oameni. Devine aproape imposibil să le mai scoată cineva o idee din cap sau să-i facă să se răzgândească.

Judecata lor nu este în totalitate realistă, ci dau dovadă de naivitate, se îngrijorează frecvent, dar fără un motiv întemeiat, ceea ce, în timp, îi predispune la stări paranoide.

Imaginația lor bogată îi poartă adesea pe drumuri, de aceea nu-şi găsesc cu uşurință liniştea şi nu stau mult într-un singur loc.

Partea de sus proeminentă şi cea de jos scufundată



Cel mai simplu de identificat un profil cu *partea de sus proeminentă şi cea de jos scufundată* este atunci când ne imaginăm un bec poziționat în poziție verticală, cu globul de sticlă în sus.

Fruntea unei astfel de persoane este bombată, nasul este proeminent, iar bărbia este retrasă.

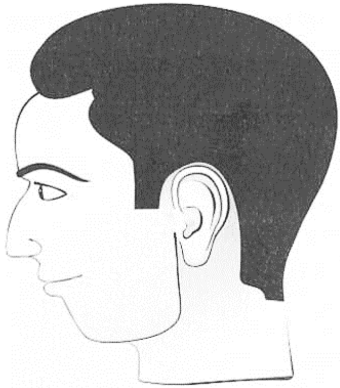
Oamenii cu acest tip de profil sunt caracterizați de nerăbdare şi neatenție.

Cu toate că mişcările lor sunt rapide şi bruşte, au nevoie de mai mult timp de gândire.

Astfel, ajung să nu-şi dea seama ce au de făcut sau ce se întâmplă în general cu viața lor.

Aşteptările lor sunt nerealiste, pentru că nutresc opinii ieşite din comun. Sunt indecişi, neatenți şi lipsiți de orice plan de acțiune în viitor.

Partea de sus scufundată şi cea de jos proeminentă



Partea de sus proeminentă
şi cea de jos scufundată

Profilul cu *partea de sus scufundată şi cea de jos proeminentă* se aseamănă cel mai bine cu o pară.

Fruntea este teşită sau înclinată, nasul, buzele şi bărbia sunt proeminente, iar fălcile sunt proeminente şi bine definite.

Un astfel de om este foarte inteligent, agil şi rapid în gândire. Punctul său sensibil este acțiunea.

Îi lipseşte dinamismul atunci când trebuie să îşi pună în practică ideile, dar găseşte în

Partea de sus scufundată propria carismă un instrument *şi cea de jos proeminentă* care îl salvează de multe ori.

Tinde spre funcții de conducere şi poate deveni dominator.

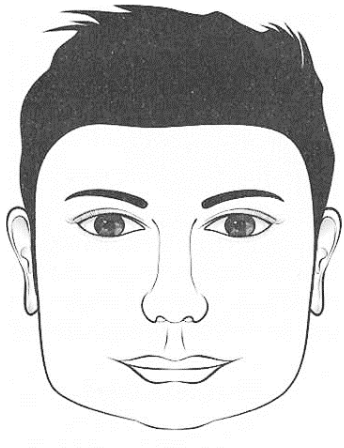
Sunt oameni încăpățânați şi refuză să ia în calcul alte opinii decât ale lor. Dacă sunt nevoiți să acționeze brusc, pot întâmpina blocaje, asemeni unei paralizii care nu le permite să rămână la fel de ageri în comportament pe cât sunt în gândire. Precauția exagerată este un alt factor care le poate sta împotrivă.

3. Formele feței

Forma feței este cea de-a treia caracteristică, alături de lățime şi de profil, care oferă un nou set de informații despre chipul supus analizei. Toate cele trei trăsături vor deveni complementare şi, împreună, vor oferi premisele unui studiu cu atât mai detaliat. Dacă profilul şi lățimea feței sunt mai dificil de modificat de-a lungul timpului, forma acesteia poate suferi transformări pe parcursul vieții.

În fizionomie există *opt forme de sine stătătoare ale feței:* pătrată, dreptunghiulară, rotundă, ovală, triunghiulară, trapez cu baza jos, trapez cu baza sus şi diamant.

Forma feței pătrată



Fața pătrată

Trăsăturile definitorii ale feței pătrate sunt marcate de faptul că lățimea acesteia este mai mare decât lungimea sa, este colțuroasă, fălcile sunt bine definite, iar inserția părului este joasă.

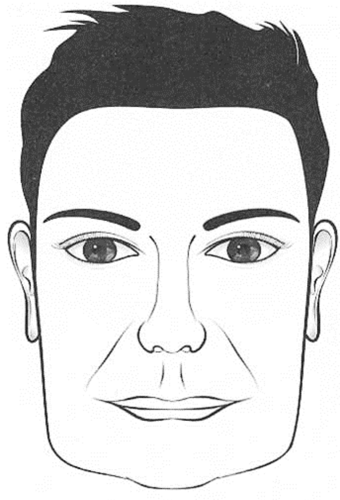
Omul cu fața pătrată obține un randament foarte bun în muncă şi nu este deranjat de obstacolele pe care le întâlneşte în calea sa. Gândirea sa este logică şi practică, iar provocările pe care le întâlneşte de-a lungul vieții îl animă şi îl energizează.

Fiind oameni foarte muncitori, perseverenți şi determinați să-şi atingă scopurile pe care şi le propun, cei cu fața pătrată dobândesc cu uşurință bogății şi avere.

Dezavantajul pentru o persoană atât de mentală este că latura sufletească ajunge să fie neglijată şi, astfel, rămân departe de a trăi sentimentul de dragoste. În cea mai mare parte, iubirea pentru ei se rezumă la pasiuni furtunoase şi o dorință greu de stăpânit spre a-şi satisface poftele animalice. Sunt oameni foarte ambițioşi, capabili să-şi investească toată energia în dobândirea bogăției şi a confortului material. Acest fapt îi ține departe totodată şi de suferințele amoroase.

Dacă de-a lungul vieții nu au parte de educație sau provin dintr-un mediu social sărac, persoanele cu fața pătrată capătă un comportament grosolan, incisiv şi, pe alocuri, cinic. Forța lor fizică reprezintă unitatea de măsură a dreptății, în timp ce ei acționează plini de ignoranță, lipsiți de frica de Dumnezeu şi doar în sensul realizării lor materiale.

Forma feței dreptunghiulară



Fața dreptunghiulară

Fața de formă dreptunghiulară este, aşa cum indică şi numele, mai prelungă şi mai îngustă în lățime, cu fălcile bine definite şi inserția părului înaltă.

Este tipul de față pe care îl regăsim adesea la manageri sau la aristocrați şi cea mai comună formă a chipului printre politicieni şi afacerişti.

Reprezintă forma ideală a feței în familiile regale, pentru că aceasta indică cele mai mari şanse de a da naştere unor moştenitori de sex masculin.

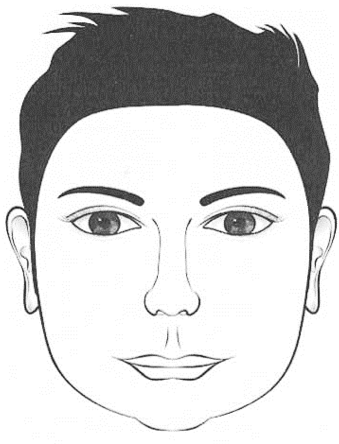
Cel mai adesea, omul cu fața dreptunghiulară ocupă o funcție înaltă, care îi asigură autoritate, putere şi prestigiu.

Se dovedeşte a fi un bun mentor, priceput om de afaceri şi un excelent preşedinte. Forma dreptunghiulară a chipului indică o persoană practică şi capabilă, care rămâne cu picioarele pe pământ. Acesta devine principalul motiv pentru care persoanele cu fața dreptunghiulară sunt capabile să realizeze aproape orice îşi propun. Pe lângă aceasta, capacitatea de a-i motiva pe cei din jur îi transformă în adevărați lideri şi

conducători. Sunt hotărâți asupra deciziilor pe care le au de luat şi au răbdare până îşi ating scopul propus.

În cazul lor, mintea este cea care conduce inima şi nu invers, dovadă fiind capacitatea sporită de judecată şi mai limitată de acțiune. Acesta este un aspect nefavorabil, care îi transformă în oameni rigizi, plini de prejudecăți şi foarte încăpățânați.

Forma feței rotundă



Fața rotundă

După cum îi spune numele, fața rotundă are marginile frunții, obrajii şi fălcile rotunjite. Extremitățile rotunjite ale frunții încadrează chipul într-un semicerc, obrajii sunt mari şi cărnoşi, iar fălcile sunt bine evidențiate şi prezintă un strat adipos.

Întregul contur al feței are un aspect rotunjit.

Fața rotundă trădează omul inocent, cu un comportament copilăros.

Sunt mereu prietenoşi şi deschişi faţă de ceilalţi din jurul lor, viguroşi şi energici, dar impulsivi, zgomotoşi şi, uneori, furtunoşi în comportament.

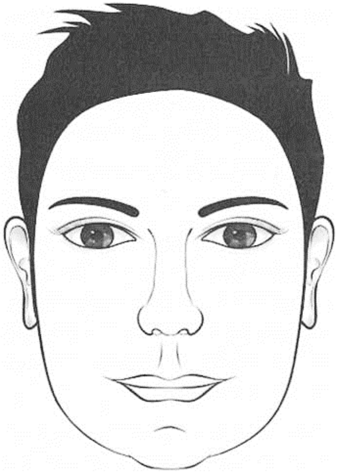
Au o oarecare înclinaţie artistică, însă aceasta se traduce mai degrabă prin abilitatea de a imita şi mai puţin prin folosirea creativităţii. Sunt persoane extravagante, dar nobile Şi generoase.

Cunosc valoarea banilor, însă imprudenţa şi neatenţia, sau poate uneori sinceritatea lor aspră, le cauzează multe probleme.

Le place să menţină un ton de veselie şi se exprimă cu plăcere, variind adesea subiectele abordate. Abilităţile deosebite în comunicare le sunt benefice în vânzări şi în alte activităţi comerciale. Pun mare preţ pe confort, pe mâncarea şi băutura de calitate, precum şi pe muzica bună. Sfatul potrivit pentru ei este să fie foarte atenţi la excese.

Sunt persoane foarte sensibile şi cu intuiţia bine dezvoltată, în dragoste, ajung adesea să trăiască la extreme, dar compensează cu plăcerea de a-i ajuta pe cei din jurul lor, pentru că îi încântă să se afle în preajma acestora.

Forma feţei ovală



Fața ovală

Caracteristicile formei feței ovale sunt aceleaşi pe care le regăsim şi la fața rotundă, doar că întregul chip este mai prelung şi mai suplu.

Oamenii cu fața ovală sunt rafinați, dornici să trăiască în plăcere şi să câştige bani cu care să-şi întrețină poftele.

Le displace să trăiască sau să simtă în preajma lor conflicte şi preferă să rămână în relații bune cu toată lumea.

Sunt conştienți de sentimentele celor de lângă ei pentru că, la rândul lor, au o sensibilitate emoțională ridicată.

Aproape întotdeauna sunt de acord cu opiniile celorlalți şi aleg să nu-şi exprime propriile idei de teamă să nu jignească pe cineva.

Se implică adesea în cazuri caritabile şi, ori de câte ori au ocazia, participă la petreceri cu strângeri de fonduri.

Se remarcă printre cunoscuți prin maniere elegante, şarm şi versatilitate. Încep numeroase proiecte deodată, însă rareori ajung să finalizeze măcar unul dintre ele.

Sunt oameni visători, idealişti, spirituali, inventivi, dar şi superficiali. Se entuziasmează cu uşurinţă sau, în alte conjuncturi, îi vom găsi blocaţi într-o stare contemplativă.

Sunt oameni ai extremelor, pentru că sunt fie sceptici, fie credincioşi, însă orice latură ar alege, spaţiul mistic îi poate inspira. Sunt iubitori ai frumosului dar, în acelaşi timp, pot rămâne fantezişti şi superficiali.

Pot avea diverse viziuni şi ajung să fie preocupaţi de ştiinţele oculte. În timp, pot dezvolta darul clarviziunii şi al prorocirii, dezvoltându-şi intuiţia şi perfecţionându-şi percepţia extrasenzorială.

Forma feţei triunghiulară



Faţa triunghiulară

Faţa triunghiulară este aceea la care fruntea este lată, iar bărbia şi fălcile sunt înguste.

Oamenii cu acest tip de frunte sunt obişnuiţi să critice şi au deprinderea de a răni prin cuvintele pe care le folosesc. Sunt arţăgoşi şi capricioşi, dispuşi să mintă cu uşurinţă, dar şi cu iscusinţa unei persoane precaute şi viclene. Dau dovadă de instabilitate emoţională,

lăsând să se contureze despre ei imaginea unui caracter alunecos şi straniu.

Forma triunghiulară a feței aparține oamenilor spontani, cu mintea ageră, dar cu o exprimare plină de sarcasm şi uneori violentă, care dă naştere cu uşurință scandalurilor.

Chiar dacă se străduiesc să afişeze bucuria pe chipul lor, o vor face cu multă superficialitate.

În realitate, sunt adesea cuprinşi de tristețe, de dezamăgire şi trăiesc senzația unui mare gol sufletesc.

Izbucnirile energice şi pline de entuziasm sunt cu uşurință substituite de stări letargice sau de oboseală generală.

Sunt oameni cu potențial intelectual ridicat, capabili să opereze cu noțiuni şi concepte diversificate, dar care pot cădea victime propriului sistem de judecăți contradictorii.

Sunt buni gânditori, visători şi idealişti.

Dintre cele mai potrivite forme de exprimare, lumea artistică a poeților şi a filosofilor este cea în care oamenii de acest tip se vor adapta cel mai uşor.

În cazul bărbaților cu fața triunghiulară, se va observa un comportament predominant feminin, pe când, la femei, acest tip de față este comun şi foarte des întâlnit.

Acestea din urmă nu sunt capabile să întrețină relații de lungă durată şi pot manifesta adesea crize de isterie cauzate de dezechilibrul emoțional.

Oamenii cu fața triunghiulară sunt, în general, înclinați spre ipocrizie şi minciună, sunt capabili să înşele şi îşi ascund intențiile cu fățărnicie.

Forma feței trapez cu baza sus



Fața trapez cu baza sus

La fața cu formă de trapez cu baza sus fruntea este lată, iar fălcile sunt bine definite, însă mai înguste decât fruntea.

Forma acesteia se aseamănă foarte mult cu cea a unei găleți. Oamenii cu fața de tip trapez cu baza sus sunt recunoscuți pentru mintea lor sclipitoare şi pentru faptul că se străduiesc să dea viață propriilor gânduri şi idei.

Nu este de mirare, deci, că îi vom întâlni adesea printre inventatorii de succes, în rândul oamenilor de ştiință, în mediul ingineresc sau în lumea divertismentului.

Sunt oamenii a căror satisfacție provine din rezolvarea problemelor şi descoperirea unor soluții noi.

Iubesc tot ceea ce-i înconjoară, iubesc oamenii, animalele şi întreaga societate în care trăiesc şi abordează o atitudine pozitivă față de toate acestea.

Îşi dedică cu pasiune timpul realizării unor invenții capabile să îmbunătățească calitatea şi stilul de viață al

oamenilor. Sensibilitatea lor emoțională îi face conştienți de suferințele celor din jur, ceea ce le amplifică motivația de a milita pentru o lume mai bună.

Sunt deschişi către foarte multe domenii de activitate, dar vor excela în arte şi mai ales în ştiință, domenii care îi vor ajuta să depăşească rarele momente depresive sau de proastă dispoziție în care ajung.

Forma feței trapez cu baza jos



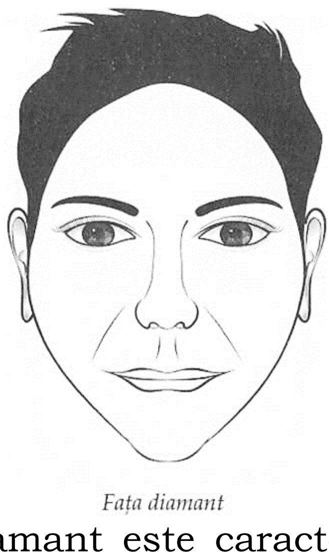
Fața trapez cu baza jos

Dacă fruntea este îngustă, iar fălcile sunt bine definite, proeminente şi mai late decât fruntea, avem de-a face cu o față de tip trapez cu baza jos. Acest tip de față se aseamănă cu o piramidă al cărei vârf a fost retezat.

Oamenii cu fața de tip trapez cu baza jos sunt practici şi au simțul realității foarte bine dezvoltat. Ei întruchipează în adevăratul sens al cuvântului genul de om realist şi pragmatic. Sunt oameni de acțiune, cărora le face plăcere să preia inițiativa. Modul lor de acțiune este, însă, unul tradițional, pentru că nu sunt adepții schimbărilor.

Evită nonconformismul, iar schimbările bruşte îi sperie, astfel că ajung să îşi rateze propria evoluție, devin delăsători, neglijenți, apatici, lipsiți de voință şi indecişi. Ceea ce-şi doresc ei cel mai mult este, de fapt, o viață lipsită de griji, trăită în confort şi departe de zgomotul cauzat de dinamica societății. Sunt adepții confortului şi sunt gurmanzi, astfel că adoră mâncarea şi băutura de bună calitate şi caută să se bucure de toate plăcerile vieții, inclusiv de cele sexuale, care joacă un rol definitoriu în viața lor. În forma sa negativă de manifestare, acest tip de om se va dovedi un dictator nemilos, poate cădea pradă hedonismului sau se transformă într-un dominator dornic să dețină puterea absolută. Este predispus la excese de natură fizică şi satisfacerea cu orice preț a plăcerilor materiale.

Forma feței diamant



Fața diamant

Fața de tip diamant este caracterizată prin pomeți puternic evidențiați pe chip şi care se întind spre extremitățile laterale, bărbia este îngustă, iar lățimea frunții nu depăşeşte mărimea pomeților.

Omul cu fața de tip diamant este dominat de mândrie, este asupritor şi nu ştie să iubească din suflet. Atunci când se spune despre cineva că are inima împietrită, cel mai probabil forma chipului său este de tip diamant. Modul lor predominant de a se exprima este impunător şi chiar dictatorial. Sunt temperamentali şi le face plăcere să se comporte autoritar. Punctul lor forte în acest caz devine carisma.

Cu toate că au un mod de exprimare autoritar, carisma îi transformă în adevărați magicieni capabili să farmece auditoriul, fapt ce le garantează succesul de-a lungul vieții. Sunt persoane perfecționiste, dar cu opinii fixe şi orientate exclusiv spre latura materialistă a vieții. Sunt motivați de şansa de a-i depăşi pe cei din preajma lor ori de ideea de a-şi depăşi propriile limite. Pentru ei, banii devin mijlocul prin care pot obține tot ceea ce-şi doresc în viață, inclusiv dragostea celor apropiați.

Îşi impun standarde ridicate, dificil de atins pentru majoritatea oamenilor şi nu vor permite niciunui obstacol să le stea în calea realizării personale.

4. Contururile formate din trăsături

Fiecare trăsătură a feței are un aspect diferit, astfel încât nu putem generaliza formele, dimensiunile sau proporțiile acestora. Unele dintre acestea pot fi mai rotunjite decât altele, unele cu marginile ascuțite sau denivelate. La atingere, o parte dintre ele se vor simți moi şi cărnoase, în timp ce, pe altele, pielea în exces atârnă uşor. Întâlnim pe chipul uman trăsături noduroase sau care formează între ele unghiuri foarte ascuțite.

Dacă ne-am imagina că urmează să sculptăm un chip în marmură, am avea la dispoziție posibilitatea de a-i crea trăsăturile aşa cum ne dorim. Putem alege,

astfel, să dăm naştere unui chip cu trăsături ascuțite şi nefinisate, ori le putem rotunji şi finisa, oferindu-i un aspect armonios şi voluptuos.

Rândurile care urmează tratează noțiuni de bază în analiza trăsăturilor faciale. În măsura în care vă doriți să aprofundați fizionomia, recomandarea mea ca specialist în acest domeniu este să începeți să priviți cât mai multe busturi, imagini cu statui sau picturi ce reprezintă fețe umane. Observarea acestora vă va ajuta în distingerea tot mai clară a fiecărui contur care formează chipul uman.

- Trăsăturile de pe chip care formează *contururi patrulatere* denotă energie, duritate, neînduplecare, fermitatea voinței, încăpățânare, o atitudine pozitivă şi mult calcul.

- Trăsăturile de pe chip care formează *contururi colțuroase* indică duritate, egoism, răutate, insensibilitate, încăpățânare, tiranie, neînduplecare şi insistență. Toate acestea pot fi duse la extrem pentru dobândirea faimei şi a câştigului financiar.

- Trăsăturile de pe chip care formează *contururi noduroase* indică vehemență, îndrăzneală, furie, incisivitate, pasiuni puternice, excentricitate, comportament pasional, nepăsare, curaj şi lipsa măsurii.

- Trăsăturile de pe chip care formează *contururi ascuțite* simbolizează finețea, viclenia, prefăcătoria, irascibilitatea, minciuna, fățărnicia, dinamismul, inițiativa şi inspirația.

- Trăsăturile de pe chip care formează *contururi rotunde* indică bună dispoziție, calm, indecizie, sinceritate, uneori slăbiciunea inimii, sensibilitate, lipsă de tact, neglijență, pasiuni profunde şi impulsive, lăcomie şi furie trecătoare.

- Trăsăturile de pe chip care formează un *contur moale, flasc şi slăbit* dezvăluie un individ lipsit de caracter, pasiv şi apatic, extrem de leneş, cu sentimente îndoielnice, lipsit de energie şi dominat de pasiuni inerte cu excepția nevoii de hrană.

Mențiuni

Utilizarea tehnicii Ramele Feței presupune respectarea tuturor etapelor descrise mai sus. Se porneşte, deci, cu analiza feței după lățime, după care se determină forma acesteia din profil, se identifică şi se analizează forma, iar în final se analizează contururile formate de trăsăturile faciale. Toate informațiile astfel obținute vor fi înglobate într-o sinteză generală, care cuprinde atributele de bază ale tiparului comportamental pe care îl manifestă persoana supusă analizei.

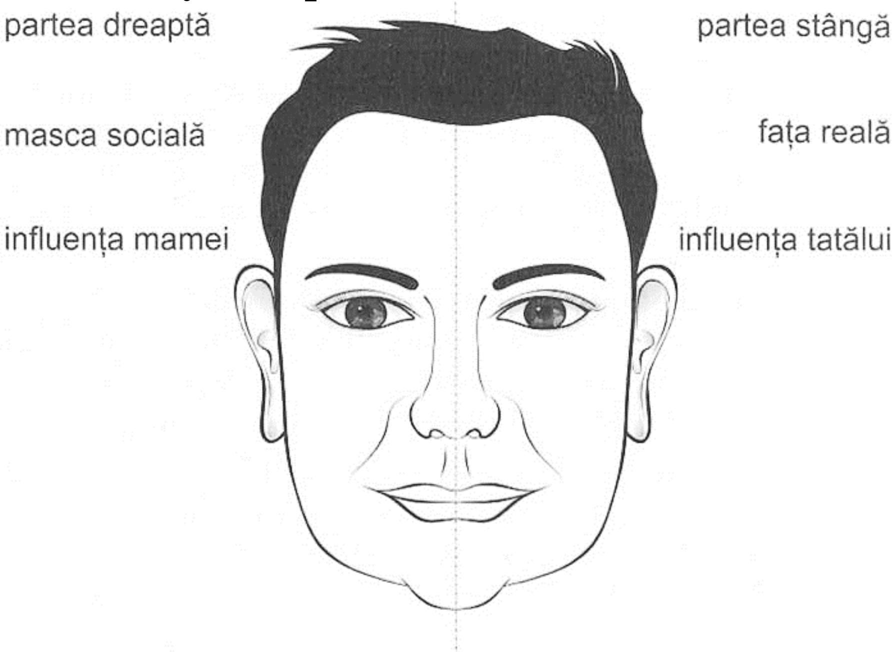
Cu toate că nu există dimensiuni standard pentru determinarea mărimii capului, acesta este bine să fie bine proporționat în raport cu trupul.

Orice dizarmonie indică prezența unor defecte de caracter şi a unui comportament îndoielnic. Atunci când capul este bine proporționat cu restul trupului, omul respectiv dă dovadă de capacități intelectuale ridicate, este echilibrat, are o minte sănătoasă şi duce o viață lipsită de excentricități.

Tehnica Dualitatea Feței

Tehnica Dualitatea Feței cuprinde următoarele analize:

1. Gradul de sinceritate al persoanei
2. Nivelul de extrovertire sau introvertire
3. Influența din partea mamei sau a tatălui



Dualitatea feței

Tehnica Dualitatea Feței presupune analiza celor două părți laterale ale feței.

Determinarea acestora se face trasând o linie verticală imaginară pe mijlocul feței, din creştetul capului şi până sub bărbie.

Partea dreaptă a feței astfel determinate cuprinde sprânceana şi urechea dreaptă, ochiul şi obrazul drept şi partea dreaptă a celorlalte trăsături faciale. În mod

similar, partea stângă a feței cuprinde trăsăturile de pe partea stângă.

Atenție! Partea dreaptă sau stângă a feței nu se determină ca fiind în dreapta şi respectiv în stânga noastră, atunci când privim pe cineva din față, când ne privim în oglindă sau atunci când analizăm o fotografie. În fizionomie, partea dreaptă a feței unei persoane corespunde părții drepte a corpului său, iar partea stângă a feței este pe partea stângă a corpului.

Studiile demonstrează faptul că emisfera stângă a creierului (care, printre altele, este răspunzătoare de facultatea logică a omului şi capacitatea sa rațională, susține înțelegerea secvențială a mediului înconjurător şi determină identificarea spațio-temporală a acestuia) este cea care controlează jumătatea dreaptă a corpului şi implicit partea dreaptă a feței.

Atunci când studiem *partea dreaptă a* feței unei persoane, intrăm în contact cu *latura* sa *publică.* Aceasta reliefează personalitatea pe care un om doreşte să o facă publică şi pe care o afişează fără nicio reținere.

În mod asemănător, emisfera dreaptă a creierului (care este răspunzătoare de sfera emoțională şi intuitivă a omului, care îi stimulează creativitatea şi îl ajută chiar în recunoaşterea fețelor persoanelor din jurul său) controlează partea stângă a corpului şi a feței.

Partea stângă a feței reprezintă *latura intimă şi ascunsă* a omului. Aceasta corespunde emoțiilor sau trăirilor personale Şi reprezintă cheia spre lumea interioară a omului, o lume pe care nu este dispus aproape niciodată să o dezvăluie.

Tehnica constă în compararea celor două părți ale chipului cu scopul de a recunoaşte şi analiza cele mai evidente diferențe dintre acestea.

Diferențele obținute ne vor oferi informații cu privire la. nivelul de sinceritate al persoanei respective, ne vor spune dacă avem de-a face cu un om introvertit sau extrovertit şi în ce măsură şi care dintre cei doi părinți şi-a lăsat amprenta mai puternic asupra sa.

Niciodată un chip nu va fi perfect simetric. Orice om prezintă asimetrii pe chipul său. Ceea ce interesează în studiul fizionomiei este să identificăm trăsăturile cu o asimetrie evidentă şi care ne pot furniza informațiile necesare în analiza pe care ne-o propunem.

Dacă diferențele dintre cele două părți ale feței sunt mari, atunci avem de-a face cu o persoană care dezvoltă două personalități diferite.

Acest tip de analiză nu se aplică în cazul celor care ava chipul asimetric încă de la naştere şi nici în cazul celor care suferă de o boală care le generează aceasta.

Tehnica dualității feței presupune compararea mai multor regiuni de pe chip şi urmăreşte identificarea diferențelor indicate la fiecare trăsătură în parte.

Se compară ochii pentru a verifica dacă:

- sunt de dimensiuni diferite;
- unul este aşezat mai sus sau mai jos decât celălalt;
- unul este mai larg deschis sau mai închis decât celălalt;
- în jurul ochilor există semne, riduri, alunițe, cicatrici, pete, umbre, umflături sau adâncituri;
- sunt de culori diferite.

Se compară sprâncenele pentru a verifica dacă:

- există diferențe între lungimea şi desimea firelor;
- una este aşezată mai sus sau mai jos față de cealaltă;
- firele de păr cresc diferit
- în jurul sprâncenelor există semne, riduri, umbre, alunițe, cicatrici, pete, umflături sau adâncituri.

Se compară urechile pentru a verifica dacă:

- există o diferență de dimensiune şi formă între urechi;
- una este aşezată mai sus sau mai jos față de cealaltă;
- una este mai depărtată sau mai lipită de cap decât cealaltă;
- pe urechi există semne, riduri, umbre, alunițe, cicatrici, pete, umflături sau adâncituri.

Se compară pomeții şi obrajii pentru a verifica dacă:

- au dimensiuni diferite;
- pe pomeți sau pe obraji există semne, umbre, pete, riduri, alunițe, cicatrici, umflături sau adâncituri.

Pentru următoarele trăsăturile faciale: nas, filtrum, gură şi bărbie, se determină dacă acestea sunt poziționate sau nu de-a lungul liniei mediane a feței. Se observă şi se cumulează existența ridurilor, a alunițelor, a petelor, a cicatricilor, precum şi a altor semne prezente pe fiecare dintre cele două părți ale feței, pentru a determina care dintre acestea este mai încărcată.

1. Gradul de sinceritate

Gradul de sinceritate se referă în general la *modul în care o persoană se raportează la ea însăşi şi mai departe la întreaga societate în care trăieşte.*

Partea stângă a feței reprezintă *fața reală* a omului, iar partea dreaptă a feței reprezintă *masca socială* a acestuia.

Primul pas constă în comparația dintre cele două părți ale feței împreună cu trăsăturile faciale conform tehnicii explicate anterior. Dacă chipul studiat prezintă asimetrii vizibile şi diferențe mari între cele două părți ale sale, gradul de sinceritate al acelei persoane este

scăzut. Este semnul omului care în primul rând se minte pe el însuşi foarte mult.

Antiteza dintre partea sa dreaptă *(masca socială)* şi cea stângă *(fața reală)* a feței reliefează neîncrederea, caracterul duplicitar şi existența a numeroase intenții ascunse.

În contrast cu acesta, chipul caracterizat de un nivel ridicat al simetriei aparține persoanelor oneste, cărora nu le este teamă să se exprime cu sinceritate şi să se comporte deschis față de cei din jur. Cu cât gradul de asimetrie este mai mare, cu atât acea persoană este mai duplicitară şi ascunde adevăratul său caracter. Sunt acei oameni care în intimitate au un comportament cu totul diferit față de ceea ce afişează atunci când sunt vizibili în fața celor de lângă ei.

Latura lor pozitivă poate fi excelent fructificată într-o carieră cinematografică de succes.

Nimeni nu va ajunge vreodată să-i cunoască cu adevărat, oricât de apropiați le-ar fi. Nici rudele, nici prietenii şi nici măcar părinții sau partenerul de viață nu le pot descifra caracterul sinuos pe care şi-l formează şi îl întrețin toată viața. Pentru ei, regulile nu au un caracter obligatoriu, nu suportă să fie supuşi dacă nu au nimic de câştigat din asta, au un temperament schimbător şi se adaptează cu uşurință circumstanțelor noi de viață. Sunt oamenii extremelor şi adesea generează surprize, de la cele mai groaznice până la cele mai încântătoare.

Cu cât fața este mai asimetrică, cu atât persoana respectivă se va lăsa de-a lungul vieții condusă predominant de interesele sale materiale, va căuta să-şi împlinească cu prioritate nevoile bazale şi va eşua în a-şi lăsa vocea inimii să o îndrume cu privire la cele mai importante decizii.

2. Nivelul de extrovertire sau introvertire

Dacă partea stângă a feței este mai lată şi prezintă trăsături faciale mai proeminente decât partea dreaptă, atunci omul respectiv este extrovertit. Aceasta se va observa cu atât mai pronunțat cu cât îi cunoaşte pe cei cu care interacționează. Chiar dacă uneori se afişează în fața tuturor ca fiind o persoană introvertită şi retrasă, în realitate debordează de dezinvoltură şi e dornică să-şi împărtăşească sentimentele față de cei apropiați.

Dacă partea dreaptă a feței este mai lată şi cu trăsături mai bine definite şi proeminente decât partea stângă, omul este introvertit. Pentru a compensa distanța pe care simte să o păstreze față de oamenii din jurul său, este posibil ca în public să se afişeze sub masca unui om extrovertit, vesel şi jovial, pe când în realitate dorința sa este să se retragă şi aproape niciodată nu va spune direct ceea ce simte cu adevărat.

3. Influența din partea mamei sau a tatălui

Partea stângă a feței indică *influența tatălui* asupra persoanei respective, iar partea dreaptă a feței reprezintă *influența mamei* asupra sa.

Pentru a determina care dintre cei doi părinți şi-a pus amprenta mai puternic asupra persoanei analizate, se determină care parte a feței este mai încărcată de semne (riduri, alunițe, umbre, pete sau cicatrici). În funcție de aceasta, se ia în considerare părintele care corespunde părții respective, aşa cum am precizat anterior (partea stângă a feței - tatăl şi partea dreaptă a feței - mama).

Amprenta pe care părintele o lasă asupra copilului se regăseşte în tipul de educație pe care acesta din urmă o primeşte, în faptul că se ataşează mai puternic de

părintele respectiv, că îi copiază comportamentul sau, pur şi simplu, va fi afectat la rândul său de evenimentele marcante pentru părintele respectiv. Această influență nu este obligatoriu să fie una benefică, însă va juca un rol important în viața persoanei. Totodată, nu este obligatoriu să fie vorba de părinții biologici, ci de persoanele care au avut acest rol în viața copilului.

Urechile poziționate asimetric ori cu forme diferite între ele sunt indiciul faptului că părinții persoanei respective nu s-au înțeles între ei, au trăit separat sau cel puțin unul dintre ei nu i-a fost apropiat. Această caracteristică a urechilor dezvăluie relația conflictuală dintre persoana respectivă şi părinții săi, lipsa îndelungată a unuia dintre părinți sau chiar înstrăinarea acestuia.

Cele trei studii prezentate anterior (fața reală - masca socială, extrovertit - introvertit, influența mamei - influența tatălui) pot fi folosite de sine stătător într-o analiză a chipului ori în combinație cu alte tehnici.

Cu cât tehnicile folosite sunt mai numeroase, cu atât profunzimea studiului va fi mai intensă şi complexitatea detaliilor mai elevată.

Recomandarea mea ca specialist este ca toate cele trei tehnici să fie utilizate concomitent pentru a obține analiza completă a persoanei studiate.

Această metodă ne ajută să pătrundem în intimitatea celui de lângă noi, să distingem între impresia pe care doreşte să o lase celor din preajma sa şi adevărata sa valoare.

Părinții sau cei care au împlinit rolul de părinți sunt cei care, de cele mai multe ori, protejează şi fortifică caracterul copilului, îi insuflă valorile pe care îşi va clădi propriul destin şi îi sunt alături sau îi stau în cale atunci când are de luat cele mai importante decizii în viață.

Uşurința cu care îşi deschide sufletul către experiențele provocatoare ale vieții îl poate propulsa pe culmile succesului, la fel de bine cum răceala față de oameni şi retragerea dintre prieteni îi va oferi doar iluzia unei satisfacții trecătoare.

Cu cât gradul de asimetrie de pe chip este mai mare, cu atât persoana respectivă este mai capabilă să exceleze în variate roluri pe care şi le alege în funcție de interesul de moment. Poate disimula cu uşurință şi poate să le prezinte celor din jurul său exact imaginea pe care aceştia îşi doresc să o vadă.

În practică, am observat faptul că, la cea mai mare parte a oamenilor, partea stângă a feței este mai încărcată de riduri decât partea lor dreaptă.

Uneori, pe lângă riduri mai apar alunițe, pete sau alte semne. Partea dreaptă a feței este mai lipsită de semne şi mai netedă, dovadă a intensității cu care oamenii aleg să-şi reprime trăirile interioare.

În acelaşi timp şi din motive foarte diferite, aceşti oameni aleg să afişeze masca socială cea mai accesibilă, dar lipsită de vitalitate, de emoții şi trăiri intense.

Prin înăbuşirea pasiunilor şi reprimarea emoțiilor, ei riscă să-şi stingă complet scânteia bucuriei de a trăi, de a se exprima liber şi de a se bucura de tot ceea ce viața are să le ofere.

Tehnica Cele Trei Etaje

De mii de ani, tehnicile de analiză a chipului descriu cu precizie dimensiunea psiho-fizică şi pe cea emoţională a omului. Nu mai există dubii cu privire la veridicitatea acestei cunoaşteri, în schimb accentul se pune pe elaborarea celor mai simple şi utile soluţii, care să contribuie la îmbunătăţirea calităţii vieţii umane din toate punctele de vedere.

Studiul fizionomiei ne pune la dispoziţie mijloacele prin care suntem capabili să determinăm reacţia omului la diferiţi stimuli exteriori. Astfel, putem determina la ce intensitate a presiunii psihice un om este dispus să cedeze la propriile convingeri, care sunt stimulii emoţionali care îi pot altera instantaneu starea de spirit sau până la ce nivel al rezistenţei fizice acesta va da randament maxim în activităţile sale.

Principiile fundamentale ale acestei arte au rămas neschimbate timp de milenii, astfel că şi astăzi, la fel ca în vechime, studiul aprofundat al fizionomiei ne oferă indicii de neclintit cu privire la realitatea înconjurătoare şi identifică cu exactitate rolul pe care omul îl are de îndeplinit şi poziţia lui corectă în marea operă a creaţiei şi, în particular, evoluţia acestuia pe verticala dintre cer şi pământ.

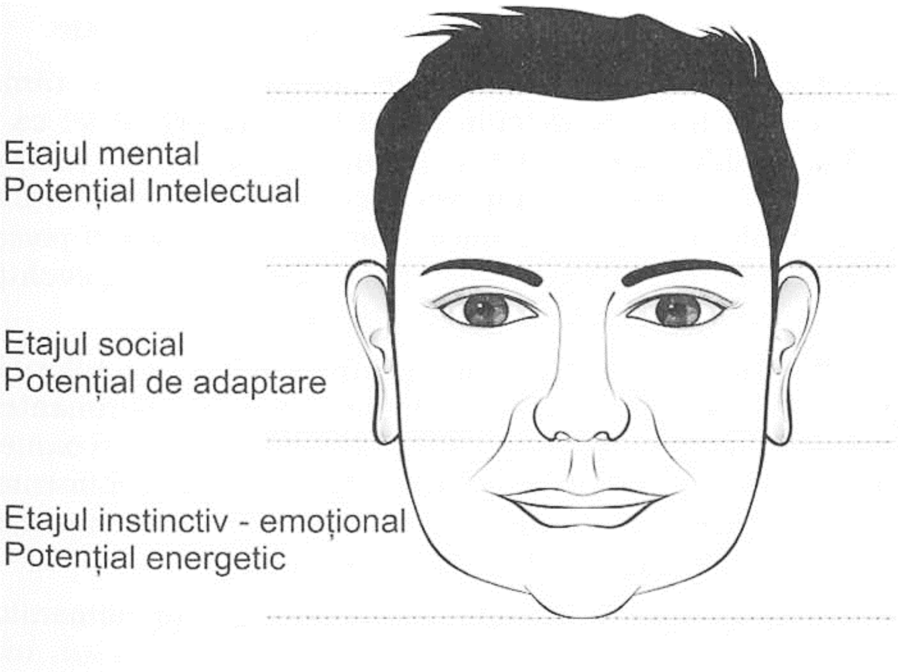
Chipul uman este în egală măsură oglinda reacţiilor şi a tipului de relaţii pe care omul este dispus să le experimenteze de-a lungul vieţii sale. Ne referim aici la relaţiile cu alţi oameni din jurul său, cu mediul înconjurător, sau chiar cu evenimentele şi întâmplările esenţiale din viaţa sa, precum şi la consecinţele acestora şi măsura în care îl avantajează în viaţă.

Succesul este un deziderat comun tuturor oamenilor, indiferent de domeniul în care se doreşte a fi obținut, însă calea necesară de parcurs este cu totul diferită pentru fiecare dintre aceştia, la fel cum este şi punctul de plecare.

Studiul celor trei etaje ale chipului dezvăluie toate aceste elemente deosebit de importante în viața fiecăruia. Avem, astfel, la îndemână detalii despre impulsul declanşator care îl face pe om să acționeze, care îl determină să ia poziție înaintea altor oameni sau față de deciziile acestora. Este impulsul care îl ambiționează să meargă mai departe sau, din contră, să se resemneze şi să renunțe, la fel cum poate fi impulsul ce-i menține vie speranța unei vieți nesfârşite.

Tehnica Cele Trei Etaje cuprinde următoarele analize:

1. **Etajul Mental**
2. **Etajul Social**
3. **Etajul Instinctiv-Emoţional**



Cele Trei Etaje

În tehnica celor trei etaje, fața se împarte în trei părți, începând de la inserția părului şi până la bărbie, folosind linii imaginare care traversează inserția părului, arcadele, zona de sub nas şi zona de sub bărbie.

Primul etaj se întinde începând de la inserția părului şi până la linia care uneşte cele două arcade, deasupra ochilor, cel *de-al doilea etaj* este poziționat între spațiul dintre arcade şi baza inferioară a nasului, iar cel *de-al treilea etaj* porneşte din zona de sub nas şi coboară până la zona de sub bărbie.

Tehnica prezentată presupune ca, în continuare, să se identifice etajul cel mai înalt, cel mai lat şi cel alcătuit din trăsăturile cele mai proeminente, prin observarea dimensiunilor acestora. La majoritatea oamenilor, vom observa faptul că unul dintre cele trei etaje este dominant, adică dimensiunile sale le depăşesc pe ale celorlalte două. Există posibilitatea ca două dintre cele

trei să domine prin mărimea lor chipul unei persoane sau, în unele cazuri puțin mai rare, toate cele trei etaje pot fi aproximativ egale.

Înălțimea unui etaj indică intensitatea cu care se manifestă însuşirile care îi sunt atribuite conform cunoaşterii fizionomiei, în timp ce *lățimea* acestuia face referire la fermitatea şi determinarea cu care acestea vor fi folosite de-a lungul timpului.

În cazul oamenilor cu cele trei etaje egale, viața decurge într-o manieră mai echilibrată. Bineînțeles că aceasta nu reprezintă cheia succesului nici pentru ei şi nici pentru cei din jurul lor, atâta vreme cât nu ştiu cum să se folosească de calitățile cu care sunt înzestrați. La fel ca şi ceilalți, au nevoie de cunoaştere şi de disciplină pentru a fi capabili să-şi urmeze visul şi să-l împlinească. Adesea, forma de echilibru de pe chipul lor se transpune în indecizie în viața de zi cu zi. Obişnuiesc să amâne deciziile importante, tocmai pentru că nu reuşesc să identifice aspectul mai însemnat pentru ei din acel moment.

Etajul cel mai mic indică vulnerabilitățile acelei persoane sau calitățile sale cel mai slab dezvoltate, pentru îmbunătățirea cărora omul este nevoit să depună un efort considerabil.

1. **Etajul Mental -** de la inserția părului până la arcada sprâncenelor.
2. **Etajul Social -** de la arcada sprâncenelor până sub nas.
3. **Etajul Instinctiv-Emoţional -** de sub nas până sub bărbie.

Cele trei etaje mai pot fi denumite şi astfel:

Etajul Mental **- Potenţialul intelectual**

Etajul Social **- Potenţialul de adaptare**

Etajul Instinctiv-Emoțional - **Potențialul energetic**

1. Etajul Mental

Oamenii care se preocupă în mare parte din timpul lor cu activități mentale, a căror judecată poate face diferența într-o situație dificilă sau ale căror decizii se fundamentează pe o gândire profundă şi complexă, au de obicei etajul mental cel mai bine aspectat pe chip. Sunt oamenii pentru care a face o analiză, a lua în calcul mai multe variabile, a le examina şi a-şi expune o constatare solid argumentată, reprezintă o satisfacție. Timpul este prețios pentru ei şi îl folosesc din plin pentru a ajunge la o concluzie. Nu se grăbesc şi preferă să cântărească bine fiecare indiciu, să urmeze îndeaproape şirul evenimentelor, trecând totul prin filtrul propriu şi realizând cele mai complexe scheme mentale.

Nu se lasă conduşi de pasiune sau de impulsuri de moment, însă pot pierde timp prețios din dorința lor de a lua cea mai bună decizie.

Reacționează plăcut la întrebarea *La ce te gândeşti?*

Pentru ei, viața înseamnă, înainte de toate, raționament şi judecată. Simt nevoia să se cultive în permanență, să acumuleze informații, să învețe şi să descopere zilnic ceva nou.

Sunt persoane visătoare şi au tendința să împingă totul la limita idealului, de la propriile teorii, planuri şi proiecte, la cunoaşterea pe care o dobândesc şi până la propria persoană sau viața în sine. Fiind persoane foarte mentale, ceea ce le poate sta în calea realizărilor de orice fel pot fi propriile concepții şi principii de viață. Adesea pică pe gânduri pentru perioade îndelungate de timp, construindu-şi propriul tărâm imaginar, unde se izolează de haosul cotidian. Se retrag în acest spațiu

personal pentru a căuta răspunsuri la întrebări existențiale, răstălmăcind înțelesuri şi cercetând fiecare idee pe care o au, până în punctul în care ori se trezesc înconjurați de confuzie, ori aduc cu ei viziuni capabile să răscolească lumea. Între timp, se poate întâmpla să-şi neglijeze trupul fizic şi nevoile umane.

Capacitățile lor mentale sunt, într-adevăr, deosebite. Informațiile pe care le obțin le disecă în cele mai fine detalii, le reorganizează şi le structurează în vederea folosirii lor cu scopul realizării unei creații impresionante.

După forma frunții şi a inserției părului se vor deosebi foarte multe particularități care adaugă detalii prețioase studiului etajului superior al chipului.

2. Etajul Social

Dacă etajul social este cel mai bine aspectat pe chipul unei persoane, aceasta este condusă de simțul realității. Atunci când vă adresați unei astfel de persoane, este bine să vă asigurați că ceea ce îi transmiteți are sens şi pentru ea.

De asemenea, pentru a-i stârni curiozitatea într-un dialog, folosiți cu încredere sintagma *Ce părere ai în legătură cu asta?*

Oamenii cu etajul social predominant pe chip sunt pragmatici şi urmăresc să-şi organizeze în detaliu întreaga viață. Dacă se află încă în preajma cuiva, este pentru că au descoperit cel puțin un lucru pe care îl au în comun.

Îşi vor alege apropiații şi prietenii cu atenție, evitând oamenii falşi. În general, urăsc minciuna şi falsitatea şi apreciază tot ceea ce este autentic şi original. Acest aspect include atât oamenii din viața lor, cât şi

întâmplările sau obiectele, tot ceea ce poate fi contrafăcut şi lipsit de valoare.

Atunci când vine vorba de modul în care trăiesc, pot fi atraşi într-una dintre extreme: fie se vor desfăta în lux şi opulență, fie vor prefera simplitatea şi curățenia unui spațiu modest, dar practic. În concepția celui cu etajul social predominant pe chip, perfecțiunea se poate împlini într-una din cele două situații.

Sunt buni economi ai resurselor financiare, energetice şi temporale. Îşi gestionează cu prudență economiile şi consumul energetic, astfel că îşi asumă doar acele riscuri care, în opinia lor, îi vor duce mai aproape de împlinirea planului pe care l-au elaborat atât de meticulos. Se dovedesc a fi foarte buni strategi.

Cu toate că, la prima vedere, pot inspira răceală şi distanță, în realitate sunt printre cei mai interesați de tot ceea ce se întâmplă în preajma lor şi dau dovadă de multă compasiune.

Este important pentru ei să aparțină unei familii sau unui grup social, să facă parte dintr-un club sau echipă. Îşi doresc să fie utili comunității din care fac parte şi chiar umanității, astfel că îşi vor perfecționa talentele în mod constant.

În funcție de particularitățile trăsăturilor ce se regăsesc de-a lungul etajului social, analiza fizionomică poate fi completată cu detalii impresionante.

3. Etajul Instinctiv-Emoțional

Omul al cărui etaj instinctiv predomină pe chip este condus de sentimente, de senzațiile şi impulsurile de moment ori se lasă pradă pasiunilor şi instinctelor primare. Aceşti oameni sunt caracterizați de o voință puternică, sunt agresivi şi energici. Adesea se lasă conduşi de dorințe, acționând impulsiv, fără să se

gândească în prealabil la consecințe sau măcar la modul în care se vor succede faptele.

Etajul social fiind inferior celui instinctiv, acest lucru indică faptul că nici măcar oportunitatea unui beneficiu ulterior nu reprezintă un motiv suficient pentru a le potoli pornirile. Pot ajunge de-a dreptul controlați de propriile emoții, de plăcerile vieții ori de dorințele sexuale. Simt nevoia să-şi ardă energia în activități sportive solicitante sau să-şi petreacă timpul în cel mai ridicat confort, savurând mâncăruri şi băuturi alese. Pe parcursul vieții se orientează predominant spre activități care le întrețin sentimentele, le oferă senzații intense şi implică neapărat corpul fizic. Rareori vor fi capabili să explice în mod logic care a fost raționamentul în urma căruia au luat o decizie sau au acționat într-un anumit fel. Nu-şi pot justifica astfel comportamentul, pentru că, de cele mai multe ori, se ghidează doar după instincte şi în mod inteligent după intuiție, care se dovedeşte a fi foarte bună.

Oamenii cu etajul instinctiv dezvoltat pe chip înțeleg cel mai bine viața prin prisma celor cinci simțuri ale trupului: văzul, auzul, gustul, mirosul şi pipăitul. Pentru a le atrage atenția într-o discuție, cel mai bine este să-i întrebați *Ce simți în legătură cu aceasta?*

Particularitățile ce fac distincția între persoanele instinctive şi cele emoționale, în raport cu trăsăturile faciale sunt următoarele: atunci când bărbia este prelungă, iar gura este mică, avem de-a face cu o persoană instinctivă; dacă, în schimb, gura este proeminentă şi largă pe chip, iar bărbia este mică, persoana respectivă este intuitivă şi emoțională.

Prin analiza suplimentară a trăsăturilor faciale prezente de-a lungul etajului inferior al chipului, fizionomistul va descoperi mult mai multe detalii

fascinante care fac diferența între oamenii pe care îi cunoaştem.

Tehnica de analiză a celor trei etaje ale feței se foloseşte doar la persoanele cu vârsta de peste 21 de ani.

Recomandarea mea este ca, odată identificate şi interpretate cele trei etaje, omul să-şi creeze deprinderea de a-şi dezvolta partea mai slab aspectată, în scopul armonizării chipului şi implicit a vieții. Aceasta se poate realiza prin numeroase metode, cum ar fi *masajul* sau *exercițiile faciale.* Acestea din urmă constau în exerciții de afişare a emoțiilor, cu scopul de a antrena şi de a intensifica folosirea anumitor grupe de muşchi de pe față. Echilibrul între cele trei etaje se poate realiza şi prin mici trucuri folosite pentru a-l ajuta pe om să se adapteze unui stil de viață diferit sau să-şi creeze voluntar situațiile şi condițiile de care are nevoie. Trucurile constau în *folosirea machiajului, a vopselei de păr, abordarea diferitelor tunsori sau aranjarea diferită a părului.* Poate cea mai eficientă metodă este cea pe care oamenii o folosesc deja în cea mai mare parte a timpului, însă fără a fi conştienți de ea, şi anume *folosirea măştilor sociale,* ce presupune transpunerea în diferite stări, generarea şi menținerea unor emoții speciale, toate în raport cu scopul urmărit sau cu trăsătura care se doreşte a fi îmbunătățită. Condiția este ca omul să facă toate acestea într-un mod conştient şi să-şi studieze îndeaproape mimica, gesturile şi schimbările emoționale pe care le experimentează. *Recomand* ca antrenamentele şi trucurile folosite în vederea armonizării chipului să fie aplicate doar la îndrumarea unui fizionomist experimentat şi sub supravegherea acestuia. Rolul lor este de a fi folosite într-o conjunctură special creată în acest sens, cu strictețe, doar pentru antrenamentul facial, armonizarea

trăsăturilor sau pentru înfrumusețare. Astfel, se pot obține rezultate remarcabile, pentru că nimic nu poate să fie mai benefic pentru un om decât armonia dintre trup, suflet şi spirit.

Tehnica Analiza Trăsăturilor Faciale

Fața este, cu mici excepții, regiunea trupului uman cu cel mai ridicat grad de expunere şi accesibilitate. În lipsa altor date personale de identificare, chipul este cel care ne ajută să-i recunoaştem pe cei din jurul nostru, să identificăm membrii familiei din care facem parte, rudele, prietenii, colegii de muncă şi aşa mai departe.

Particularitățile care ne diferențiază se regăsesc în varietatea trăsăturilor faciale, în poziționarea acestora pe chip, în diferitele forme şi dimensiuni pe care le pot avea şi, în general, în modul în care acestea formează un întreg.

Fiecare persoană are trăsături faciale unice care îi definesc personalitatea şi caracterul.

Distanța dintre ochi, forma sprâncenelor, curbura buzelor, proeminența nasului sau poziționarea urechilor, sunt doar câteva dintre particularitățile care indică trăsăturile specifice de caracter ale individului, modul în care evenimentele din timpul vieții i-au şlefuit personalitatea şi deciziile pe care este dispus să le ia în viitor.

Analiza trăsăturilor faciale presupune analiza individuală a fiecărei trăsături de pe chipul uman. Pentru aceasta se procedează la identificarea formei, mărimii, texturii, poziției şi a altor aspecte definitorii ale trăsăturilor faciale.

În continuare, se studiază interpretarea fiecărei particularități, urmărind realizarea unei sinteze prin care se obține o caracterizare completă a respectivei trăsături faciale. La final, pentru a putea trasa tiparul comportamental al omului, este necesar să fie puse în

comun caracteristicile tuturor trăsăturilor faciale studiate şi realizată o sinteză definitorie a acestora.

Astfel, se obțin indicii importante despre personalitatea, trăsăturile de caracter, temperamentul şi manifestarea oamenilor din jurul nostru, despre modul în care aceştia văd lumea, dar şi alte aspecte intime ale propriului univers interior.

Descrierea unei persoane folosind interpretarea unei singure trăsături faciale este eronată. În fizionomie, pentru trasarea unui tipar comportamental este obligatoriu să se folosească ***regula lui trei.*** Aceasta presupune faptul că se va ține cont de interpretarea a minimum trei trăsături faciale distincte pentru determinarea tiparului comportamental dominant. Astfel, fizionomistul va folosi descrierile trăsăturilor faciale care pot oferi informații în legătură cu aspectul supus studiului şi, prin combinarea a minimum trei dintre acestea, va fi în măsură să obțină un rezultat foarte exact.

De exemplu, pentru determinarea stării de sănătate a unei persoane de 35 de ani, se va ține cont *în primul rând* de aspectul ochilor, în conformitate cu harta de corespondență a anilor pe chip (vezi *Tehnica Harta Vieții}. În al doilea rând* se va analiza cu atenție nasul persoanei respective, deoarece acesta oferă indicii despre starea sa generală de sănătate (vezi *Tehnica Analiza Trăsăturilor Faciale). Al treilea aspect* de luat în calcul va fi prezența eventualelor pete, semne, zone adâncite sau întunecate pe față (vezi *Tehnica Analiza Ridurilor).* Acestea din urmă oferă indicii precise cu privire la proasta funcționare a unuia dintre organele interne sau o eventuală îmbolnăvire de care omul poate să fie sau nu conştient.

Nu se poate trage o concluzie cu privire la un aspect ce poate defini o persoană pornind de la o singură trăsătură facială. Individualitatea fiecăruia se şlefuieşte în timp şi, odată cu aceasta, se modifică într-o manieră corespunzătoare şi trăsăturile sale faciale. A genera un cumul de informații coerente şi corecte, cu rolul de a defini cu exactitate personalitatea şi caracterul celui din fața noastră, devine, în cele din urmă, o practică ce se cere a fi ridicată la nivel de artă.

Sintetizarea celor mai elocvente detalii şi transpunerea lor în contextul potrivit oferă posibilitatea împlinirii unuia dintre cele mai râvnite vise ale omului, şi anume cunoaşterea personală dincolo de măşti sociale şi de prejudecăți. Astfel, fizionomistul se poziționează în spatele intențiilor ascunse şi al comportamentului protocolar sugerat prin limbajul trupului şi folosirea iscusită a cuvintelor. Studiind cu răbdare şi devotament tehnicile de citire a chipului, va dobândi capacitatea de a pătrunde în realitatea personală a celor cu care vine în contact. Odată cu acumularea experienței în acest domeniu fascinant al fizionomiei, ucenicul va deveni conştient de imensa responsabilitate ce îi revine odată cu descifrarea adevărului.

În următoarea etapă, fizionomistul va fi nevoit să-şi desăvârşească capacitatea de a-şi adapta comportamentul în corespondență cu ceea ce citeşte pe chipul fiecăruia. Descrierea fiecărei trăsături faciale indică un potențial înscris în structura fizică, psihică sau emoțională a omului.

Este posibil ca potențialul respectiv să rămână toată viața inert şi să nu fie niciodată pus în valoare, însă acest fapt se întâmplă foarte rar. Dacă, la un moment dat, o trăire intensă, un eveniment cu puternic impact emoțional, un om sau un grup de oameni declanşează

potențialul înscris pe chipul unei persoane, aceasta va începe să-l manifeste în viața sa. În acelaşi timp, există posibilitatea ca persoana respectivă să fie conştientă de o latură ascunsă a personalității sale, identificată de către fizionomist pe chipul său, pe care o stăpâneşte fără probleme. Prin educarea comportamentului, omul poate alege să-şi manifeste public doar anumite trăsături particulare, în momente de timp şi ipostaze pe care, de asemenea, este capabil să le aleagă după bunul plac.

În situații mai rare, aflat într-un cadru tensionat sau sub anumite presiuni psihice, omul poate renunța la autocontrol, iar comportamentul său va scoate la iveală adevărata sa *față.*

Vedem, astfel, că trăsăturile feței nu mint niciodată şi că, prin iscusința sa, fizionomistul este capabil să realizeze o hartă completă a potențialului unei persoane, doar citindu-i chipul. Dacă o persoană identifică pe chipul său o anumită trăsătură, însă nu se regăseşte în descrierea acesteia, nu înseamnă că nu se va manifesta ca atare sau că nu poate da dovadă de un comportament pe măsura interpretării. Scopul analizei trăsăturilor faciale este acela de a descoperi calitățile cu care se naşte fiecare om şi de a-l susține în dezvoltarea propriilor talente.

Variația formelor, a mărimilor, a poziției, a culorilor, a texturii şi a altor elemente specifice, precum şi combinațiile într-un număr infinit dintre acestea, susțin într-o manieră imbatabilă unicitatea fiecărei persoane. Pe cât de diferite pot fi două fețe, pe atât de diferiți sunt oamenii între ei.

Analiza trăsăturilor faciale poate indica poziția în care va ajunge o persoană la un moment dat în viața sa, atâta vreme cât îşi fructifică cu eficiență calitățile înscrise pe chip. Pe parcursul studiului fizionomiei, se

vor descoperi cu siguranță atât aspecte de care omul este conştient, cât şi talente sau abilități de care nu şi-a dat seama încă. Acestea pot fi abordate cu precauție, atunci când avem de-a face cu posibile manifestări distructive sau, din contră, pot fi încurajate să fie scoase la lumină, pentru că se vor comporta ca adevărate comori.

Fiecare trăsătură facială posedă în interpretările sale atât o latură pozitivă, cât şi una negativă. Chipul omului oferă indicii despre modul în care acesta s-a comportat în trecut, despre modul său de manifestare din prezent, precum şi despre starea sa de potențialitate viitoare, ca urmare a interacțiunii dintre primele două. Există posibilitatea ca pe chipul unei persoane să existe laolaltă trei sau mai multe trăsături faciale nefavorabile (trăsăturile favorabile şi trăsăturile nefavorabile vor fi catalogate şi descrise separat în paginile următoare, astfel încât să poată fi identificate cu uşurință).

Combinația de trei sau mai multe astfel de trăsături nefavorabile, cu atât mai mult dacă fac referire la aceleaşi calități sau defecte, nu sunt de bun augur şi caracterizează persoana respectivă ca având o personalitate dificilă, un comportament răutăcios şi distructiv sau un caracter meschin şi negativist.

Studiul fizionomiei ajută o dată în plus într-o astfel de situație, în sensul că oferă posibilitatea acelei persoane, sau specialistului la care aceasta apelează, să identifice vulnerabilitățile sale.

Ulterior, prin metode şi tehnici specifice, se încearcă îmbunătățirea comportamentului şi transformarea propriului caracter. Fiecare este capabil să-şi îmbunătățească, astfel, calitatea vieții şi să-şi folosească într-o manieră extrem de eficientă propriile talente.

Analiza fiecărei trăsături faciale din acest capitol cuprinde cuvinte cheie, care descriu aspectele esențiale ale acestora şi o descriere detaliată a formei sale de manifestare, atât în sens pozitiv, cât şi în sens negativ.

Forma pozitivă sau negativă de manifestare a fiecărei trăsături în parte ține de faptul dacă aceasta este sau nu susținută şi de alte trăsături asemănătoare.

Conform exemplului oferit, dacă la o femeie de 35 de ani întâlnim o privire clară şi limpede, tenul său este curat şi are o culoare naturală, iar podul nasului este drept, lipsit de denivelări şi cărnos, atunci putem spune despre aceasta că din punctul de vedere al sănătății nu trebuie să-şi facă griji în viitorul apropiat. Dacă, în schimb, privirea îi este obosită sau lipsită de claritate, în interiorul ochilor se observă numeroase vene roşii, globii oculari sunt poziționați adânc în orbite şi se observă o culoare maroniu-închis în jurul acestora, iar nasul are mai multe denivelări şi un aspect osos, atunci este obligatoriu ca femeia respectivă să consulte un medic.

Indiferent de trăsăturile faciale pe care le are fiecare, nu se poate concluziona niciodată faptul că cineva s-a născut pentru a trăi o viață mai grea decât a altuia, ci totul ține de alegerile pe care le va face în viață şi de efortul pe care îl depune în acest sens.

La extrema opusă, persoana cu numeroase trăsături favorabile pe chip trăieşte constant sub presiunea provocării de a menține un echilibru stabil între forma de manifestare pozitivă şi cea negativă a calităților sale. Orice exces poate produce un eveniment care va solicita foarte mult efort pentru a reface armonia inițială, cu toate că, în realitate, sunt foarte puțini aceia care îşi trăiesc viața într-un echilibru constructiv.

Primul pas este acela de a identifica tipul trăsăturilor faciale de pe chip.

Cel de-al doilea pas constă în departajarea acestora în pozitive şi negative, împreună cu identificarea trăsăturilor specifice de caracter, de personalitate sau a tipului de comportament.

Cel de-al treilea pas presupune cuantificarea şi compararea acestora, în sensul că se determină dacă predomină trăsăturile faciale favorabile sau cele nefavorabile. Ulterior acestui pas, se determină modul convenabil de acțiune pentru viitor, în sensul în care se va urmări îmbunătățirea calităților nefavorabile şi fructificarea celor favorabile.

Atunci când se inițiază citirea feței unei persoane, se identifică trăsătura (sau trăsăturile) facială cel mai puternic evidențiată pe chip. Poate să fie vorba despre pomeți sau despre privire, uneori buzele sunt cele care ies cel mai tare în evidență, alteori fruntea sau bărbia cu aspectul lor proeminent. Trăsătura dominantă va indica schița de bază a analizei precum şi trăsăturile definitorii de personalitate şi de comportament.

Pe măsură ce se avansează cu studiul feței, interpretările celorlalte trăsături faciale parțial se vor raporta la schița de bază şi parțial vor căuta să răspundă la întrebările celui analizat sau direct la întrebările fizionomistului.

În tot acest timp, în trasarea tiparului comportamental sau pentru a obține răspunsul la o întrebare precisă, se va ține cont de *regula lui trei.*

Urechile

În scrierile antice, urechile erau reprezentate sub forma unui prunc în pântecul mamei. Această imagine reprezenta viața intrauterină, concepția şi longevitatea. Încă din cele mai vechi timpuri, studiul urechilor unei persoane oferea detalii despre constituția fizică a

acesteia, despre psihicul său, despre modul în care gândeşte şi despre starea sa de sănătate.

Cu cât urechile sunt mai mari, cu atât persoana este considerată a fi mai curajoasă, dar şi cu rezistență fizică şi psihică crescută. Forma urechilor are o importanță deosebită. Ea oferă indicii despre latura sentimentală a omului, despre modul cum abordează viața şi impactul emoțional pe care l-au avut experiențele din primii ani de viață asupra sa.

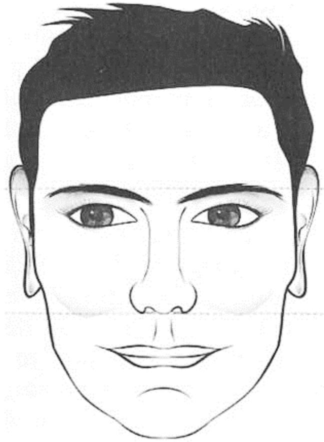
Analiza urechilor după poziție

Pentru a determina poziția urechilor pe chip, se trasează două linii imaginare orizontale astfel: prima linie orizontală uneşte cele două arcade (zona sprâncenelor) şi se prelungeşte spre exteriorul capului, iar cea de-a doua linie orizontală porneşte de sub nas şi se prelungeşte la stânga şi la dreapta spre exteriorul capului. Aceste două linii orizontale pot fi trasate privind chipul atât din față, cât şi din profil.

Prin observație se determină dacă urechile sunt încadrate între cele două linii orizontale sau dacă le depăşesc prin mărimea ori poziția lor.

Urechi înalte

Cuvinte cheie: ambiție, minte puternică, memorie, intuiție, faimă, viclenie, răzbunare, răutate, cinism, pretenții.



Urechi înalte

Oamenii cu urechile înalte sunt foarte ambițioşi, inteligenți şi depun efort predominant în sfera intelectuală.

Pot fi scriitori sau pasionați de artă, filosofie şi cercetare. Sunt foarte receptivi la mediul extern, au memorie bună şi sunt foarte intuitivi.

Mulți dintre ei pot ajunge faimoşi sau îşi construiesc un renume încă din tinerețe, şi doar munca susținută si continuă le va garanta faptul că şi-l vor menține toată viața.

Oamenii cu urechile înalte se dedică domeniului în care activează încă din tinerețe, ceea ce le va aduce la un moment dat recunoaşterea şi faima pe care o merită.

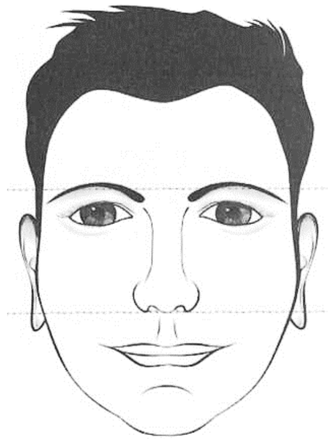
Aspectul negativ la poziția înaltă a urechilor este acela că indică o persoană cinică, dificilă, pretențioasă şi care dă dovadă de lipsă de considerație față de sentimentele altora.

Cei cu o astfel de poziție a urechilor pot deveni vicleni, răutăcioşi, răzbunători sau lipsiți de scrupule, mai ales dacă există şi alte aspecte nefavorabile în legătură cu urechile lor.

Obişnuiesc să ascundă detalii cu privire la viața lor şi nu-i interesează binele celorlalți. Sunt capabili să

joace teatru şi să lase impresia că le pasă de cei din jur, când, în realitate, sunt lipsiți de compasiune şi de milă.

Urechi joase



Urechi joase

Cuvinte cheie: sentimentalism, materialism, empatie, emoții puternice, sociabilitate, obstacole.

Urechile joase aparțin persoanelor sentimentale, materialiste şi dornice să-şi satisfacă toate plăcerile.

Prima parte a vieții poate fi mai dificilă pentru ei, iar reuşitele pot apărea mai târziu, în perioada adultă.

Mulți oameni cu urechile joase au avut parte de o copilărie turbulentă, ceea ce poate fi cauza pentru care, la vârsta adultă, caută să-şi asigure în primul rând confortul, să dobândească beneficii materiale şi să trăiască în desfătare.

Un alt aspect negativ al oamenilor cu urechile joase este acela că pot ajunge labili din punct de vedere emoțional. Pun aproape totul la suflet, se lasă afectați prea uşor de evenimentele din jur şi, de cele mai multe ori, ei sunt singurii care au de pierdut de pe urma unui astfel de comportament.

Sunt oameni care procesează mai lent informațiile, astfel că au nevoie să vadă cu ochii lor ca să înțeleagă.

Adesea sunt cei care cer să li se explice de mai multe ori acelaşi lucru. Pentru ei, cel mai uşor mod de a învăța ceva nou este abordarea practică şi nu cea teoretică.

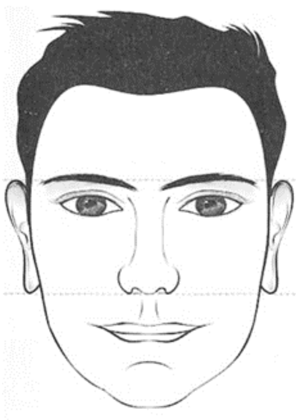
Cu toate că nu excelează din punct de vedere intelectual, sunt empatici şi au o inteligență emoțională bine dezvoltată.

Sunt sociabili şi nu le place să fie lăsați singuri, pentru că ajung să se simtă nefericiți dacă nu au companie.

Oamenii cu urechile joase se confruntă cu obstacole dificile în prima parte a vieții, mai ales în copilărie şi în adolescență. Această trăsătură nu le garantează faptul că, mai târziu, nu se vor confrunta din nou cu alte probleme dificile, deoarece acest aspect este determinat de alte trăsături de pe chipul lor.

Urechile extrem de joase pot indica probleme mentale.

Urechi mijlocii



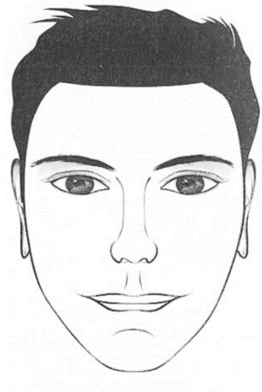
Urechi mijlocii

Cuvinte cheie: echilibru, armonie, succes.

Persoanele cu urechile mijlocii preferă o viață echilibrată, ocolesc stresul şi obligațiile, ajungând să trăiască în armonie cu cei din jurul lor.

Ating, de obicei, succesul în perioada dintre 28 şi 40 de ani, interval care, de altfel, este cel mai favorabil din viața lor.

Urechi lipite de cap



Urechi lipite de cap

Cuvinte cheie: auz fin, premoniții, sensibilitate, ascultare, calm, respect, educație.

Urechile lipite de cap sunt acele urechi care, atunci când chipul este privit din față, aproape că nu sunt vizibile.

Oamenii cu urechile lipite de cap sunt foarte buni ascultători şi sunt capabili să audă până şi cele mai fine sunete din mediul înconjurător.

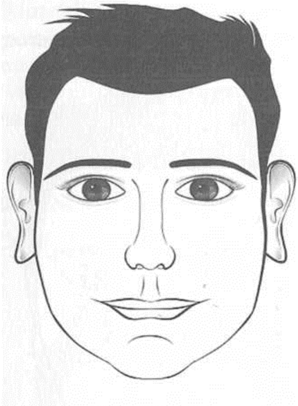
Sunt persoane sensibile şi dezvoltă aptitudini pentru percepții extrasenzoriale. Faptul că trec prin anumite experiențe premonitorii le transformă în persoane anxioase, atâta vreme cât nu sunt suficient de bine pregătite pentru a le înțelege rostul.

Cei cu urechile lipite de cap sunt foarte ataşați sau apropiați de familie, se preocupă de casa lor şi de activitatea din sânul familiei. Pentru că le pasă atât de

mult de părerea celorlalți, ajung să transforme opiniile acestora în autocritică.

Adesea provin din familii cu standarde înalte sau din familii respectabile şi au parte de o educație aleasă.

Urechi depărtate de cap



Urechi depărtate de cap

Cuvinte cheie: încăpățânare, neglijență, rebeliune, ignoranță, istețime, ingeniozitate, creativitate, dezordine.

Urechile depărtate de cap aparțin oamenilor încăpățânați. Aceştia se remarcă prin gândirea lor rapidă şi prin faptul că se folosesc cu eficiență de abilitățile vizuale bine dezvoltate pentru a acumula informațiile necesare din mediul înconjurător. Se poate spune despre ei că aud numai ceea ce le convine lor şi nu le place să li se spună ce să facă.

Unii dintre ei devin de-a dreptul ignoranți şi nesupuşi în fata regulilor societății, fiind catalogați ca rebeli.

Sunt isteți, dau dovadă de ingeniozitate şi au nevoie de recunoaşterea celorlalți, motiv pentru care sunt capabili să facă lucruri ieşite din comun pentru a capta atenția şi a fi băgați în seamă.

Bărbații cu astfel de urechi, din nevoia de protecție, pot ajunge să se refugieze în spatele unei femei puternice.

Adesea îşi dau seama că sunt cei slabi într-un cuplu, însă nu vor recunoaşte asta în fața nimănui.

Urechile depărtate de cap indică o copilărie plină de evenimente extreme sau o copilărie cu adevărat nefericită, privită din punctul lor de vedere. Gradul de nefericire este direct proporțional cu gradul depărtării urechilor de cap. Cu toate acestea, nu lasă să se vadă nefericirea, ci din contră, au un comportament prietenos, vesel şi jovial, în care se simte totuşi o tensiune. În unele cazuri, urechile depărtate de cap pot indica faptul că persoana respectivă şi-a pierdut părinții la o vârstă fragedă, că nu a fost foarte apropiată de părinții săi, ori că a fost îndepărtată de lângă aceştia din diferite motive.

Urechi înclinate pe spate



Urechi înclinate pe spate

Cuvinte cheie: încăpățânare, rigiditate, delăsare, fanatism, lene.

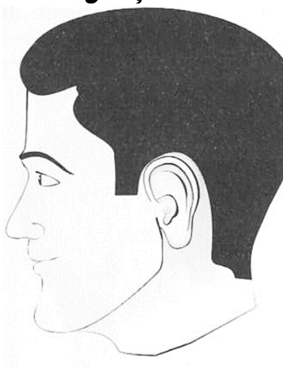
Urechile înclinate pe spate îi definesc pe oamenii dificili şi foarte încăpățânați.

Opiniile lor se bazează strict pe propriile credințe şi nu sunt deschişi la păreri ori sfaturi din exterior. Sunt persoane care îşi clădesc viața pe şablonul propriilor experiențe din trecut, evitând să preia în orice fel sfaturi sau idei care le-ar putea fi benefice. Atunci când iau decizii, o fac într-o manieră neconvențională.

După cum sugerează şi poziția acestora, oamenii cu urechile înclinate pe spate sunt cei cărora le place să stea pe spate şi să nu depună mult efort. La suprafață exprimă calm şi siguranță, însă în interior sunt mai mereu îngrijorați şi în gardă.

Vorbesc mult şi adeseori pe lângă subiect, evitând esențialul. Adesea folosesc multe cuvinte pentru a distrage atenția de la propriile greşeli, pentru că nu obişnuiesc să recunoască cu uşurință atunci când greşesc.

Urechi înclinate în față



Urechi înclinate în față

Cuvinte cheie: pesimism, dezorganizare, lentoare, fanatism, negativism.

În acest caz, posesorii lor sunt oameni pesimişti şi neîncrezători în forțele proprii. Duc lipsă de perseverență şi voință şi, din această cauză, nu pot rămâne mult timp concentrați pe o sarcină sau obiectiv, ajungând să-şi

încalce promisiunile atât în fața celorlalți, cât şi față de ei înşişi.

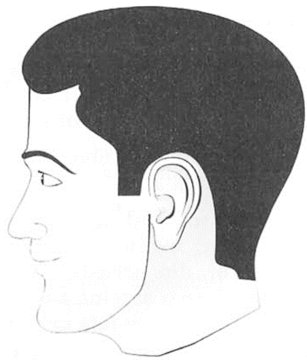
Aceştia privesc doar aspectele negative ale oricărei situației, refuzând să caute şi eventuale aspecte pozitive.

Au caracteristicile potrivite pentru ceea ce se poate numi un pesimist convins. Este posibil ca în primii ani din viață să se fi confruntat cu experiențe neplăcute sau să fi avut parte de o copilărie dificilă.

Sunt predispuşi la fanatism deoarece au tendința de a interpreta greşit lucrurile sau de a asculta orbeşte pe cineva fără a mai trece informația prin filtrul propriei gândiri.

Nu stau mult pe gânduri, pentru că nu îi caracterizează, dar nici deciziile pe care le iau nu sunt cele mai inspirate.

Urechi drepte



Urechi drepte

Cuvinte cheie: echilibru, armonie, flexibilitate, disciplină.

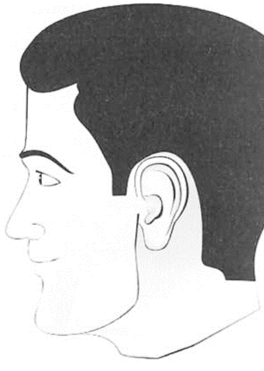
Sunt persoane echilibrate, care preferă mereu calea de mijloc, iubesc echilibrul şi flexibilitatea în defavoarea seturilor de reguli rigide. Sunt preocupate mai ales de fapte şi rezultate concrete, evitând analiza lucrurilor nepalpabile. Pot urma instrucțiuni şi sunt persoane disciplinate în activitatea zilnică.

Urechile *apropiate* sau *depărtate* de chip se studiază din profil. *Cuvinte cheie:* inteligență, logică, discernământ, geniu, creativitate.

Acest tip de oameni se bazează mult pe inteligență, pentru ei primează logica şi discernământul atunci când iau o decizie şi nu se lasă conduşi de impulsivitate. Îşi iau timpul necesar pentru a evalua o situație şi se pot detaşa mai uşor de valul emoțiilor, al sentimentelor

Privind capul din profil, se poate observa cum, la unele persoane, urechile sunt mai apropiate de față, iar la altele urechile sunt poziționate la distanță mare față de chip.

Urechi apropiate de chip



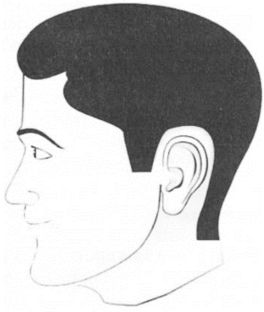
Urechi apropiate de chip

Cuvinte cheie: neglijență, impresionabilitate, instinct animalic.

Oamenii de acest tip evită adesea să evalueze o situație din punct de vedere logic şi ajung să tragă concluzii pripite bazându-se pe senzațiile de moment, pe sentimente şi pe emoții.

Sunt instinctivi, au reacții animalice şi un intelect slab dezvoltat.

Urechi depărtate de chip



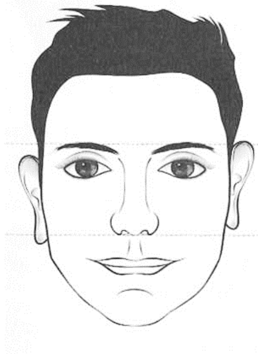
Urechi depărtate de chip

Cuvinte cheie: inteligență, logică, discernământ, geniu, creativitate.

Acest tip de oameni se bazează mult pe inteligență, pentru ei primează logica şi discernământul atunci când iau o decizie şi nu se lasă conduşi de impulsivitate. Îşi iau timpul necesar pentru a evalua o situație şi se pot detaşa mai uşor de valul emoțiilor, al sentimentelor şi al senzațiilor de moment. Dacă urechea prezintă şi alte trăsături favorabile, cu cât este poziționată mai departe de față, cu atât indică un nivel de inteligență mai ridicat.

Urechile depărtate de chip mai pot fi întâlnite la persoanele foarte creative sau la genii.

Urechi poziționate inegal



Urechi poziționate inegal

Cuvinte cheie: dezechilibru, emoții puternice, lipsa sprijinului.

Aceste urechi sunt poziționate una mai sus decât cealaltă, creând un dezechilibru vizual între ele.

Este un indiciu al faptului că părinții persoanei respective au divorțat sau că au avut în general o relație dificilă.

De cele mai multe ori, nu au o situație familială bună, în special de-a lungul copilăriei sau la vârste foarte mici.

Cei cu urechile poziționate inegal pot ajunge să sufere de boli grave moştenite de la părinți.

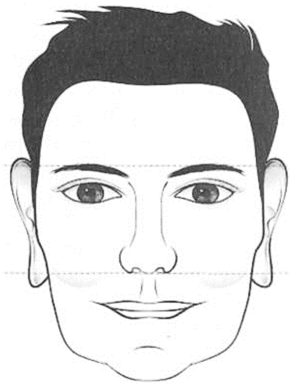
De obicei sunt nevoiți să se descurce în viață de unii singuri, rareori primind sprijin din partea familiei.

Analiza urechilor după mărime

Mărimea urechilor se stabileşte strict în raport cu fața. Dacă acestea sunt mari sau mici se determină cu ochiul liber, comparând cu atenție mărimea urechilor cu mărimea feței în ansamblul ei.

Regula de bază în determinarea mărimii urechii este următoarea: dacă mărimea urechii încape în decupajul feței de maxim 5 ori, urechile sunt considerate a fi mari; dacă mărimea urechii încape în decupajul feței de mai mult de 5 ori, urechea va fi considerată medie sau mică.

Urechi mari



Urechi mari

Cuvinte cheie: longevitate, noroc, înțelepciune, senzualitate, renume, confort, bogăție, destrăbălare, lene, excese.

Urechile mari sunt considerate un semn al longevității şi al norocului.

La chinezi, noțiunea de *noroc* poate avea o interpretare diferită față de semnificația acestuia din lumea occidentală contemporană.

Pentru ei, norocul are un aspect pozitiv şi se referă la toate şansele, oportunitățile şi momentele de bun augur cu care omul se întâlneşte pe parcursul vieții şi pe care, de cele mai multe ori, le fructifică favorabil. În cultura lor, a avea noroc nu înseamnă că omul este scutit de efortul depus pentru a se bucura de o viață armonioasă şi îmbelşugată.

Dacă lobul urechii este cărnos, este un semn al înțelepciunii. Regii şi reginele au urechile mari sau medii în raport cu fața, motiv pentru care urechile mari reprezintă un semn regal pe chipul unei persoane.

Urechile mari indică potențialul unui om de a trăi precum un rege, indiferent de statutul său social.

Posesorul acestui tip de urechi provine dintr-o familie înstărită sau strămoşii lui au fost oameni importanți la vremea lor, transmițând mai departe

urmaşilor această capacitate de a dobândi o poziție socială înaltă sau cel puțin de a trăi în confort.

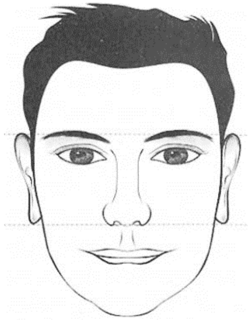
Oamenii cu urechile mari sunt senzuali, deschişi către experiențe noi, pofticioşi şi, deseori, pot ajunge la excese. Dacă urechile sunt mari, bine conturate, lipsite de deformații şi perfect încadrate pe chip, atunci indică un om cu inima bună. Aceştia sunt generoşi, calzi şi pot ajunge să facă totul din suflet.

În antichitate, se considera că cei care au urechile foarte bine dezvoltate pot auzi vocile spiritelor.

Dacă oamenii cu urechile mari nu prezintă alte trăsături favorabile pe chip, pot ajunge să rişte fără discernământ şi să ia decizii în necunoştință de cauză. În astfel de condiții, ei sunt predispuşi să rămână la un statut social mediocru şi să cadă pradă lenei şi destrăbălării. În acelaşi timp, pot da dovadă de un comportament intruziv şi copleşitor prin curiozitatea lor ieşită din comun. Nu degeaba ajung să fie considerați neciopliți şi bădărani.

Cei cu urechile mari au sistemul imunitar puternic şi rezistență ridicată la factorii nocivi din mediul exterior.

Urechi medii



Urechi medii

Cuvinte cheie: echilibru, educație, perspectivă, determinare.

Posesorii urechilor medii sunt oameni echilibrați. Dacă sunt poziționate între sprâncene şi nas, capătă descrierile favorabile de la urechile mari, însă dacă sunt aşezate mai jos, persoana va trebui să depună eforturi suplimentare pentru a se bucura de acestea.

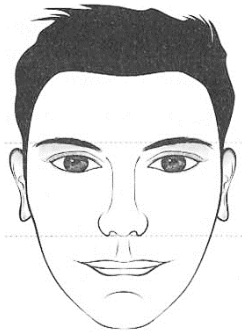
Oamenii cu urechile medii sunt cumsecade, educați şi cu perspective pozitive în viață. Nu sunt nici complet detaşați de bunurile materiale şi nici foarte ataşați de acestea.

În activitatea lor, nu depun un efort considerabil nici fizic, dar nici intelectual.

Au comportament normal şi echilibrat, alegând să nu iasă mult în evidență prin acțiunile lor.

Înainte de a acționa sau de a-şi asuma un risc, cântăresc fiecare decizie atât din punct de vedere intelectual, cât şi emoțional.

Urechi mici



Urechi mici

Cuvinte cheie: precauție, teamă, confuzie, discreție, răceală, meticulozitate.

Oamenii cu urechile mici sunt precauți şi nu riscă la fel de mult precum cei cu urechile mari. Obişnuiesc, în schimb, să cântărească cu multă prudență fiecare situație în care se află.

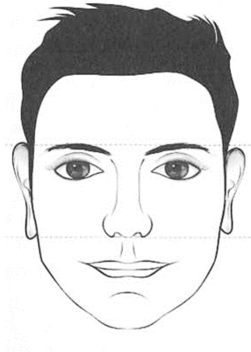
Fac echipă bună cu cei cu urechile mari. Cu cât urechile sunt mai mici, acestea îi caracterizează pe cei care se pierd în multe detalii sau devin anxioşi şi fricoşi fără motive întemeiate.

Oamenii cu urechile mici sunt muncitori, se întrețin singuri şi sunt mult mai atenți la propria alimentație, la calitatea somnului şi la timpul de odihnă pe care şi-l alocă, față de cei cu urechile mari.

Rareori acceptă ajutorul altor persoane, preferând să se descurce pe cont propriu. Sunt persoane foarte ambițioase şi perfecționiste, dar au mult de pierdut de pe seama autocriticii dure. Uneori se străduiesc să demonstreze altora abilitățile pe care le au. Prea multe detalii îi debusolează, motiv pentru care aleg să abordeze viața cu prudență şi cu paşi mărunți, ceea ce îi face să proceseze mai lent informațiile din mediul înconjurător. Mulți dintre cei cu urechile mici sunt foarte fricoşi, însă nu vor să recunoască acest fapt.

Le place să ascundă aparențele şi sunt secretoşi din fire. Aspectul negativ este că pot ajunge foarte reci, egoişti, cruzi şi răi, mai ales dacă urechile sunt foarte tari şi cartilaginoase.

Urechi de mărimi diferite



Urechi de mărimi diferite

Cuvinte cheie: viață tumultoasă, obstacole, grijă, duplicitate.

Oamenii cu urechile foarte diferite între ele, fie prin aspect, fie prin modul cum sunt poziționate, au parte de mai multe suişuri şi coborâşuri de-a lungul vieții.

Mulți dintre ei ating succesul târziu în viață şi cu toții se văd nevoiți să treacă peste numeroase obstacole şi crize existențiale până să dobândească succesul.

Urechile diferite între ele sau amplasate diferit indică faptul că părinții persoanei respective nu s-au înțeles ori nu s-au iubit. Chiar dacă au trăit împreună, au trăit ca şi cum ar fi fost separați. În general, astfel de persoane au fost lipsite de iubirea părintească şi de ataşamentul securizant față de părinți în perioada copilăriei. Ca reacție, oamenii cu urechile de mărimi diferite devin foarte grijulii cu prietenii lor, pe care îi tratează cu atenție şi generozitate. În schimb, duşmanii lor ar fi bine să fie cu băgare de seamă. Pot deveni

nemiloşi faţă de duşmani şi nu au nicio reţinere în a-şi exprima răutatea faţă de aceştia.

Uneori, dau dovadă de dublă personalitate.

Analiza urechilor după aspect

Urechi păroase

Cuvinte cheie: delăsare, lipsa scopului, inutilitate, rutină, rigiditate, rebeliune.

Urechile păroase dezvăluie un om care nu îşi valorifică corect talentele sau care se simte inutil. Dacă urechile sunt mici şi cu păr, iar lobul şi helixul nu sunt bine formate, avem de-a face cu o persoană cu un caracter josnic şi cu o viaţă nefericită.

Urechile mari, cu lobul şi helixul bine conturate, indică o persoană extravagantă, cu opinii şi principii adânc înrădăcinate în personalitatea sa şi care este încă dornică să înveţe lucruri noi. În general, îi face mare plăcere să se exprime. Indiferent de tipul urechii, prezenţa părului în sau pe aceasta indică o persoană care nu îşi foloseşte talentele, irosindu-şi timpul cu activităţi inutile.

Urechi deformate

Cuvinte cheie: perturbare, sensibilitate, obstacole, traume.

Urechile deformate sunt acele urechi care nu au un aspect normal, în special acelea care la nivelul lobului şi a helixului prezintă anomalii. În general, urechile deformate fac referire la o persoană care are fie psihicul perturbat, fie o constituţie fizică plăpândă, fie întâmpină numeroase greutăţi pe parcursul vieţii. Dacă urechile deformate sunt prezente din naştere, acestea pot fi un indicator al faptului că fătul a preluat de la mama sa

experiența unor traume emoționale din perioada intrauterină sau pot fi semne ale neglijenței mamei în ceea ce priveşte sănătatea proprie şi a copilului. În alte cazuri, pot indica faptul că, în perioada dintre 1 an şi 14 ani, copilul a suferit traume psihice ori emoționale, care l-au afectat profund.

Nu are importanță cât de intens sau important a fost evenimentul în sine, ci contează felul în care a fost perceput de către copil la acel moment. Uneori, printre cei care se nasc cu urechile deformate se întâlnesc şi oameni malefici. Aceştia îşi găsesc cu greu sensul în viață.

Urechi palide

Cuvinte cheie: faimă, reputație, succes, hărnicie, luciditate.

Dacă urechile sunt mai palide în raport cu fața, acesta este un semn favorabil. Indică faptul că acea persoană se va bucura de faimă, de o bună reputație şi va avea succes în afaceri. Acest tip de urechi denotă o persoană cu gândirea clară, lucidă şi care nu se lasă dominată de stres sau alte gânduri disfuncționale.

Dacă, alături de urechile palide, pe chip se regăseşte şi o trăsătură nefavorabilă, poate fi indiciul defăimării şi a unei proaste reputații. Cu alte cuvinte, pot fi la fel de faimoşi, doar că într-un sens negativ şi din motive nedorite de ei.

Urechi gri

Cuvinte cheie: neglijență, distanțare, lipsa mediului natural.

Cei care au urechile gri sunt vorbăreți, neatenți, distanți şi ajung să sară de la un subiect la altul fără să facă legătura între ele. Foarte des, cei care lucrează mult

timp în zona virtuală sau sarcinile lor de serviciu presupun vorbitul la telefon au urechile gri. Dacă culoarea urechilor se schimbă brusc în culoarea gri, este un semn că în câmpul lor energetic se instalează o boală sau că vor avea parte de un necaz.

Urechi roşiatice

Cuvinte cheie: agitație, excitabilitate, aroganță, nervi, egoism, conflict, pasiune.

Urechile roşiatice indică o presiune ridicată a sângelui. Oamenii de acest tip sunt conduşi de pasiune şi de pofta trupească. Se pot enerva foarte uşor, însă la fel de repede se pot calma. Sunt mândri, egoişti, aroganți, nepăsători şi din când în când simt nevoia să izbucnească. Sunt necugetați în acțiunile lor, au un comportament lipsit de înțelepciune, de bunăvoință şi de recunoştință.

Adesea le lipseşte voința şi aleg să se separe de lume, deşi cel mai tare se îndepărtează de latura lor spirituală.

Urechi maronii

Cuvinte cheie: stagnare, lentoare, obscuritate, ignoranță, greutăți.

Dezvăluie o problemă de sănătate, o stagnare a energiei vitale. Pot avea un temperament lent şi le poate lipsi energia, întâmpină greutăți atunci când doresc să se concentreze. Având un caracter senzual, ajung ignoranți şi obscuri.

Vene roşii permanente pe urechi

Cuvinte cheie: rigiditate, emoții puternice, agitație.

Oamenii cu urechile injectate de vene vizibile la interior sunt mai predispuşi la probleme de sănătate

dacă nu se îngrijesc de trupul fizic şi de starea lor psihică.

Este recomandat pentru aceştia să-şi îngrijească atent trupul şi mintea. De asemenea, este bine pentru ei să ducă o viață cât mai sănătoasă, atât fizic, cât şi emoțional. În caz contrar, pot dezvolta un caracter răutăcios, fanatic şi riscă să-şi piardă în orice moment controlul. Ar fi indicat să ducă o viață cât mai curată şi să se înconjoare de oameni cu virtuți şi valori înalte.

Interiorul urechii cu cartilaj evidențiat

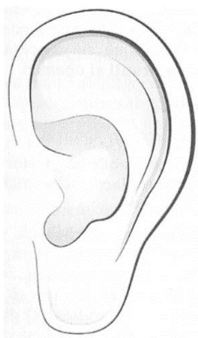
Cuvinte cheie: încăpățânare, energie, neconvențional, rebel, excentric.

Oamenii din această categorie dau dovadă de foarte multă energie, creativitate şi sunt foarte încăpățânați. Sunt neconvenționali şi au tendința de a exagera.

Au o rezistență uimitoare şi pot duce o sarcină sau un proiect de la idee până la finalizare. Sunt buni povestitori şi excentrici, ceea ce poate alimenta un potențial imens în domeniul ficțiunii.

Analiza urechilor după formă

Helix rotund


Helix rotund

Cuvinte cheie: inteligență, sociabilitate, creativitate, hărnicie, bunătate.

Helixul rotund indică o persoană de încredere şi plină de inspirație. Sunt persoane pline de viață şi, astfel, ajung foarte uşor să se facă plăcute în societate.

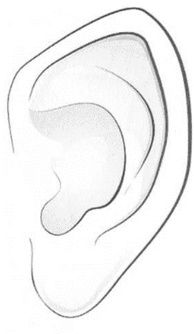
Persoanele cu helixul rotund sunt adaptabile, uşor de satisfăcut şi se dedică în totalitate activității în care sunt angajate. Pot crea dependență față de muncă.

Sunt persoane excepțional de inteligente şi, astfel, au capacitatea să înțeleagă totul foarte uşor.

Îşi canalizează energia intelectuală şi fizică doar în domeniile de care sunt cu adevărat interesate, evitând să-şi irosească resursele în activități inutile.

Dacă helixul este larg, persoana respectivă poate avea un dar artistic.

Helix ascuțit



Helix ascuțit

Cuvinte cheie: viclenie, intrigi, aventuri, egoism, imaginație, inventivitate, talent, furie, iresponsabilitate, istețime.

Această formă de ureche este una nefavorabilă din mai multe puncte de vedere.

Este indiciul unei persoane încăpățânate şi lipsite de sentimente sincere şi profunde, căreia în general îi lipseşte norocul în viață.

Chiar dacă are multe talente şi se comportă fermecător, persoana cu helixul urechii ascuțit este

egoistă şi ajunge să întâmpine greutăţi în calea realizărilor personale.

Cu toate că este plină de imaginaţie, originalitate şi inventivitate, adesea ajunge să folosească toate aceste calităţi doar pentru a născoci minciuni.

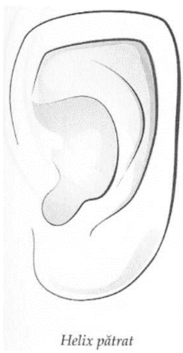
Talentul creativ îi oferă o notă erotică şi senzuală, ceea ce o transformă într-o persoană atractivă pentru parteneri săi.

Furia şi obsesia îl pot duce pe cel cu helixul ascuţit către autodistrugere şi răzbunare, comportament cultivat cel mai adesea din copilărie.

Unii dintre cei cu helixul urechii ascuţit se transformă din copii în adulţi iresponsabili. Avantajul lor este că posedă în continuare o gândire rapidă, au mintea ascuţită şi sunt foarte isteţi. În general, au nevoie de mult spaţiu în viaţa lor, atât la locul de muncă, cât şi în relaţiile cu ceilalţi.

Urechea ascuţită este semnul vicleniei, al intrigilor şi al aventurilor romantice.

Helix pătrat



Helix pătrat

Cuvinte cheie: strategie, perspicacitate, calcul, diversitate, energie, acţiune.

Oamenii cu helixul urechii pătrat sunt foarte buni strategi, perspicace, calculaţi şi energici.

Aceştia au nevoie în mod constant de diversitate şi dinamism în viața lor. Dacă, în plus, o astfel de ureche nu are lobi bine determinați, este semnul oportunistului şi al unui om viclean.

Dacă nu dețin alte trăsături favorabile pe chip, pot ajunge să ducă o viață solitară şi cu puțini prieteni în preajma lor.

Bătrânețea lor poate fi una singuratică şi plină de conflicte interioare de ordin emoțional şi psihic.

Pot cu uşurință să devină lideri şi le place să se ocupe de mai multe activități în paralel.

Nu le place să-şi piardă interesul sau să se plictisească.

Helix gros



Helix gros

Cuvinte cheie: grosolănie, egoism, iresponsabilitate, lene, pofte, excese.

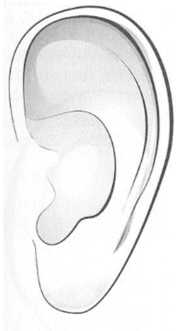
Au un comportament egoist, grosolan şi iresponsabil.

Tot ce fac este numai pentru ei şi ajung să fie nepăsători în legătură cu sentimentele celui apropiat. Profită de oameni atunci când vor să-şi ducă la împlinire scopurile, apoi devin răutăcioşi şi morocănoşi dacă nu obțin ceea ce-şi doresc.

Dacă helixul este excesiv de gros, devin lacomi după mâncare şi plăceri carnale, hedonişti şi leneşi.

Au tendința de a se desfăta peste măsură în activități senzuale şi se destrăbălează.

Helix subțire



Helix subțire

Cuvinte cheie: sensibilitate, plăpând, neîncredere, traumă, dificultate, lipsa energiei.

Nu au poftă de viață, sunt apatici, le lipseşte energia şi vitalitatea. Nu au încredere în forțele proprii, iar atunci când nu-şi împlinesc scopul propus, dau vina pe alții.

Niciodată nu se consideră vinovați de ceva.

Le lipseşte voința şi perseverența în muncă, ajungând să se folosească de alții pentru a-şi satisface propriile dorințe.

Se împrietenesc greu cu cei din jur şi le este dificil să accepte pe cineva în viața lor.

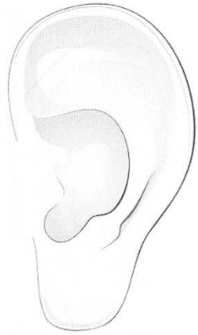
Helixul subțire reflectă şi un eveniment marcant din copilărie.

Persoanele cu helix subțire au avut parte adesea de o copilărie dificilă, lipsită de bucurii, plină de griji şi marcată de sărăcie.

De asemenea, oamenii de acest tip au momente în care sunt extrovertiți, entuziaşti şi plini de energie, chiar impulsivi, însă acestea sunt trecătoare şi se consumă foarte repede.

Energia lor este fluctuantă şi devin cu uşurinţă agresivi atunci când sunt provocaţi.

Helix fără bordură



Helix fără bordură

Cuvinte cheie: senzorial, sensibilitate, meditaţie, cugetare, lipsa energiei, vinovăţie, impulsivitate.

În cazul în care întâlnim la o persoană helixul urechii fără bordură sau foarte subţire, avem de-a face cu cineva preocupat de oameni şi de problemele lumeşti.

Fiind persoane sensibile şi senzoriale, resimt profund durerea celorlalţi. Astfel, se retrag instantaneu din calea oamenilor care sunt furioşi, care îi stresează sau pun presiune pe ei.

Iubesc liniştea, meditaţia, contemplarea, cugetarea, iar prin asta ei caută să-şi recupereze energia.

Ei cumva simt că nu au multă rezistenţă psihică sau fizică şi caută să se refacă prin izolare şi linişte.

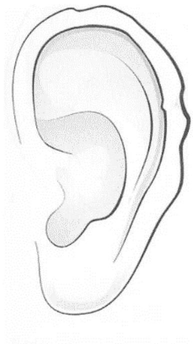
Uneori pot ajunge să evite contactul sexual, deoarece trăiesc vinovăţia faptului că irosesc o cantitate mare de energie pe care ar fi putut-o fructifica în direcţia dezvoltării personale.

Toate acestea nu-i transformă obligatoriu în persoane calme, ci din contră, se pot manifesta energic şi impulsiv.

În preajma oamenilor cu helix fără bordură se simte o oarecare nelinişte, pe care o emană într-un mod subtil.

Nu le este recomandat să consume alcool sau alte substanțe care le pot slăbi sistemul imunitar şi le pot distruge mintea.

Helix pişcat



Helix pişcat

Cuvinte cheie: vulnerabilitate, sensibilitate, rană, persecuție, insecuritate, reasigurare.

Sunt sensibili şi vulnerabili la schimbările din viața lor, simțind frecvent o stare de insecuritate, chiar şi atunci când lucrurile merg bine.

Persoanele cu helix pişcat sunt uşor de rănit şi au nevoie de încurajări şi asigurări că totul va fi bine.

Pot trăi cu impresia că cineva are ceva cu ei sau că unii oameni sunt rău intenționați față de ei.

Astfel de persoane pot avea o copilărie plină de probleme de sănătate, iar pe măsură ce cresc nu au parte nici de oameni buni care să îi sprijine sau să-i ajute.

În ceea ce priveşte cariera şi viața socială, pare că le lipseşte norocul sau acel factor care produce oportunități şi ocazii.

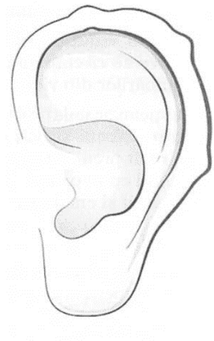
În general, aceasta se datorează atitudinii de negare continuă a realității vieții, care îi caracterizează.

Au tendința să evite complet problemele din viața lor, ceea ce îi va ține departe şi de succes.

Copilul cu helixul pişcat sau rupt are nevoie de toată dragostea şi înțelegerea părinților săi.

În plus, are nevoie de foarte multe îmbrățişări şi de multă încurajare cu privire la faptul că este un copil capabil.

Helix cu umflături



Helix cu umflături

Cuvinte cheie: energie, sentimente, putere, intuiție.

Au o rezervă mare de energie stocată în organismul lor, pe care trebuie însă, să învețe să o acceseze.

Este un semn că persoana deține multă energie psihică, emoțională sau fizică.

Umflătura pe helix poate reprezenta şi un eveniment pe care l-au trăit în trecut şi pe care l-au depăşit oarecum miraculos, datorită unei forțe interne inexplicabile care i-a ajutat.

În urma acelui eveniment, este posibil să se fi declanşat în ei o forță, a cărei energie sunt acum nevoiți să învețe să o acceseze, pentru a o putea folosi din nou.

Helix tare

Cuvinte cheie: robustețe, încăpățânare, determinare, tărie, încredere, rezistență, rigiditate.

Aspectul pozitiv al acestei trăsături le oferă robustețe, sănătate fizică şi rezistență psihică ridicată în diferite împrejurări.

Aspectul negativ, însă, apare atunci când helixul este foarte tare şi indică o persoană rigidă din punct de vedere psihic, cu viziuni înguste şi gândire limitată. Unei astfel de persoane îi este aproape imposibil să-şi mențină mintea, trupul şi sufletul flexibile, precum îi va fi foarte greu să rămână deschisă la viziuni noi şi creative.

Preferă mai degrabă să rămână încăpățânați, geloşi, posesivi, duri şi reci.

Helix moale

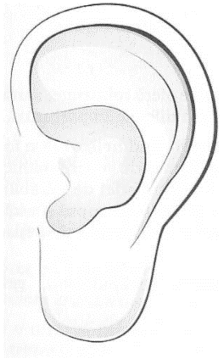
Cuvinte cheie: sensibilitate, creativitate, influențabil, nehotărâre, dezechilibru, fragilitate, emoții puternice.

Dacă helixul este foarte moale, omul respectiv are o minte foarte creativă şi o imaginație bogată.

Păstrează o viziune deschisă asupra lumii, se adaptează uşor în diverse circumstanțe şi este mereu pregătit să facă față schimbărilor din viața sa.

Partea nefavorabilă este că pot fi oameni nehotărâți, lipsiți de rezistență şi fără o direcție precisă în viață. Îşi pot schimba mult prea des părerea, se pot răzgândi repede şi pot fi manipulați cu uşurință. Pot avea o constituție fizică fragilă, un psihic labil şi emoții pe care le duc la extrem.

Lob mare



Lob mare

Cuvinte cheie: senzualitate, abundență, înțelepciune, excese, longevitate, experiențe, cunoaştere, manipulare, oportunitate.

Când vorbim despre lobi mari la urechi ne referim atât la lungimea, cât şi la grosimea acestora.

Prezența lobilor lungi şi groşi în armonie cu restul urechii este indicatorul longevității, al bogăției şi înțelepciunii.

Cei care au lobii cărnoşi şi mari sunt senzuali, pofticioşi şi predispuşi la excese. Denotă o predispoziție către excese, pofte trupeşti neobişnuite şi supraponderabilitate.

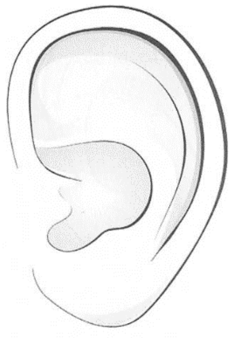
Din punct de vedere spiritual, sunt înzestrați cu o capacitate superioară de înțelegere şi judecată şi pot pătrunde uşor în lumea ocultă.

Imaginea lui Buddha este reprezentată atât în imagini, cât şi în statuetele binecunoscute cu lobii urechilor foarte largi şi cărnoşi, ca simbol al înțelepciunii acestuia.

Sunt însetați de cunoaştere şi mai ales dornici să trăiască experiențe cât mai diversificate.

Au noroc pe plan material şi sunt deschişi spre latura spirituală a vieții. Le place să-şi planifice viitorul şi caută oportunități de îmbogățire pe căi uşoare.

Lob mic



Lob mic

Cuvinte cheie: cumpătare, neîncredere, temeri, plictiseală, înnăbuşire, blocaj, speculă, zgârcenie, meticulozitate, discreție.

Caracterul oamenilor cu lobul urechii mic este considerat a fi unul plicticos, deoarece nu au atât de multe interese în viață.

Sunt lipsiți de vitalitate, nu au răbdare şi îşi reprimă stările emoționale.

Lobul mic poate indica lipsa intereselor, zgârcenie şi sărăcie.

Sunt sensibili, uşor de rănit şi neîncrezători în cei din jur, astfel că nu le rămâne decât să devină speculativi.

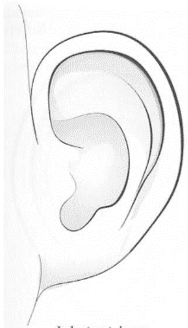
Oamenii cu lobul mic sunt orientați mai mult către prezent, având o minte rafinată, sunt calculați şi meticuloşi, dând dovadă de cumpătare în viața lor.

Cei care nu au lobi sunt lipsiți de viziuni şi de capacitatea de a şti ce-şi doresc în viață.

Mintea lor este într-o forfotă permanentă, fluctuând continuu.

Dacă prezintă alte trăsături favorabile pe chip, pot ajunge să-şi construiască o carieră de succes.

Lob ataşat de cap



Lob ataşat de cap

Cuvinte cheie: fixare, încăpăţânare, tradiţie, ancorare, egoism, obiceiuri, obsesie, impulsivitate, distrugere, ataşamente.

Cei care au lobul ataşat de cap dezvoltă o legătură puternică cu familia şi cu strămoşii lor.

Nu se pot detaşa de familia care i-a crescut, de locul în care au copilărit, de dialectul sau de accentul pe care şi l-au însuşit.

Nu se pot despărţi nici de gustul mâncării gătite „ca la mama acasă" şi nici de principiile după care s-au ghidat o bună parte din viaţă, oricât de departe de casă s-ar afla. Ei rămân ancoraţi în obiceiurile dobândite acasă, chiar dacă nu se mai află în sânul familiei.

Dacă nu au alte trăsături favorabile pe faţă, devin oameni egoişti, cu idei fixe, obsesivi şi maniacali.

În lipsa unei educaţii la standarde superioare mediocrităţii, pot deveni impulsivi, certăreţi, bârfitori şi rigizi.

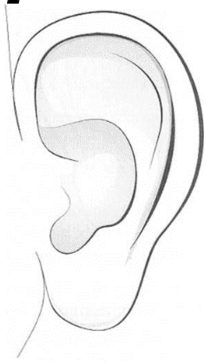
Au obiceiul de a rămâne chiar şi lângă oamenii toxici, ataşaţi la fel de puternic precum este şi lobul urechii lor.

Sunt capabili să-şi transforme viaţa într-una mizerabilă, menţinând relaţii distructive doar de dragul de a rămâne alături de anumiţi oameni. Nu înţeleg şi nu concep noţiunea de alternativă la viaţa dificilă pe care o trăiesc.

Ajung, astfel, să aprecieze chiar şi un mod de viaţă dăunător, menţinând ataşamentul faţă de o persoană, cu toate că viaţa lor s-a transformat de mult timp într-un iad.

Odată ce le-a intrat o idee în cap, le este foarte greu să se mai detaşeze psihic de aceasta.

Lob detaşat de cap



Lob detaşat de cap

Cuvinte cheie: detaşare, creativitate, inovaţie, construcţie, noutate.

Aceştia se pot detaşa mult mai uşor de idei, de oamenii din jur, de obiceiuri şi de locurile în care au trăit, dacă îşi doresc să facă acest lucru.

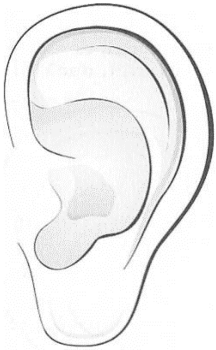
Este semnul celui capabil să creeze ceva nou.

Chiar dacă pleacă departe de casa părintească, sunt îndreptaţi să-şi însuşească noi obiceiuri. Îşi întemeiază propria familie şi au relaţii chiar foarte diferite faţă de cele pe care le aveau cât timp au trăit cu părinţii.

Persoanele cu lobul urechii detaşat de cap iubesc tot ceea ce este nou şi apreciază diversitatea. Sunt oameni independenţi, dar au nevoie de familie şi de prieteni pentru a construi o altă realitate.

Analiza urechilor după mărimea orificiului de intrare

Urechi cu gaură mare



Urechi cu gaură mare

Cuvinte cheie: curaj, dezinvoltură, tupeu, neruşinare, excese, lascivitate, needucat, rebeliune.

Sunt oameni cu mult curaj, dezinvolți, uneori chiar tupeişti şi fără ruşine. Cu cât gaura urechii este mai expusă, cu atât mai mult se amplifică aceste descrieri.

Dacă îşi vor folosi toate aceste trăsături de personalitate într-un sens creativ, în domenii unde sunt necesare astfel de calități, pot ajunge să fie foarte apreciați.

În caz contrar, vor ajunge să fie catalogați ca fiind grosieri, needucați sau lascivi.

Aspectul pozitiv este dat de faptul că le face plăcere să fie generoşi, le place să ajute, sunt distractivi şi deschişi către nou.

Ajung să-i ajute pe ceilalți în numeroase cazuri, mai ales din dorința de a se afla în centrul atenției.

Dacă nu îşi controlează această pornire, pot ajunge chiar şi la faliment.

Singurul lucru pe care nu-l suportă este ca altcineva să-i controleze. Nimeni nu le poate spune lor ce să facă.

De obicei, sunt foarte deschişi în credințele lor, ceea ce se răsfrânge în multe aspecte din viața personală. Atunci când cineva întreabă *De ce?,* ei sunt cei care răspund cu *De ce nu?*

Urechi cu gaură mică



Urechi cu gaură mică

Cuvinte cheie: timiditate, îngustime, preconcepții, rigiditate, neîncredere, panică, zgârcenie.

Persoanele cu gaura urechii mică sunt timide, elegante, dau dovadă de finețe, dar sunt şi mai înguste la minte. O parte dintre cei cu o astfel de caracteristică se concentrează mai greu şi au nevoie de explicații elaborate. Au o viziune îngustă şi rigidă asupra vieții, un comportament formal şi stângaci. Au foarte puțină încredere în ei, chiar dacă dau dovadă de exces de zel. Se pot panica foarte repede şi le lipseşte curajul. Nu prea ajută alți oameni şi le lipseşte generozitatea.

Într-un studiu amănunțit, urechea se împarte în trei secțiuni orizontale (partea superioară, partea mijlocie şi lobul).

Această tehnică de analiză determină cât de dispusă este o persoană să-şi asume riscuri. Cu cât o secțiune este mai lată şi mai bine dezvoltată, cu atât persoana va fi înclinată să-şi asume riscuri mai mari de-a lungul vieții.

Partea superioară reprezintă *curajul în domeniul financiar şi pe plan mental.*

Persoanele cu urechile mai largi în partea superioară îşi vor asuma cu uşurință riscuri de tip mental sau financiar. Dacă partea de sus a urechii este îngustă, indică probleme de securitate şi rezistență scăzută la presiunile psihice.

Partea mijlocie reprezintă *curajul de a acționa în plan fizic şi rezistența emoțională.*

Dacă urechea este mai largă la partea mediană, indică o persoană aptă să-şi asume riscuri fizice. Persoanele cu zona mediană a urechii îngustă nu vor practica activități fizice decât în condiții de maximă siguranță şi sunt mai predispuse la suferințe emoționale.

Lobul reprezintă *longevitate şi bunăstare* sau *abilitatea de a planifica viitorul.*

Persoanele cu lobii urechilor mari sunt cele care îşi planifică cu înțelepciune viitorul. Persoanele cu lobul urechii mic trăiesc mai mult în prezent şi nu se concentrează foarte mult pe viitor.

Favorabil	***Nefavorabil***
Urechi mijlocii	Urechi înalte
Urechi lipite de cap	Urechi joase
Urechi drepte	Urechi depărtate de cap
Urechi depărtate de chip	Urechi înclinate pe spate
Urechi mari	Urechi înclinate în față
Urechi medii	Urechi apropiate de chip
Urechi palide	Urechi poziționate inegal
Helix rotund	Urechi mici
Helix pătrat	Urechi de mărimi diferite
Helix gros	Urechi păroase

Helix cu umflături	Urechi deformate
Helix tare	Urechi gri
Lob mare	Urechi roşiatice
Lob detaşat de cap	Urechi maronii
Urechi cu gaură mare	Vene roşii permanente pe urechi
	Interiorul urechii cu cartilaj evidențiat
	Helix ascuțit
	Helix subțire
	Helix fără bordură
	Helix pişcat
	Helix moale
	Lob mic
	Lob ataşat de cap
	Urechi cu gaură mică

Părul

În analiza părului se ține cont de caracteristicile: *culoare, grosime, formă, textură, densitate sau desime şi lungime.*

În momentul în care se analizează părul unei persoane, se ține cont atât de culoarea naturală a acestuia, cât şi de nuanța actuală, în cazul în care a fost vopsit ori şi-a schimbat culoarea. Noua culoare aleasă de o persoană pentru părul său indică transformările pe care aceasta doreşte să le facă în personalitatea sa. Trăsăturile de caracter şi de personalitate mai pot fi dezvăluite şi de modul în care o persoană îşi poartă părul. În momentul în care îşi modifică stilul în care îşi poartă părul, atunci când îşi schimbă cărarea sau abordează o frizură nouă, persoana îşi va modifica viziunea pe care o are asupra vieții şi, implicit, îşi va modifica stilul de viață. Această modificare are un

impact mai puternic asupra omului decât culoarea părului vopsit. Fiecare modificare a stilului în care este purtat părul conduce la un comportament specific.

Vârtejul de păr este, în general, un aspect benefic, mai ales dacă este poziţionat în creştetul capului, unde nu este vizibil cu ochiul liber, deoarece aduce schimbări favorabile în viaţă. Dacă vârtejul de păr este poziţionat aproape de inserţia părului şi este uşor vizibil din faţă, din spate sau din lateral, indică faptul că persoana va fi prinsă în vârtejul vieţii şi poate întâmpina experienţe furtunoase.

Analiza părului după culoare

Păr negru (brunet)

Cuvinte cheie: putere, senzualitate, concentrare, pasiune, voinţă, egoism, mister, posesivitate.

Părul negru dezvăluie o personalitate puternică, misterioasă, îndreptată spre acţiuni concrete.

Oamenii cu părul negru se pot concentra uşor şi îşi pot focaliza acţiunile în direcţia dorită cu multă determinare. Au multă voinţă, pragmatism şi sunt foarte pasionali, egoişti, introvertiţi şi posesivi.

Păr castaniu (şaten)

Cuvinte cheie: pacifism, generozitate, prietenie, romantism, armonie, modestie, clasă.

Posesorii părului castaniu sunt oameni paşnici şi îndreptaţi către binele celuilalt, le place să fie generoşi şi prietenoşi. Sunt romantici incurabili şi le place să creeze armonie în jurul lor.

Modestia de care dau dovadă le oferă un aer elegant, calm şi sofisticat.

Păr roşu (roşcat)

Cuvinte cheie: entuziasm, creativitate, violență, minciună, energie, viclenie.

Are un temperament dinamic, iar în cazul în care sunt prezente şi alte trăsături nefavorabile pe chipul său, poate deveni violent, mincinos şi superficial.

Pe de altă parte, este înzestrat cu multă creativitate, este o persoană ingenioasă şi plină de entuziasm.

Păr blond

Cuvinte cheie: detaşare, răceală, viziuni, strategie, scop.

Cu toate că părul de culoare blondă duce cu gândul la puritate, semnificația în cadrul studiului fizionomiei este cu totul alta.

Oamenii cu părul blond natural sunt reci şi detaşați. Îşi pot „îngheța" simțurile, devin calculați, foarte buni strategi sau cruzi şi nemiloşi.

Nu se sfiesc să spună ceea ce gândesc, sunt direcți şi tranşanți, dar foarte sensibili la critici.

Cu cât culoarea blondă este mai platinată, cu atât devin mai lipsiți de pasiune, de trăiri interioare şi de căldură sufletească.

Au o viziune asupra vieții diferită față de a celorlalți.

Păr alb (grizonat)

Cuvinte cheie: înțelepciune, maturitate, rigiditate, fermitate, încăpățânare.

Părul alb este semnul maturității, atâta timp cât omul nu albeşte la o vârstă tânără.

Este simbolul desăvârşirii omului ca ființă şi îi oferă persoanei respective şansa de a pătrunde înțelepciunea vieții.

Atât femeile, cât şi bărbații cu părul mediu sau lung, de culoare albă, lipsit de nuanțe gălbui, cu firele

drepte sau cel mult uşor ondulate, dese, lucioase şi subțiri, care în plus au urechile, nasul, gura, ochii şi sprâncenele favorabile, sunt oameni foarte înțelepți.

În altă ordine de idei, părul alb dezvăluie o persoană cu principii ferme, rigide şi care, atunci când se încăpățânează, devine de neînduplecat.

În general, persoanele cu părul alb sunt lipsite de spontaneitate.

Analiza părului după grosime

Fir subțire

Cuvinte cheie: intuiție, inteligență, ambiție, creativitate, spontaneitate, inovație, fragilitate, slăbiciune, irascibilitate, emotivitate.

În scrierile antice despre fizionomie, despre firul de păr subțire se nota faptul că era întâlnit la cei care făceau parte din clasele nobile superioare, pe când firul de păr gros era atribuit celor din clasele sociale inferioare sau oamenilor modeşti.

Firul de păr subțire este considerat indiciul persoanelor caracterizate de o inteligență ridicată, capabile să dea dovadă de o finețe şi de o subtilitate aparte, care îşi păstrează mintea deschisă şi sunt foarte creative. Omul cu firul de păr subțire are o natură înțeleaptă şi ascunde un potențial remarcabil. În acelaşi timp, este o persoană foarte intuitivă şi flexibilă.

Dacă firul de păr este foarte subțire şi fin, persoana respectivă riscă să fie uşor de manipulat şi să devină irascibilă. În această situație, rezistența sa fizică este redusă şi corpul său devine mai fragil decât în cazul celor cu firul de păr mai dur.

Oamenii de acest tip sunt inovativi şi se află mereu în căutarea de noi soluții, ceea ce îi face să-şi îndrepte gândurile mai mult spre viitor.

Fir gros

Cuvinte cheie: încăpățânare, rigiditate, rezistență, muncă, determinare, anduranță, violență, răzbunare, acțiune, energie, robustețe, posesivitate, materialism, tradiție.

Cu cât firul de păr este mai gros, cu atât mai încăpățânați vor fi acei oameni. Unii pot avea o judecată foarte limitată Şi pot deveni violenți, vulcanici şi răzbunători, ajungând să reacționeze la orice stimul. Au nivelul de toleranță foarte scăzut, le poate lipsi simțul umorului şi generozitatea.

Femeile cu părul foarte gros sunt dintre cele mai geloase, posesive şi materialiste, ajungând să se înțeleagă foarte greu cu partenerii lor. În general, aceşti oameni muncesc din greu pentru a-şi construi o carieră de succes, spre deosebire de cei cu părul subțire, care se întâlnesc cu şansa de a atinge culmile succesului încă din tinerețe.

Au corpul şi psihicul rezistent, sunt tradiționalişti şi dezvoltă tendința de a se ataşa de trecutul lor.

Analiza părului după formă

Fir drept

Cuvinte cheie: intuiție, sensibilitate, informație, imaginație, empatie, grijă, introvertit.

Firul de păr drept este considerat cel mai favorabil dintre toate tipurile de păr din punctul de vedere al formei. Oamenii cu părul drept pot absorbi cu uşurință informații din mediul înconjurător şi, de asemenea, pot

empatiza foarte uşor, mai ales dacă firul de păr este şi subțire.

Intuiția este arma lor secretă, dar, pentru a se folosi de darul acesteia, sunt nevoiți să învețe să o stăpânească.

Au o imaginație bogată, însă uneori devin foarte sensibili, îngrijorați şi introvertiți.

Fir creț

Cuvinte cheie: sexualitate, plăcere, mişcare, libertate, energie, optimism, excentricitate, violență, dezorganizare, răzbunare, viclenie.

Oamenii cu părul creț au un apetit sexual foarte ridicat, iubesc sportul în aer liber şi, în general, libertatea. Au obiceiul să spună lucrurilor pe nume şi sunt oameni optimişti.

Sunt sociabili, energici, ambițioşi şi uneori excentrici.

Le place să fie diferiți față de ceilalți, căutând să aibă ocupații sau activități ieşite din comun.

În sens negativ, pot ajunge dezorganizați, neglijenți, rebeli, distrugători şi violenți.

Dacă apar şi alte trăsături nefavorabile pe chip, părul creț amplifică caracteristicile unui om malefic.

Analiza părului după textură

Păr aspru

Cuvinte cheie: muncă, rezistență, rigiditate, ceartă, viclenie, singurătate, pierdere.

Părul aspru şi uscat este semnul energiei yang în exces.

Nu este favorabil în cazul în care se întâlneşte la femei, deoarece acest tip de păr indică o secătuire a energiei sale feminine.

Femeile cu părul aspru pot deveni răutăcioase, certărețe, dure, viclene, încăpățânate, lipsite de delicatețe şi feminitate.

Multe dintre ele reuşesc să se prefacă în femei drăguțe şi prietenoase, dar adânc în sufletul lor zace o frustrare imensă.

Bărbații cu părul aspru sunt greu de înduplecat şi întâmpină dificultăți în a accepta idei noi sau chiar în a se accepta pe sine.

În ambele cazuri, aceşti oameni au nevoie de multă iubire din partea celorlalți.

Uneori, atunci când simt în jurul lor sentimente de iubire şi de acceptare, părul lor devine mai moale şi mai mătăsos.

În general, părul aspru indică o fire singuratică, un temperament vulcanic, predispoziție la munci dificile, pierderea bunurilor, a serviciului sau a persoanei iubite.

Păr moale

Cuvinte cheie: lux, lene, generozitate, spontaneitate, confort, bunătate, succes, sensibilitate, lascivitate, dezorganizare.

Părul moale este cel mai favorabil tip de păr din punct de vedere al texturii. Este simbolul luxului, al bunătății, generozității, confortului şi al unei vieți comode. Persoanele cu părul moale se bucură de o viață trăită în echilibru şi nu întâmpină multe obstacole în calea propriului succes.

Dacă părul este extrem de moale şi mătăsos, este un indiciu al energiei yin în exces. Aceştia sunt oameni foarte sensibili, uşor de rănit psihic şi emoțional, care simt în permanență nevoia de a avea în preajmă oameni buni şi iubitori.

La bărbați, este un semn negativ, indicând lascivitate, lene, predispoziție la minciună şi o viață dezorganizată. Bărbații de acest tip ajung să depindă de femeile cu care trăiesc şi pot rămâne sub influența acestora toată viața.

Femeile cu părul moale sunt foarte dorite de bărbați, au sex-appeal şi un magnetism irezistibil. Farmecul lor este formidabil, de aceea au puterea de a atrage în viața lor pe oricine îşi doresc.

Păr lucios

Cuvinte cheie: sănătate, succes, lux, energie, vitalitate, viață.

Părul lucios este semnul sănătății, al luxului şi energiei vitale. Oamenii cu părul lucios au multă vitalitate şi poftă de viață. Au succes în carieră şi în plan sentimental.

Norocul le surâde atâta timp cât părul le străluceşte.

Păr mat

Cuvinte cheie: stagnare, dificultate, neîmplinire, efort, blocaj.

Părul mat sau uscat este semnul bolilor, al unei minți întunecate şi al energiei greşit direcționate.

Este semnul care anunță dificultăți financiare şi relații defectuoase pentru persoana cu o astfel de caracteristică.

Acest tip de păr poate indica mai multe căsătorii sau iubiri neîmplinite. Pentru a depăşi problemele din viața lor, cei cu părul mat sunt nevoiți să depună un efort dublu față de ceilalți. Dacă vor găsi cauza blocajului emoțional interior, părul va căpăta strălucire şi, de asemenea, viața lor se va îmbunătăți.

Analiza părului după densitate sau desime

Păr des

Cuvinte cheie: energie, vitalitate, forță, duritate, fertilitate, muncă, încăpățânare.

Părul des este un semn al sănătății şi al încrederii în forțele proprii. Celor cu părul des le place să-şi petreacă timpul în aer liber şi au nevoie de activități care să-i mențină în formă. Dacă părul este extrem de des, această trăsătură indică un caracter încăpățânat, vanitos şi ignorant, o viață plină de griji, cu multă muncă şi lipsită de satisfacții.

Păr rar

Cuvinte cheie: inteligență, activitate, creativitate, intuiție, sensibilitate.

Părul mai rar, chiar şi atunci când scalpul este vizibil, este considerat un semn favorabil, ce indică faptul că omul îşi va găsi mai uşor fericirea în viață. Oamenii cu părul rar muncesc adesea doar pe jumătate față de cei cu părul des pentru a obține acelaşi rezultat. Acest lucru este valabil mai ales dacă podoaba capilară începe să se rărească mai târziu în viață.

Când părul se răreşte încet, este semnul omului care se foloseşte intens de abilitățile sale intelectuale. Dacă părul se răreşte brusc, poate fi un indiciu al stresului sever sau al unei probleme grave de sănătate.

Analiza părului după lungime

Păr lung

Cuvinte cheie: regalitate, bunăstare, putere.

Reprezintă semnul regalității, al bunăstării materiale, al unui suflet puternic şi virtuos.

Păr mediu

Cuvinte cheie: practicitate, rutină, echilibru.

Dezvăluie o femeie practică, echilibrată şi orientată către acțiune.

Bărbații care au un astfel de păr sunt cei care aleg să urmeze fie calea paşnică, fie calea rebelă a vieții.

Păr scurt

Cuvinte cheie: pragmatism, hotărâre, energie, acțiune.

Oamenii cu părul scurt sunt energici, pragmatici şi hotărâți. Femeile cu părul scurt sunt mult mai disponibile din punct de vedere sexual decât femeile cu părul lung. De asemenea, cele cu părul scurt iau deciziile mai în grabă decât cele cu părul lung, care se gândesc mai mult asupra modului de acțiune.

Atât femeile, cât şi bărbații cu părul scurt sunt orientați către acțiune şi sunt dornici să obțină rezultate imediate.

Chelia

Cuvinte cheie: sexualitate, stres, viziune, fragilitate.

Dacă chelia apare înainte de vârsta de 45 de ani, acest lucru indică o constituție corporală slabă.

În plus, este un indiciu al interesului foarte ridicat şi al implicării într-o manieră aproape obsedantă a acestora în ceea ce priveşte activitățile sexuale.

Oamenii de acest tip sunt impulsivi şi dau dovadă de multă nervozitate.

Dacă chelia începe să apară după vârsta de 50 de ani, poate fi un semn al dezvoltării spirituale a persoanei respective.

Este, de asemenea, un semn benefic atunci când omul începe să chelească începând cu partea din faţă a capului. Aceştia dau dovadă de inteligenţă, sunt oameni care îşi păstrează mintea deschisă şi au o viziune largă sau diferită asupra vieţii.

Atunci când chelia se observă doar în creştetul capului este un semn nefavorabil, care indică trăirea unui şoc emoţional puternic.

Barba şi mustaţa

Cuvinte cheie: virilitate, vitalitate, pasiune, mister, energie, curaj, putere, libertate, longevitate.

O barbă benefică este aceea ale cărei fire de păr nu sunt nici foarte groase şi nici foarte dese. Acest tip de barbă nu prezintă zone mai dese de păr, iar părul creşte sub nas, pe partea inferioară a obrajilor, de-a lungul maxilarului şi pe bărbie.

Firele de păr trebuie să fie moi şi strălucitoare, astfel încât barba să nu fie aspră, uscată, foarte groasă sau cu fire de păr inegale. O astfel de barbă este indiciul unui bărbat regal, curajos, puternic, înţelept, pasional, cu un spirit liber şi vesel.

Barba aspră şi cu un aspect neîngrijit indică o persoană răutăcioasă.

Cei cu o astfel de barbă se consideră a fi nobili şi posesori ai unor cunoştinţe elevate, cu toate că acţiunile lor sunt îndreptate spre satisfacerea propriilor plăceri şi nevoi.

Dacă barba are un aspect subţire şi neuniform sau, în unele locuri, firele de păr sunt aspre şi inegale, indică o persoană cu o constituţie fizică slăbită. Majoritatea

acestora sunt, de obicei, de mică înălțime ori au o constituție fragilă.

Cea mai potrivită culoare pentru o barbă lungă este neagră sau maro (în funcție de culoarea părului de pe cap), ceea ce oferă bărbatului mai multă atractivitate.

Barba este considerată în mod tradițional un semn al pasiunii şi al virilității, mai ales în cazul în care este lungă şi lucioasă.

Dacă barba este groasă, persoana este considerată energică, capabilă, eficientă şi iubitoare.

Dacă firele de păr din barbă sunt rigide, indică faptul că bărbatul respectiv are probleme în ceea ce priveşte câştigarea şi păstrarea banilor.

Recomand bărbaților care nu au partea inferioară a feței (fălcile, gura şi bărbia) favorabilă sau bine definită, să înceapă să poarte barbă. Îşi vor întări, astfel, din punct de vedere energetic chipul, obținând atât armonizarea aspectului facial, cât şi armonizarea vieții, mai ales spre bătrânețe.

Nu recomand bărbaților să poarte doar mustață sau cioc, în cazul în care barba este rară cu goluri, iar pe filtrum nu creşte păr, nu recomand sub nicio formă ca acel bărbat să poarte barbă, cioc sau mustață.

Dacă pe şanțul nazo-labial (filtrum) nu cresc fire de păr, este un semn că acel om poate fi pe nedrept criticat, calomniat sau defăimat.

Într-o astfel de situație, bărbatul respectiv va fi nevoit să-şi schimbe stilul de viață pentru a produce o transformare benefică în viața sa.

Golurile din barbă sunt indiciul faptului că energia sexuală a bărbatului respectiv este diminuată. Este tipul de bărbat singuratic, cu un caracter neplăcut şi care nu dă dovadă de masculinitate.

Dacă la un bărbat creşte doar mustața, iar barba nu i se mai îndeseşte, este semnul unui declin în ultima parte a vieții.

Barba favorabilă este de culoare neagră sau albă, lucioasă, deasă şi moale.

O asemenea barbă indică bunăstare şi longevitate. Este foarte important, de asemenea, ca barba să fie de aceeaşi culoare ca a părului de pe cap.

Lipsa bărbii şi o pereche de sprâncene rare şi palide amplifică lipsa energiei sexuale la un bărbat. În plus, acesta nu este, în general, interesat să aibă activitate sexuală.

Dacă sprâncenele sunt atât de lungi încât se unesc cu firele de păr din barbă la nivelul tâmplelor, formează un alt semn nefavorabil, caracteristic unei copilării foarte dificile. Astfel de persoane adesea provin dintr-o familie cu posibilități materiale foarte reduse şi, în plus, sunt predispuse la accidente rutiere sau produse pe calea apei, cu un nivel de gravitate ridicat.

Barba deasă, formată din peri ascuțiți ca nişte țepi, lipsită de luciu, încărunțită, de culoare roşiatică sau gălbuie reprezintă o trăsătură nefavorabilă care afectează zona inferioară a feței şi, implicit, ultima parte a vieții acelei persoane.

Bărbații cu o astfel de barbă dau dovadă adesea de un comportament necivilizat şi meschin. Au o fire supărăcioasă, iar viața le este amenințată de mai multe obstacole dificile, de boli sau accidente grave.

Toate aceste aspecte negative sunt cu atât mai amplificate cu cât barba înconjoară mai strâns gura, ceea ce presupune mai multe riscuri în perioada de mijloc a vieții.

Favorabil	*Nefavorabil*
Părul negru	Fir gros

Părul castaniu	Păr aspru
Părul roşcat	Păr mat
Părul blond	Mustață
Părul alb	Cioc
Fir subţire	Chelie
Fir drept	
Fir creţ	
Păr moale	
Păr lucios	
Păr des	
Păr rar	
Păr lung	
Păr mediu	
Păr scurt	
Barbă	

Inserția părului

Caracteristica principală a inserției părului este reprezentată de capacitatea de socializare şi de adaptare a omului la diferite situații, la alți oameni sau la mediul înconjurător.

Inserția părului oferă indicii despre modul în care oamenii răspund la tot ceea ce presupune influența părinților, în primă fază, şi apoi a întregii societăți, asupra lor. Tot această trăsătură indică modul în care s-au manifestat, ori se manifestă încă, efectele fricilor trăite sau acumulate în timpul copilăriei şi în perioada adolescenței.

În studiul fizionomiei, inserția părului mai este cunoscută şi sub denumirea de *influența părinților.*

Pe toată perioada copilăriei şi a adolescenței, tinerii asimilează seturi de reguli, dintre care unele se

sedimentează, amplificând diverse stări de frică, şi vor deveni tot mai dificil de îndepărtat mai târziu.

Modul în care oamenii se raportează la toate acestea poate fi dezvăluit de tipul de inserție a părului pe care o au, deoarece se suprapune cu perioada de timp amintită.

O persoană asupra căreia părinții au manifestat foarte multă influență se deosebeşte prin inserția lăsată a părului, mai ales pe părțile laterale ale frunții, creând un aspect triunghiular sau oval al acesteia. Adesea vom întâlni foarte mult puf în această zonă.

Cu cât inserția părului este mai apropiată de sprâncene, cu atât mai reprimată a fost copilăria acelei persoane. Aceasta poate ajunge să fie foarte preocupată de opiniile şi sentimentele celor din jur.

Cu timpul, învață să dea dovadă de un comportament corespunzător unei clase sociale înalte, chiar dacă nu s-au născut într-un astfel de mediu.

Cu cât fruntea este mai înaltă, iar inserția părului este mai ridicată, cu atât mai mult persoana respectivă s-a bucurat de libertate în tinerețea sa, nu a avut parte de o educație opresivă şi nici nu s-a confruntat cu foarte multe reguli şi rigori.

Persoanele cu inserția părului înaltă obişnuiesc să nu respecte regulile, din cauză că nu le pasă de ele sau ca efect al faptului că le încalcă des.

Sunt predispuse să fie adesea cenzurate şi sunt mai puțin interesate de opiniile celorlalți.

Dacă inserția părului este pătrată sau formează unghiuri drepte pe margini, aceasta indică o persoană căreia îi place să experimenteze viața, indiferent de consecințe. Sunt persoane rebele cărora nu le pasă de dezaprobarea celorlalți.

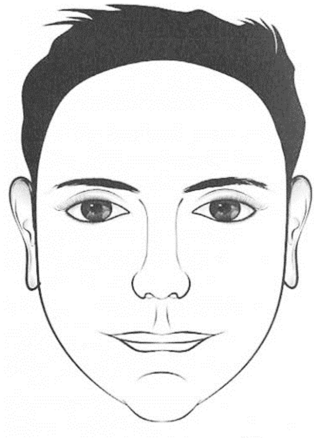
Dacă inserția părului se retrage pe margini, nu este doar un semn al pierderii părului, ci este indiciul unei persoane înzestrate cu gândire creativă şi care prețuieşte foarte mult libertatea de gândire.

Este tipul de persoană care trage concluzii ori are răspunsul pregătit înainte ca cel din preajma sa să termine ce are de spus.

Surprinzător sau nu, de cele mai multe ori va avea dreptate.

Analiza inserției părului după formă

Inserția părului rotundă



Inserția părului rotundă

Cuvinte cheie: sensibilitate, simț artistic, capriciu.

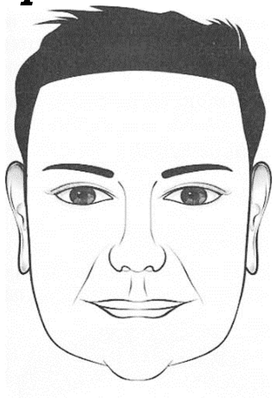
Inserția părului rotundă dezvăluie o persoană sensibilă, cu un comportament feminin, bine educată şi cu un simț artistic foarte dezvoltat.

Uneori comportamentul lor este schimbător şi devin capricioase.

Persoanele cu inserția părului rotundă dau dovadă de o imaginație bogată şi pot deveni superstițioase, mai ales dacă alte trăsături faciale potențează acest aspect.

Au tendința să nu își asume responsabilitatea pentru propriile acțiuni și fapte, ceea ce face dificilă conviețuirea alături de persoane cu inserția părului rotundă.

Inserția părului pătrată



Inserția părului pătrată

Cuvinte cheie: conducere, carieră, stabilitate, independență, rigurozitate, analiză, reguli.

Acest tip de inserție se întâlnește predominant la bărbați și apare mai rar la femei. Femeile cu o astfel de inserție preiau inițiativa în activitatea în care sunt angrenate și le face plăcere să conducă atât acasă, cât și în cariera pe care și-o aleg.

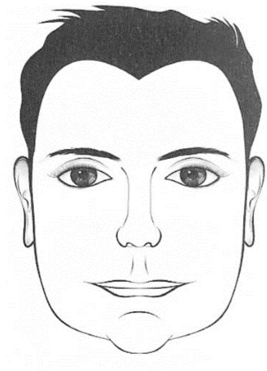
Oamenii cu acest tip de inserție sunt afaceriști și familiști convinși.

Sunt capabili să lupte pentru a ajunge departe în carieră, mai ales atunci când sunt conștienți de faptul că efortul le va fi recompensat pe măsură.

Profesional, preferă să lucreze pe cont propriu, își doresc o carieră independentă, sunt persoane harnice,

riguroase şi care se dedică în totalitate pasiunii lor. Au simț practic, sunt metodice şi analizează foarte bine o situație. Sunt persoane care îşi creează propriile reguli, de aceea îi găsim adesea în postura de lideri sau în funcții de conducere.

Inserția părului V



Inserția părului V

Cuvinte cheie; senzualitate, carismă, atracție, artă, călătorie, amor, erotic, instabilitate, nehotărâre.

Inserția părului în formă de V este o trăsătură tipic feminină, caracterizată de un ridicat simț artistic, carismă şi sex-appeal.

Acest tip de inserție reprezintă semnul artistului înscris pe chip şi simbolul frumuseții.

Atât femeilor, cât şi bărbaților cu acest tip de inserție nu le este favorabilă căsătoria sau uniunea cu un singur partener pentru toată viața. Cei cu inserția părului în formă de V sunt predispuşi la mai multe căsătorii sau să se îndrăgostească de mai multe ori în timpul mariajului, ceea ce va duce la divorț sau separarea de partener.

La bărbații cu această trăsătură se observă mai multe caracteristici feminine.

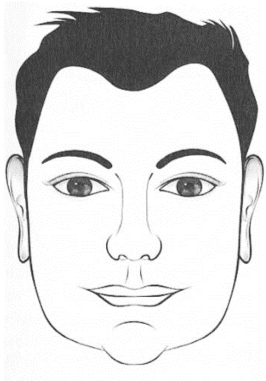
Aceştia nu sunt capabili să preia frâiele relației în care se află, ajungând să fie conduşi de parteneră.

Atunci când este prezentă la o femeie, inserția părului în formă de V indică faptul că poate ajunge să treacă prin numeroase relații nefericite şi amplifică probabilitatea ca aceasta să se căsătorească cu un bărbat mult mai în vârstă decât ea sau care are un caracter matur.

Domeniile recomandate pentru astfel de persoane sunt cele care presupun folosirea creativității, precum actoria sau muzica, divertismentul, psihologia sau călătoriile. Ajung să călătorească mult în interes de serviciu şi petrec puțin timp acasă. Le este dificil să se stabilească într-un singur loc, de aceea se spune despre ei că nu pot prinde rădăcini acolo unde se aşează pentru o perioadă. Bărbații cu această trăsătură pot deveni foarte atractivi pentru femei datorită felului lor de a fi.

Atât femeile, cât şi bărbații dau dovadă de senzualitate şi erotism, motiv pentru care stârnesc în cei din preajma lor dorințe carnale. În general, persoanele cu inserția părului în formă de V ating bunăstarea materială după vârsta de 28 de ani. Sunt persoane materialiste şi caută parteneri cu o situație materială mai bună decât a lor.

Inserția părului M


Inserția părului în M

Cuvinte cheie: artă, profunzime, senzualitate, conducere, superioritate, îngâmfare, mândrie.

Inserția părului în formă de M este tipic masculină şi se găseşte predominant la bărbați. Acest tip de inserție a părului îi caracterizează pe bărbații care nu se tem să-şi exprime profunzimea sentimentelor. Bărbații cu o astfel de trăsătură sunt lideri puternici şi protectori, afectuoşi, atenți, grijulii, iubitori şi senzuali.

Femeile cu inserția părului în formă de M tind să aibă un comportament masculin şi pot avea dificultăți în viața romantică. În schimb, pot atinge succesul în afaceri şi îşi pot construi o carieră remarcabilă.

În general, sunt oameni sensibili, tandri, afectuoşi şi parteneri remarcabili. Asemeni celor cu inserția părului în formă de V, inserția părului în formă de M reprezintă semnul artistului, ceea ce îi face să aibă înclinații creative.

Cele mai mari satisfacții le vor obține prin transpunerea propriei creativități într-o formă de artă, profesând ca actori, scriitori, cântăreți sau compozitori. Dorința puternică de exprimare le aduce succesul în orice domeniu care presupune explorarea minții lor creative. Semnul artistului întipărit pe chip presupune că acea persoană va fi foarte sensibilă la părerile celor din jur, are nevoie de atenția şi aprecierea lor şi,

bineînțeles, are pretenția să-i fie recunoscute pe deplin meritele. Pe majoritatea celor din jur îi va considera inferiori.

Adesea, eşuează în gestionarea corectă a propriilor câştiguri şi ajung la limita supraviețuirii. Cu toate acestea, sunt capabili să se infiltreze în păturile sociale înalte şi să joace cu succes rolul unui om înstărit.

Inserția părului coroană



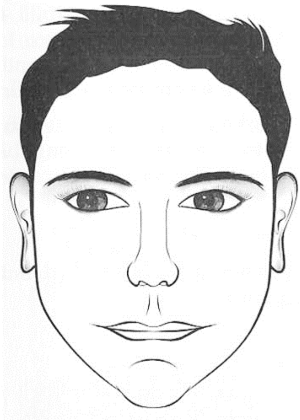
Inserția părului coroană

Cuvinte cheie: regal, intuiție, inteligență, cunoaştere, teamă, înțelepciune, indecizie, sentimente puternice.

Inserția părului în formă de coroană este formată din trei sau mai multe inserții în formă de V sau M, aşezate simetric de-a lungul frunții, având forma unei coroane aşezate pe cap.

Se întâlneşte foarte rar. Dacă au şi alte trăsături favorabile pe chip, aceşti oameni au talente şi capacități formidabile: înțelepciune, intuiție, cunoaştere şi o inteligență unică. Dacă nu vor căuta să-şi dezvolte talentele interioare, să se disciplineze şi să dobândească cunoaştere, pot avea parte de o viață dificilă.

Inserția părului dantelată



Inserția părului dantelată

Cuvinte cheie: teamă, dificultate, nerăbdare, traumă, durere, dispută, nefericire.

Inserția părului dantelată este inserția neregulată, în zig-zag, fără formă precisă şi presărată cu multe firicele de păr de-a lungul acesteia.

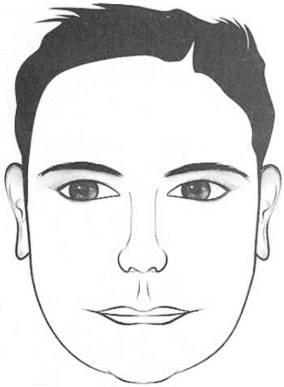
Oamenii de acest tip au dificultăți în a-şi exprima adevăratele sentimente. Îşi pierd uşor răbdarea şi se irită foarte repede.

Se concentrează prea mult pe trecut şi le este dificil să treacă peste experiențele negative trăite.

În adolescență le-a fost frică să-şi exprime sentimentele de teamă şi durere.

Oamenii cu inserția părului dantelată, care de-a lungul tinereții au trăit numeroase experiențe nefericite, ajung la vârsta adultă să fie recalcitranți, nevrotici şi mereu în conflict cu societatea în care trăiesc.

Inserția părului ciupită



Inserția părului ciupită

Cuvinte cheie: ambiție, încăpățânare, excese, egoism, talente.

Inserția ciupită este tipul de inserție care, la un moment dat, pare ca fiind ciupită sau decupată într-un loc. Se întâlneşte mai mult la femei decât la bărbați.

Persoanele cu inserția părului ciupită au ambiții mari, vor să devină importante într-un interval de timp scurt şi îşi doresc totul în exces.

Nu le prea pasă de sentimentele celor din jur, ci doar de propriile satisfacții, iar atunci când acționează într-un sens, sunt motivați de propriile nevoi egoiste.

Femeile cu astfel de inserție au şanse mari să fie ispitite de bărbații atrăgători şi bogați. Unele dintre ele îşi vor amâna în mod voit căsătoria sau, după ce se mărită, rămân distante față de propria familie.

Dacă au şi alte trăsături care să indice calități parapsihice, persoanele cu inserția părului ciupită pot da dovadă de talente ieşite din comun, cum ar fi percepția informațiilor din alte dimensiuni.

Analiza inserției părului după poziție

Inserția părului lată


Inserția părului lată

Cuvinte cheie: libertate, provocare, rebeliune, independență, explorare, indiferență.

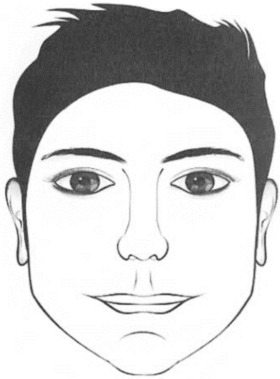
Inserția se numeşte lată atunci când prezintă un decupaj foarte larg pe lângă tâmple.

Cei cu inserția părului lată sunt oameni rebeli în fața autorităților şi a părinților, dar, în acelaşi timp, îşi doresc să transforme situația actuală în ceva mai bun. Dau dovadă de independență, au multe idei şi apreciază libertatea de gândire, motiv pentru care nu vor să urmeze regulile învechite.

Oamenii cu inserția părului lată iubesc libertatea, să exploreze şi să călătorească, le plac experiențele noi şi, de cele mai multe ori, au preocupări spirituale sau ştiințifice. Nu sunt foarte familişti şi caută să trăiască viața evitând rutina.

În general, nu le este favorabilă căsătoria. Le face plăcere să experimenteze lucruri noi şi sunt foarte buni atunci când se află la conducere. Nu le pasă foarte mult de părerile celor din jur şi consideră sfaturile acestora o provocare.

Inserția părului îngustă



Inserția părului îngustă

Cuvinte cheie: încorsetare, îngustarea viziunilor, supunere, neîncredere, influențabil, nu se poate detaşa, traume.

Inserția părului îngustă este semnul celor care au trăit într-o familie modestă sau dezorganizată şi au avut o copilărie dificilă. Se simt încorsetați de propriile idei şi gânduri.

Pot fi persoane inteligente, însă au viziuni înguste asupra vieții, nu au fost învățați să fie încrezători în forțele proprii sau nu au fost lăsați să preia frâiele în momentele cheie din viața lor.

În copilărie, au fost învățați că nu sunt suficient de deştepți Şi capabili să ia decizii pe cont propriu, nu li s-a permis să aibă propriile păreri şi, astfel, nu şi-au dezvoltat curajul şi încrederea în propria persoană.

Se consideră că aceste persoane au trăit foarte mult timp supuse influenței mamei sau sub influența altei figuri materne. Emoțiile lor sunt intense şi nu-şi pot dezvolta personalitatea dacă nu învață să se detaşeze de evenimentele din trecut, care le-au marcat copilăria.

Dacă inserția părului este foarte îngustă şi formează un triunghi pe frunte, indică o adolescență tulburată şi reprezintă caracteristica unei persoane nesigure pe ea şi incapabilă să se adapteze.

Adesea îşi doresc să se despartă de propriile origini, pe care le dispreţuiesc.

Inserţia părului înaltă



Inserția părului înaltă

Cuvinte cheie: inteligenţă, talent, explorare, creativitate, călătorie, afaceri, carieră, singurătate, obsesii, vicii.

Acest tip de inserţie a părului indică posibilitatea apariţiei calviţiei încă din tinereţe. Este specifică persoanelor dominate de sexualitate şi de vicii. Bărbaţii cu inserţia părului înaltă sunt virili, au mult testosteron şi sunt cuceritori.

Unii dintre ei au vocea piţigăiată, iar alţii şi-o modifică prin antrenament într-o voce extrem de groasă. Au succes în iubire şi în afaceri. Dacă, pe chipul lor, etajul social este prelung, pot avea parte de o carieră de succes. Au mintea deschisă şi o judecată spontană, ceea ce îi ajută să vină cu soluţii noi la problemele pe care alţii le abordează într-o manieră comună.

Vor avea rezultate chiar remarcabile dacă aleg să îşi dezvolte talentele în străinătate.

Femeile cu acest tip de inserţie îşi găsesc cu mare dificultate un partener pe placul lor, astfel că ajung

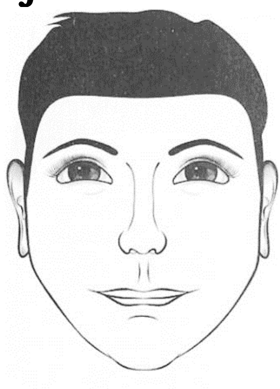
foarte greu să aibă parte de iubirea la care visează atât de mult. Este o trăsătură nefavorabilă pentru femeia care îşi doreşte o familie tradițională.

Inserția părului înaltă simbolizează singurătate şi lipsa unui partener de viată stabil. >

Este semnul femeii predestinate să-şi petreacă viața într- un ritm alert şi departe de rutină.

Astfel, aceasta va călători foarte mult, se va angaja în activități de cercetare, va petrece numeroase ore la locul de muncă sau se dedică într-o măsură atât de mare carierei, încât pune pe plan secund propriile pasiuni şi familia.

Inserția părului joasă



Inserția părului joasă

Cuvinte cheie: agitație, memorie, instinct, excese, pasiuni, nerăbdare, emoții puternice, irascibilitate, nefericire, greutăți, impulsuri.

Este o trăsătură nefavorabilă, care dezvăluie o persoană temperamentală, condusă de emoții, pasiuni şi instincte.

Nu are răbdare şi nu îşi foloseşte rațiunea pentru a judeca corect o problemă.

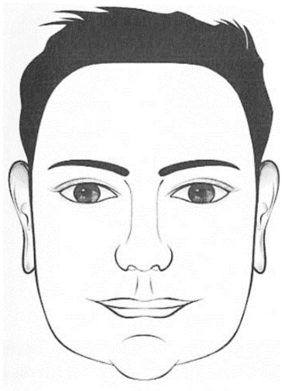
Cu toate că este dificil de conceput un asemenea comportament, acest tip de oameni îşi reprimă

personalitatea, astfel că mai mereu se află într-o dispoziție proastă şi sunt irascibili.

În general, interesele lor sunt limitate şi au gusturi foarte proaste.

Cei mai mulți au avut parte de o copilărie nefericită sau marcată de lipsa de afecțiune a celor apropiați. Mai târziu în viață ajung să încurce noțiunea de afecțiune cu impulsurile sexuale şi, astfel, vor suferi numeroase decepții emoționale, ceea ce le amplifică starea de depresie.

Inserție simetrică



Inserția părului simetrică

Cuvinte cheie: încredere, echilibru, reprimare, perfecționism, meticulozitate, conformare, strictețe.

Oamenii cu inserția simetrică a părului nu au fost marcați emoțional de întâmplările din perioada copilăriei sau nu le-au internalizat suficient de puternic.

Acest fapt nu înseamnă că nu au avut parte de evenimente neplăcute, ci se poate spune despre ei că au învățat să-şi exprime emoțiile şi, astfel, să capete mai multă încredere în ei înşişi. Chiar dacă, spre exemplu, au avut parte de părinți care le-au rănit sentimentele, ei au găsit sprijinul emoțional necesar şi înțelegere din partea prietenilor sau din partea colegilor şi a dascălilor.

Au claritate mentală şi îşi menţin echilibrul în situaţii în care alţii ar fi cu uşurinţă tulburaţi.

Dacă inserţia părului are o simetrie perfectă sau aproape perfectă, este posibil să avem de-a face cu o persoană care a trăit într- un mediu în care a nutrit sentimente de frică faţă de o persoană autoritară sau într-un mediu în care a fost nevoită să se conformeze regulilor şi să-şi reprime propriile sentimente.

Indică o educaţie strictă, marcată de represiuni, şi faptul că persoana respectivă a fost obligată să renunţe la propriile nevoi.

Favorabil	***Nefavorabil***
Inserţia părului rotundă	Inserţia părului dantelată
Inserţia părului pătrată	Inserţia părului ciupită
Inserţia părului V	Inserţia părului îngustă
Inserţia părului M	Inserţia părului joasă
Inserţia părului coroană	
Inserţia părului lată	
Inserţia părului înaltă	
Inserţie simetrică	

Fruntea

Fruntea reprezintă o suprafaţă mare a chipului şi, prin mărimea, forma şi aspectul ei, defineşte calităţile intelectuale şi mentale ale omului.

Pe frunte se întâlnesc nu mai puţin de cinci dintre cele *12 Palate,* ceea ce amplifică o dată în plus importanţa acestei regiuni faciale. După mărimea frunţii se poate determina în ce măsură omul este atras de latura creativă a vieţii, cât de mult se implică în activităţi de planificare şi care este cariera care i se potriveşte cel mai bine.

Zona frunții corespunde perioadei de până la 30 de ani din viața unui om. Este evidentă, deci, importanța pe care o are dezvoltarea facultăților mentale în această perioadă şi accesul nerestricționat la cele mai noi resurse informaționale.

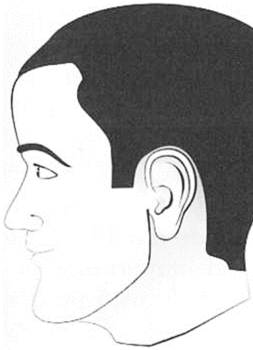
O frunte bine aspectată defineşte un tânăr talentat, cu calități intelectuale deosebite, capabil să-şi construiască un viitor strălucit încă din perioada tinereții. Acesta va profita de relațiile bune cu părinții săi, de sprijinul sau de experiența acestora, fie îşi va construi singur prietenii durabile, în scopul atingerii propriilor obiective.

Forma curburii de pe linia inserției părului îi indică mediul propice propriei dezvoltări, iar prezența liniilor sau a ridurilor care brăzdează fruntea sunt indiciile lecțiilor de viață pe care le poate transforma în resurse neprețuite sau, dimpotrivă, care îl vor împiedica în ascensiunea sa. Cu cât este mai înaltă fruntea, cu atât persoana îşi va aloca mai mult timp activităților meditative ori, pur şi simplu, va avea nevoie de mai mult timp de gândire pentru a lua o hotărâre fermă.

Analiza frunții după formă

Pentru a determina dacă fruntea este bombată, dreaptă sau înclinată, ea se studiază privind chipul din profil.

Frunte bombată



Fruntea bombată

Cuvinte cheie: creativitate, imaginație, agitație, fobii, talente, singurătate.

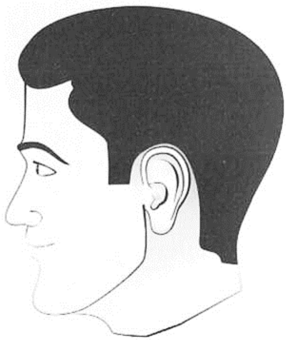
Cei cu fruntea bombată sunt oameni agitați pe interior, însă dau dovadă de multă creativitate şi au o imaginație bogată.

Sunt persoane cu mintea ageră, curioase din fire şi avide după informații şi cunoaştere de orice fel. Acest aspect nu-i face în mod obligatoriu să lucreze doar în domenii artistice, însă se vor folosi de creativitate în cariera sau hobby-ul lor.

Sunt foarte buni în a iniția noi proiecte, însă nu la fel de pricepuți în finalizarea lor. Dețin talente ascunse, dintre care unele pot fi moştenite de la strămoşii lor. Cel mai mare succes şi împlinirea personală le vor afla în momentul în care se vor orienta spre cariera ce le permite să-şi folosească propriile abilități şi talente.

Cu cât fruntea este mai bombată, cu atât mai mult există posibilitatea ca acea persoană să se lase cuprinsă de temeri şi frici. Dacă fruntea bombată este foarte înaltă, este un semn al ascetismului şi al singurătății, indicând dificultatea de a găsi un partener de viață sau de a rămâne alături de acesta, dacă există deja.

Frunte dreaptă



Fruntea dreaptă

Cuvinte cheie: determinare, analiză, organizare, decizie, plan, scop, răbdare.

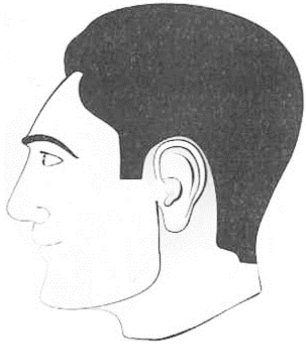
Fiind oameni analitici şi serioşi, sunt înclinați să îşi rezolve problemele în felul lor.

Nu sunt uşor de iubit şi nici de înțeles.

Le place mereu să învețe ceva nou şi au dificultăți în a începe o afacere pe cont propriu. Oamenii cu fruntea dreaptă procesează informația pas cu pas şi nu le place să fie grăbiți atunci când sunt nevoiți să ia decizii sau când încearcă să înțeleagă ceva. Au nevoie de timp pentru a-şi structura clar ideile, pentru a se decide şi pentru a acționa.

Dincolo de toate acestea, sunt cei care duc la bun sfârşit tot ceea ce inițiază, deoarece au multă răbdare, determinare şi perseverență. Odată ce s-au hotărât cu privire la un lucru, vor duce respectivul plan până la capăt.

Frunte înclinată



Fruntea înclinată

Cuvinte cheie: acțiune, impuls, instinct, istețime, rapiditate, negociere.

Fruntea înclinată poate fi identificată cel mai uşor atunci când fața este privită din profil. Aspectul său înclinat poate fi cu uşurință observat şi, de cele mai multe ori, nasul vine în prelungirea acesteia, sugerând imaginea unei pante înclinate.

Acest tip de frunte o întâlnim la cei mai buni negociatori şi la antreprenorii de succes. Aceştia au un talent înnăscut pentru afaceri şi tranzacții. Sunt oameni agitați şi curioşi, care se entuziasmează foarte repede şi care au obiceiul de a se grăbi în orice activitate întreprind.

Finalizează cu greu ceea ce-şi propun, deoarece sunt capabili să se oprească brusc dintr-o activitate sau, pur şi simplu, să renunțe dintr-o dată. Memoria lor este bine dezvoltată, au o minte ageră şi sunt cunoscuți ca fiind rapizi în gândire, dar şi neatenți.

Dacă fruntea este foarte înclinată, sunt conduşi de instincte şi pot avea reacții violente. Nu stau mult pe gânduri şi, adesea, aleg să se bazeze doar pe impulsul de moment.

Frunte dantelată



Fruntea dantelată

Cuvinte cheie: ambiții, materialism, acțiune, toane, trădare, lider, duplicitate, minciună.

Fruntea dantelată prezintă numeroase denivelări, observate mai bine din profil. Sunt oameni temperamentali, hiperactivi, care se enervează brusc. Dacă au şi alte trăsături nefavorabile pe chip, pot deveni violenți. Au parte de multe suişuri şi coborâşuri de-a lungul vieții. Mulți lucrează singuri sau sunt proprii şefi şi le este greu să urmeze ordinele altora. Sunt oameni muncitori şi se străduiesc în viață pentru a ajunge unde şi-au propus.

Le recomand să nu se asocieze cu nimeni în afaceri.

Voi prezenta în rândurile următoare o *tehnică avansată de analiză a frunții,* al cărei scop este să dezvăluie mai multe indicii despre talentele fiecăruia.

Pentru a obține rezultatul propus, este necesar să folosim în paralel Tehnica Cele Trei Etaje, descrisă într-un capitol separat în această carte.

Primul pas constă în determinarea etajului sau etajelor predominante de pe chip. Ulterior, fruntea va fi împărțită în două sau trei etaje orizontale, ce vor corespunde celor trei mari etaje ale chipului şi care vor fi denumite astfel: *etajul superior al frunții - Cerul, etajul median al frunții - Omul şi etajul inferior al frunții - Pământul.*

Cele trei etaje ale chipului sunt *etajul Mental, etajul Social şi etajul Instinctiv-Emoţional.*

În cazul în care etajul Mental este cel mai îngust, fruntea va fi împărţită doar în două etaje orizontale, şi anume în etajul median şi cel inferior. Prin corespondenţă, etajul Mental, fiind cel mai scurt de pe chip, presupune automat o frunte îngustă, caz în care etajul superior al frunţii ar trebui reprezentat mai sus de inserţia părului, ceea ce nu mai are relevanţă în acest context. Astfel, fruntea va fi împărţită în două etaje de mărimi proporţionale cu etajele corespondente: Omul - etajul Social şi Pământul - etajul Instinctiv-Emoţional.

Dacă etajul Mental nu este cel mai îngust dintre cele trei, atunci fruntea se împarte în trei etaje şi se păstrează proporţionalitatea corespunzătoare fiecărei zone. De exemplu, dacă etajul Social este cel mai îngust, etajul median al frunţii va fi reprezentat ca fiind cel mai îngust, iar etajul superior şi cel inferior vor fi mai înalte. În mod asemănător se procedează în orice altă combinaţie dintre cele trei etaje.

Benefic este ca fruntea să aibă un aspect neted şi drept de-a lungul tuturor celor trei etaje ale sale, iar acestea să fie egale între ele.

În cazul în care unul dintre cele trei etaje este mai proeminent decât celelalte, acesta este cel care oferă indicii despre talentele şi aptitudinile moştenite de la strămoşi. Fiecare dintre cele trei zone ale frunţii are o însemnătate aparte şi îi oferă omului însuşiri deosebite, pentru accesarea cărora acesta va fi nevoit să depună un anumit efort.

Etajul Superior - Cerul

Se mai numeşte şi *Moştenirea.*

Dacă etajul superior al frunții este mai rotunjit şi mai evidențiat decât restul frunții, această trăsătură indică talentele, darurile şi abilitățile moştenite de la generațiile anterioare.

Dacă jumătatea dreaptă a etajului superior al frunții este mai bombată, atunci talentele provin de pe linia maternă şi, respectiv, de pe linia paternă atunci când jumătatea stângă a etajului superior are un aspect proeminent.

Dacă ambele extreme sunt la fel de rotunjite, atunci talentele ascunse ale acelui om provin de pe linia ambelor familii, ori au de-a face cu o activitate comună celor două neamuri. Zona superioară a frunții bombată indică o persoană creativă, intuitivă, cu o imaginație foarte bogată, care dezvoltă un interes ridicat înspre latura spirituală a vieții.

Detaliile despre talentele respective nu sunt evidențiate suplimentar pe chip, motiv pentru care omul este nevoit să-şi exploreze de unul singur pasiunile şi viața personală. Acestea se pot manifesta în mod izolat de mai multe ori în viață, însă este nevoie de timp, răbdare şi perseverență pentru a le scoate la suprafață şi a le controla. Aceeaşi trăsătură poate fi indiciul faptului că persoana respectivă este cea care duce mai departe o datorie de familie sau că îi este dat să o rezolve de-a lungul vieții sale.

Prezența unui şanț vizibil care împarte etajul superior al frunții în două părți egale indică moştenirea unor talente total diferite, de pe fiecare linie strămoşească.

Dacă zona superioară a frunții este plată, omul respectiv nu moşteneşte abilitățile celor din neamul său. Aceasta nu semnifică faptul că nu poate dezvolta talente

cu totul diferite, însă, chiar şi aşa, sarcina descoperirii şi fructificării acestora îi revine în totalitate.

Ocupația sa poate fi cu totul alta față de cea cu care s-au îndeletnicit generațiile anterioare.

Un astfel de om va fi nevoit să-şi croiască propriul drum în viață şi nu se va simți influențat de tradiția ancestrală, însă îşi poate impresiona părinții prin alegerile pe care le face.

Etajul Median - Omul

Dacă zona mediană a frunții este proeminentă sau are un aspect bombat, această trăsătură indică prezența talentelor moştenite direct de la părinți.

De obicei, astfel de persoane sunt nevoite să-şi dezvolte cunoştințele prin studiu şi cercetare.

Etajul inferior - Pământul

Oamenii a căror zonă inferioară a frunții este bombată şi proeminentă sunt nevoiți să depună cel mai mare efort pentru a-şi descoperi şi dezvolta talentele şi calitățile interioare. Doar experiența vastă de viață îi va ajuta cu adevărat să se dezvolte şi să se maturizeze. În paralel cu aceasta, vor fi supuşi provocării de a învăța să-şi stăpânească instinctele şi de a-şi gestiona eficient furia şi frustrările acumulate de-a lungul timpului.

Dacă etajul inferior a frunții este foarte dezvoltat sau are un aspect bombat, indică o persoană dornică să dețină controlul, să domine şi să-şi manifeste puterea asupra altora. De asemenea, îi place ca oamenii să fie manierați în preajma sa şi să fie rugată frumos atunci când i se cere un favor.

Acesta este un semn specific masculin şi, astfel, este întâlnit mai des la bărbați.

O femeie cu etajul inferior al frunții proeminent este dominatoare, foarte puternică şi greu de îmblânzit. Dominată de un comportament agresiv, îi va fi dificil să cunoască iubirea şi fericirea în viața sa. Astfel, se va vedea nevoită să renunțe la atitudinea dominatoare, să evite scandalurile şi să-şi controleze furia, pentru a-i permite unui bărbat să se apropie cu adevărat de ea.

Adesea sunt caracterizate de o constituție fizică robustă.

Analiza tâmplelor după adâncime

Tâmplele fac legătura cu trecutul şi cu strămoşii, reprezintă conexiunea cu alte lumi, cu visele şi subconştientul.

Tâmple adâncite

Cuvinte cheie: dependență, obsesie, vise, realitate modificată.

Tâmplele adâncite dezvăluie o persoană conectată la lumi obscure, cu mintea tulburată de gânduri obsesive, dominată fie de efectul substanțelor halucinogene, fie de un set de credințe distructive, de care nu este conştientă.

Tâmplele reprezintă strămoşii şi mormintele lor. Persoana cu tâmplele adâncite şi întunecate poate avea adesea vise cu oameni decedați şi poate fi tentată să comunice în timpul somnului sau în stări meditative cu alte entități. Toate aceste practici îi vor distruge, într-un final, mintea şi sănătatea.

Tâmplele adâncite sau scobite sunt semnul dependenței. Oamenii cu tâmplele scobite sunt încarcerați de propriile gânduri distructive.

Ei caută o stare diferită a minții pentru a se detaşa de realitatea în care trăiesc, apelând la diverse metode

care ajung să le creeze dependență, precum medicamentele, munca, sexul, alcoolul, sportul, jocurile sau practicile spirituale pe care le folosesc eronat.

Conştiința şi viziunea lor asupra realității sunt complet modificate.

Tâmplele adâncite sunt semnul oamenilor care pot ajunge să aibă tulburări psihice sau de comportament.

Tâmple pline

Cuvinte cheie: claritate, optimism, vitalitate, pragmatism.

Tâmplele pline şi luminoase aparțin oamenilor optimişti, care ştiu cum să se bucure de tot ceea ce le oferă viața.

Ei nu se afundă într-o activitate care să le distragă atenția de la probleme şi caută să şi le rezolve într-o manieră matură şi sănătoasă. Tâmplele pline şi luminoase indică o persoană cu gândirea clară şi imaginația sănătoasă.

Analiza capului după formă

Pentru a determina forma capului, se analizează persoana din profil, urmărind forma capului la creştet şi la spate, pentru a observa rotunjirea sau teşirea acestuia.

Cap rotunjit



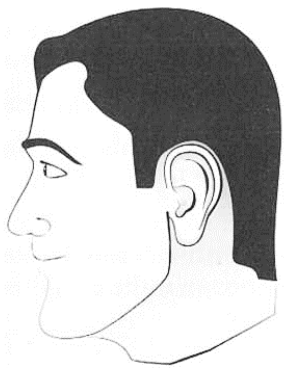
Cap rotunjit

Cuvinte cheie: inteligență, echilibru, armonie, claritate.

Această formă a capului este cea mai favorabilă atunci când vine vorba de echilibrul psihic şi emoţional al omului.

Aceşti oameni sunt deschişi la nou, temperați, nu le place să facă rău altora şi au un caracter plăcut.

Cap teşit



Cap teşit

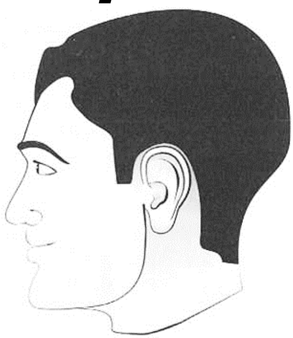
Cuvinte cheie: temeri, fobii, pesimism, ezitare, duplicitate, intuiție.

Oamenii cu capul teşit au un nivel scăzut de înțelegere a lucrurilor, fiind cuprinşi de multe frici şi blocaje emoționale. Sunt pesimişti şi pot interpreta într-un mod dramatic până şi oportunitățile din viața lor.

Le vine greu să aibă încredere în cineva. Nimeni şi nimic pe lumea aceasta nu e bun pentru ei. În schimb, au o intuiție foarte puternică.

Cu cât capul este mai țuguiat în partea superioară cu atât pot dezvolta mai uşor calități extrasenzoriale.

Cap proeminent la spate



Cap proeminent la spate

Cuvinte cheie: inteligență, creativitate, geniu.

Sunt oamenii care au o minte sclipitoare.

Foarte rar se întâmplă ca un om să aibă o astfel de formațiune a capului.

Dacă au şi alte trăsături benefice pe chip, sunt ființe înzestrate cu capacități psihice superioare.

Favorabil	***Nefavorabil***
Frunte bombată	Frunte dantelată
Frunte înclinată	Frunte dreaptă
Tâmple pline	Tâmple adâncite
Cap rotunjit	Cap teşit
Cap proeminent la spate	

Sprâncenele

Sprâncenele dezvăluie caracterul şi temperamentul unui om, constituția generală, starea de sănătate din

momentul prezent şi modul în care este acum, dar şi starea de echilibru dintre mintea şi inima sa. Astfel, se poate rezuma faptul că *sprâncenele dezvăluie calitatea relațiilor cu ceilalți.*

Sprâncenele reprezintă granița dintre etajul mental şi etajul social. Ele nu aparțin niciunui etaj întru totul, de aceea sunt greu de interpretat de către un fizionomist nepriceput.

Modificarea aspectului sprâncenelor indică modul în care o persoană îşi doreşte să fie văzută. Forma sprâncenelor unei persoane poate să influențeze modul în care înțelegem şi interpretăm starea sa emoțională la un moment dat, cu atât mai mult cu cât nu avem la îndemână alte metode prin care să o cunoaştem cu adevărat.

Modificarea formei sprâncenelor schimbă modul în care persoana respectivă va fi percepută de cei din jurul său. Aşadar, forma sprâncenelor poate influența propriile emoții, cât şi pe cele ale oamenilor din jur.

Sprâncenele favorabile sunt acelea care se arcuiesc foarte uşor peste ochi, având capătul interior uşor mai gros şi subțiindu-se treptat către extremitate.

Culoarea trebuie să fie asemănătoare cu cea a părului de pe cap, pentru a nu strica armonia şi echilibrul pe chip.

Firele de păr trebuie să crească spre exteriorul sprâncenei, adică spre tâmple. Trebuie să existe o distanță de un deget între sprâncene şi ochi, iar arcada să fie vizibilă şi cărnoasă.

Este bine ca firele de păr din sprâncene să fie continue, să nu prezinte ciupituri, să nu fie rase, să nu crească în sens invers şi să nu existe fire albe decât în cazul în care persoana respectivă are părul alb şi pe cap.

Operațiile estetice dezvăluie în general neregularitățile feței sau trăsăturile pe care persoana respectivă nu le agreează. Acestea subliniază totodată slăbiciunile omului şi îi creionează tipul de caracter. Modificările aduse prin operațiile estetice sunt mai mult de suprafață şi nu au puterea de a transforma caracterul omului, atâta timp cât acesta nu depune efortul necesar transformării interioare.

Sprâncenele tatuate nu afectează cu nimic analiza corectă a sprâncenelor.

Un fizionomist cu ochiul antrenat îşi poate da seama care era forma şi aspectul natural al sprâncenelor, în timp ce forma actuală a tatuajului îi oferă indicii despre modificările pe care persoana respectivă a dorit să le producă asupra sa, într-un mod conştient sau nu.

Prin deducție, se poate obține o analiză detaliată a acestora.

Un piercing în sprânceană va stimula furia şi nemulțumirea celui care îl poartă.

Ridurile, semnele, alunițele şi cicatricile din sprâncene reprezintă obstacole care aduc lecții importante şi constructive în viața omului.

Persoanele cu sprâncenele puternice au capacitatea de a digera uşor toxinele din medicamente sau alcoolul. De asemenea, se enervează puternic şi se simt bine atunci când îşi pot exprima nervozitatea.

O femeie cu sprâncenele groase se va căsători mai greu sau va avea probleme în căsnicie în perioada dintre 31 şi 34 de ani, iar dacă sprâncenele cresc în formă de mătură (la capătul interior), acest lucru indică evenimente menite să schimbe viața omului în perioada dintre 30 şi 32 de ani, dar şi o adolescență dificilă (vezi tehnica Harta Vieții).

Din experiență, am constatat că bărbații şi femeile care au sprâncenele înalte sunt compatibili între ei şi se înțeleg foarte bine. Acelaşi lucru este valabil şi între femeile şi bărbații cu sprâncene joase.

Analiza sprâncenelor după poziție

Sprâncene înalte



Sprâncene înalte

Cuvinte cheie: pretenție, distanță, diplomație, singurătate, eleganță, toleranță.

Sprâncenele înalte sunt acele sprâncene aşezate mai sus, spre frunte, la o distanță mai mare de ochi. Aceşti oameni sunt foarte pretențioşi, au toleranță ridicată, afişează un aer aristocratic, rece şi detaşat.

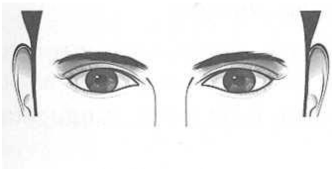
Se poate spune că au în ei eleganța şi diplomația înnăscute. Îşi fac cu greu prieteni apropiați, preferând să mențină o oarecare distantă fată de oameni.

Femeile cu sprâncenele aşezate foarte sus spre frunte pot avea dificultăți în a-şi găsi un partener de viață.

Sprâncenele înalte se întâlnesc mai rar la bărbați.

Sprâncenele înalte simbolizează darul clarviziunii, mai ales dacă persoana respectivă are şi alte trăsături favorabile în acest sens.

Sprâncene joase



Sprâncene joase

Cuvinte cheie: determinare, încăpățânare, ambiție, energie, rezistență, intoleranță, impulsivitate, asceză, rebeliune.

Sprâncenele joase sunt acele sprâncene aşezate mai aproape de ochi. Sunt oameni prietenoşi, care se implică foarte puternic în relațiile cu persoanele pe care doresc să le ajute. Mai sunt numite şi *sprâncenele antrenorului.*

Cu cât sunt mai joase, cu atât mai implicate sunt acele persoane în relația cu cei pe care îi ajută.

La unele persoane se manifestă prin toleranță scăzută fată de alți oameni sau fată de anumite situații.

Aceşti oameni simt nevoia să izbucnească pentru a se linişti, se supără repede şi le trece la fel de repede, odată ce şi-au exprimat furia reprimată. Pot deveni impulsivi pe moment, se supără foarte uşor si sunt gata să se răzbune chiar şi pentru cele mai mici ofense.

Nu sunt interesați de viața de familie sau să ducă o viață de familie tradițională. Nu le place să se simtă încorsetați într-o relație, ci preferă libertatea. Este semnul ascezei înscris pe chip, în activitățile lor sunt foarte implicați şi se dedică profund.

Femeile cu sprâncenele foarte joase au o atitudine masculină, sunt dominatoare şi nu se pot înțelege bine cu partenerii lor. Nu au parte de iubiți pe care să-i simtă

aproape de sufletul lor sau aceştia nu rămân mult timp lângă ele.

Sprâncenele foarte joase, care stau să se prăbuşească peste ochi, reprezintă un semn nefavorabil. Astfel de sprâncene dezvăluie un caracter indulgent cu sine, imoral şi nu este un semn de încredere.

Sprâncene apropiate



Sprâncene apropiate

Cuvinte cheie: concentrare, atenție, duritate, posesivitate, independență.

Sprâncenele apropiate sunt cele care au o distanță mică între ele şi simbolizează puterea de concentrare.

Aceşti oameni rămân foarte mult timp concentrați fără să fie perturbați. Au o gamă redusă de interese şi sunt concentrați pe câteva domenii de interes personal.

Persoanele cu sprâncenele apropiate sunt atente la detalii, sunt foarte precise şi dau dovadă de acuratețe. >

Pot ajunge să facă o obsesie pentru detalii şi să se detaşeze de ceea ce nu-i interesează. Sunt oameni geloşi şi posesivi, se pot supăra uşor şi se simt indignați atunci când ceilalți nu fac ceea ce vor ei. Iartă greu şi acumulează resentimente, nu suportă să primească sfaturi de la alți oameni şi pot ajunge să aibă viziuni înguste asupra situațiilor.

Cel mai bine pentru ei este să aibă mai multă independență la locul de muncă sau să înceapă o afacere pe cont propriu.

Sprâncene unite



Sprâncene unite

Cuvinte cheie: critică, neîncredere, rezistență, efort, sarcasm, obstacole, obsesie, resentimente, răzbunare, rigiditate.

Aceşti oameni sunt sensibili la critici, înguşti la minte şi se supără repede, punând totul la inimă. Se simt lezați din orice şi trăiesc cu senzația că viața este mereu împotriva lor.

Se retrag în ei înşişi, nu au încredere în oameni sau în şansele ce li se ivesc şi sunt mereu pregătiți să se apere de situațiile neprevăzute, precum şi de alți oameni.

Trăiesc cu impresia că cineva le doreşte răul sau că urmează să li se întâmple ceva rău.

Mulți dintre cei care au sprâncenele unite provin din familii modeste, cu posibilități materiale restrânse. Aceştia fie nu au beneficiat de ajutorul de care aveau nevoie din partea familiei, fie au trăit cu percepția că primesc prea puțin, în condițiile în care au beneficiat de strictul necesar. Pot fi persoane răzbunătoare, care nutresc gânduri întunecate sau care se folosesc mult de sarcasm în umorul lor.

În general, se văd nevoiți să depună un efort dublu pentru a obține acelaşi succes precum o persoană care nu are sprâncenele unite. Odată ce le intră ceva în cap, cu greu pot fi făcuți să se răzgândească. Aproape tot timpul se gândesc dacă nu cumva persoana de lângă ei le analizează caracterul într-un mod critic.

Sprâncenele unite reprezintă o datorie ce va trebui rezolvată. Abia după vârsta de 30 de ani pot spune că au depăşit cele mai dificile obstacole din viața lor.

În realitate, ei sunt introvertiți, timizi, ezitanți, cu stima de sine scăzută, invidioşi, plini de resentimente şi nutresc sentimente de ură, răzbunare şi gelozie atunci când văd progresul altora. Când le merge rău în viață, ajung să dea vina pe ceilalți şi nu sunt dispuşi să învețe din propriile experiențe.

Sprâncene depărtate



Sprâncene depărtate

Cuvinte cheie: relaxare, detaşare, calm, răbdare, amânare, visare, lene, compasiune, generozitate, loialitate, contemplare, delăsare.

Sprâncenele depărtate sunt poziționate la distanță mai mare între ele. Sunt oameni foarte înțelegători, răbdători şi au inima plină de compasiune.

Se fac cu uşurință iubiți şi acceptați de cei din jurul lor deoarece au un caracter plăcut. Sunt generoşi, loiali şi buni prieteni. Au o fire gânditoare şi nu se tulbură din orice. Sunt deschişi la minte, au o cultură generală vastă şi sunt interesați de numeroase domenii de activitate.

Persoanele cu sprâncenele depărtate sunt înclinate spre a observa cu mai mare uşurință frumusețile vieții. În acelaşi timp sunt mândre, materialiste şi iubesc opulența.

Cel mai mare defect al lor este lipsa de încredere în sine şi faptul că pot fi păcăliţi uşor de oamenii cu intenţii ascunse. În general, se poate spune despre ei că o mână nevăzută îi ajută şi îi protejează de cele rele. Dacă spaţiul dintre sprâncene este foarte larg, pot deveni indecişi, leneşi şi copilăroşi în modul de judecată. Chiar dacă ajung să ia o decizie, o pot regreta ulterior, obişnuiesc să amâne ceea ce au de făcut, devin nerealişti şi visători.

Sprâncene asimetrice



Sprâncene asimetrice

Cuvinte cheie: dezechilibru, indecizie, duplicitate, minciună, teatru, moft, contradicţie, provocare, intrigă, neînţelegere.

Dintre toate trăsăturile faciale, cea mai mare rată de asimetrie se regăseşte la sprâncene. Sprâncenele asimetrice sunt aşezate la nivele diferite sau sunt sprâncenele diferite între ele.

Oamenii cu sprâncenele asimetrice trăiesc în permanenţă schimbări bruşte de dispoziţie ori nutresc sentimente contradictorii. Sunt duali, sensibili, mofturoşi şi uşor de rănit.

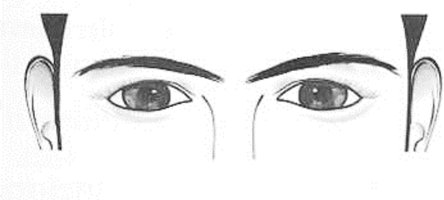
Nu sunt oameni echilibraţi şi de încredere.

În jurul vârstei de 30 ani, se vor confrunta cu provocări importante în viaţa lor. Astfel de sprâncene se întâlnesc uneori la cei care au părinţi sau fraţi vitregi,

ori au trăit o parte din viață cu sentimentul de înstrăinare față de unul dintre părinți.

Analiza sprâncenelor după mărime

Sprâncene lungi



Sprâncene lungi

Cuvinte cheie: prietenie, socializare, artă, influență.

Sprâncenele care depăşesc colțul exterior al ochiului se numesc sprâncene lungi.

Aceşti oameni au un caracter plăcut şi dezvoltă talente artistice.

Dacă firele de păr cresc spre exteriorul ochiului, sunt semnul oamenilor de încredere, care în general au intenții bune.

Celor cu sprâncenele lungi le face plăcere să aibă mulți prieteni şi multe cunoştințe apropiate.

Este posibil ca oamenii cu sprâncenele lungi să aibă mai mulți frați şi surori decât cei cu sprâncenele scurte.

În acelaşi timp, cei cu sprâncenele lungi sunt dornici să păstreze pentru mai mult timp prieteniile pe care le leagă cu cei din jurul lor, față de cei cu sprâncenele scurte care sunt dispuşi să renunțe mai uşor.

Sprâncenele lungi simbolizează longevitatea şi puterea de a influența oamenii. Sprâncenele lungi şi subțiri sunt semnul eleganței, al grației şi al sentimentalismului.

Sprâncene scurte



Sprâncene scurte

Cuvinte cheie: pesimism, singurătate, încăpățânare, trecut, resentimente, răceală, impulsivitate.

Sprâncenele care nu depăşesc colțul exterior al ochiului se numesc sprâncene scurte.

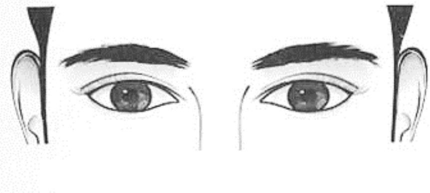
Simbolizează pesimismul, singurătatea şi încăpățânarea.

Oamenilor cu sprâncenele scurte le lipseşte iubirea şi susținerea din partea celor apropiați sau din partea familiei.

Sunt oamenii care trăiesc ancorați mai mult în trecut şi le vine greu să-şi păstreze viziunile deschise şi orientate spre viitor. Nu ştiu să ceară ajutor şi nu suportă compania sau prietenia oricui. Nu se simt liniştiți până nu înapoiază o favoare sau până nu îşi răzbună o nedreptate. Cei cu sprâncenele scurte, groase şi încâlcite dau dovadă de impulsivitate, pot deveni temperamentali, violenți, cruzi şi lipsiți de compasiune.

Analiza sprâncenelor după aspect

Sprâncene dese



Sprâncene dese

Cuvinte cheie: rezistență, sexualitate, pasiune, vitalitate, aventură, nerăbdare, putere.

Sprâncenele dese sau groase simbolizează curajul, pasiunea, vitalitatea şi sexualitatea.

Sunt semnul oamenilor pasionali, hotărâți şi aventuroşi.

Le place să-şi trăiască viața intens, fiind înzestrați cu tărie fizică şi o sexualitate debordantă.

Defectul lor este că pot deveni impulsivi, nerăbdători, violenți sau dictatoriali.

Nu suportă refuzul şi sunt temperamentali atunci când simt că sunt trădați sau mințiți.

Pot suporta toxinele în organism şi se îmbolnăvesc mai greu.

Sprâncene rare



Sprâncene rare

Cuvinte cheie: delicatețe, timiditate, creativitate, neîncredere, intuiție, atenție, vulnerabilitate, visare, lene, delăsare.

Sprâncenele rare sau subțiri simbolizează delicatețea, timiditatea, lipsa de energie şi lipsa poftei de viață.

Au foarte puțină încredere în forțele proprii.

Sunt oameni leneşi şi pasivi. Sunt obsedați de critici, nu sunt atraşi de actul sexual în sine, ci doar de preludiu şi de faptul de a li se acorda atenție. Sunt dornici să primească multă atenție şi pentru asta sunt dispuşi să-şi ofere foarte uşor trupul.

Din punct de vedere fizic, sunt mult mai vulnerabili la boli decât cei cu sprâncene groase.

Femeile cu sprâncene rare au mintea schimbătoare, sunt nestatornice, neliniştite şi neastâmpărate. Unele dintre ele ajung să-şi câştige existența oferindu-şi trupul pentru plăceri sexuale.

Bărbații cu astfel de sprâncene sunt boemi, nestatornici şi predispuşi la infidelități.

Dacă sprâncenele prezintă goluri, această trăsătură indică o viață dificilă, probleme cu familia, prietenii sau societatea.

Din cauza nivelului scăzut de interes pentru cei din jur, sunt persoane distante şi neinteresate de sentimentele celorlalți.

Sprâncene încâlcite



Cuvinte cheie: dezechilibru, haos, obstacole, obsesii, viciu, rebeliune, egoism, cruzime, pasiune, stagnare.

Sprâncenele încâlcite au firele de păr care cresc în direcții diferite, nu se aşază bine şi au un aspect dezordonat.

Persoanele cu sprâncenele încâlcite sunt în căutarea sensului vieții, al răspunsurilor neobişnuite, poate şi

pentru că interesul lor se manifestă predominant în sfera neconvenționalului.

Sprâncenele de acest tip mai sunt cunoscute şi sub denumirea de *sprâncenele omului de ştiință nebun.*

Dacă aspectul lung *Sprâncene încâlcite* şi dezordonat al firelor de păr se păstrează pe toată lungimea sprâncenei, indică o gândire ieşită din comun atât în ceea ce priveşte ideile pe care le promovează, cât şi punerea lor în practică şi finalizarea lor.

Astfel de oameni au mintea haotică şi plină de iluzii. Nu au încredere în cei din jur şi caută să le testeze caracterul.

Pot fi oameni egoişti, cruzi, vicioşi, furioşi, pasionali, încăpățânați sau chiar violenți. Este o trăsătură malefică.

De asemenea, cei cu sprâncenele încâlcite se confruntă adesea cu probleme de sănătate.

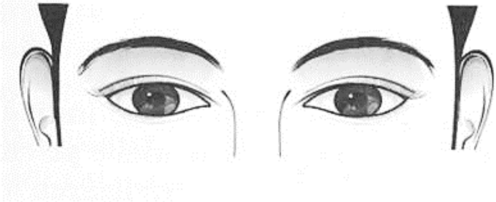
Dacă firele sprâncenelor sunt scurte şi cresc în direcții opuse sau diferite decât în mod normal (normal însemnând ca firul să crească oblic spre exteriorul ochiului), acest lucru indică faptul că acei oameni sunt dezechilibrați şi de neîncredere, duali, ascunşi şi teatrali.

Au mintea bulversată şi se răzgândesc repede. Le lipseşte concentrarea şi, deseori, întâmpină probleme şi obstacole în viață, mai ales în relațiile cu ceilalți.

Îşi pot atrage duşmani şi antipatii cu uşurință.

Analiza sprâncenelor după formă

Sprâncene lună nouă



Sprâncene lună nouă

Cuvinte cheie: eleganță, sentimentalism, emoții puternice, neîncredere, lene, visare, sexualitate, confort, teatru, conflicte, linguşeală, manipulare, nestatornicie.

Sprâncenele rotunjite, subțiri şi înalte se numesc sprâncene lună nouă. Reprezintă simbolul frumuseții.

Indică o persoană sentimentală, foarte sensibilă, care are nevoie în mod constant de asigurări. Oamenii cu astfel de sprâncene obişnuiesc să viseze cu ochii deschişi sau să-şi creeze fantezii. În general, le face plăcere să trăiască în lumea viselor.

Dorința lor este să ducă o viață bună, să trăiască în confort şi lux, înconjurați de lucruri frumoase şi alături de un partener pe măsură. Femeile cu astfel de sprâncene au mare nevoie de activitate sexuală intensă, scopul principal fiind acela de a prinde mai multă încredere în propria persoană, ceea ce în realitate nu se întâmplă întocmai.

Persoanele cu astfel de sprâncene sunt linguşitoare, istețe şi manipulative. Atât femeile, cât şi bărbații sunt căutători de plăceri şi sunt dominați de sexualitatea lor. Dorințele lor erotice pot degenera în obsesii, iar în cazuri extreme pot ajunge dependenți de sex, cu atât mai mult dacă sprâncenele au culoarea neagră. În personalitatea bărbaților cu astfel de sprâncene vom întâlni caracteristici feminine, ceea ce îi face să intre uşor în conflict cu partenerele lor, deoarece se vor simți atraşi şi de alte femei. Nu pot rămâne mult timp fideli.

Dacă curbura lor este mare, sprâncenele de acest tip se mai numesc şi *sprâncenele curtezanelor.*

Personalitatea dinamică a celor cu sprâncene de tip lună nouă îi face capabili să însuflețească o petrecere acolo unde sunt prezenți, motiv pentru care sunt invitați la multe evenimente. Au talente artistice şi literare, însă le lipseşte tenacitatea de a-şi pune ideile în practică. Au un talent straniu prin care pot suporta persoanele dificile din jur.

Sprâncene triunghiulare



Sprâncene triunghiulare

Cuvinte cheie: istețime, creativitate, dominare, intrigi, intuiție, viclenie, duritate, manipulare, sarcasm, rapiditate, strategie, oportunism, cruzime.

Sunt oameni plini de energie, vicleni, diabolici, pătrunzători şi dornici să dețină cât mai multă putere. Simt nevoia să se afle în centrul atenției sau în lumina reflectoarelor.

Sunt oameni duri, exagerează mult, manipulează, sunt sarcastici şi le place să bage frica în alții.

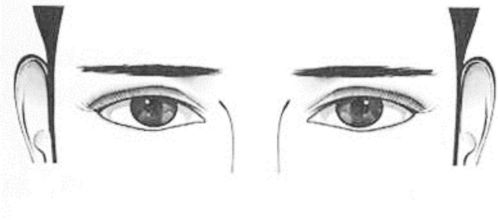
Cu cât sprâncenele sunt mai arcuite, cu atât mai activă sau mai hotărâtă va fi acea persoană.

Acționează cu rapiditate şi nu le place să aştepte sau să piardă vremea.

Au intuiția bine dezvoltată, ambiții mari şi o minte ageră. Pot face carieră în instituții, în domenii reglementate prin norme clare sau într-un sistem în care este nevoie de un foarte bun strateg.

Dacă şi ochii sunt nefavorabili, pot ajunge cruzi, nemiloşi, suspicioşi, dominatori, până în punctul în care să-i terorizeze pe cei din jurul lor.

Sprâncene drepte



Sprâncene drepte

Cuvinte cheie: rigiditate, intoleranță, pragmatism, logică, scepticism, rutină.

Persoanele cu sprâncenele drepte sunt pragmatice, cu picioarele bine înfipte în pământ şi nu dau dovadă de o imaginație bogată. Au scopuri precise pe care le urmează cu consecvență şi se bazează mereu pe fapte şi pe rezultate concrete.

Nu se încred în oricine şi sunt foarte sceptici, mai ales atunci când cineva îi linguşeşte.

Din punct de vedere sentimental, se vor deschide cu greu în fața partenerului sau a prietenilor. Judecata lor se bazează pe logică, motiv pentru care nu pot fi manipulați emoțional.

Pentru a-i convinge de ceva, lăsați emoțiile de-o parte şi căutați argumente logice cât mai solide, pentru că, odată ce au luat o decizie, nimic nu le mai poate sta în cale. Sprâncenele drepte reprezintă o trăsătură masculină şi nu sunt favorabile la femei, deoarece acestea devin inflexibile, intolerante şi neiertătoare.

Sprâncene încruntate



Sprâncene încruntate

Cuvinte cheie: ambiții, control, autoritate, calitate, putere, influență, intuiție, istețime, agresivitate, cruzime.

Sprâncenele încruntate sunt acelea care la interior formează o înclinație puternică spre baza superioară a nasului, iar la exterior se întind în sus spre tâmple.

Oamenii cu sprâncenele încruntate sunt cei care au aşteptări foarte mari de la ei înşişi şi muncesc mult pentru propriul succes.

Dacă nu-şi îndreaptă atenția către ocupații constructive, aceştia vor ajunge agresivi şi vor dezvolta nevoia de a deține controlul şi de a fi autoritari.

Pot ajunge fanatici, cruzi şi răzbunători.

Sunt oameni încăpățânați, care nu îşi schimbă părerea uşor şi nu pot fi manipulați.

Le place să obțină de la viață tot ceea ce este mai bun şi mai de calitate. Nu ezită să se folosească de emoțiile altora pentru a ajunge acolo unde îşi doresc.

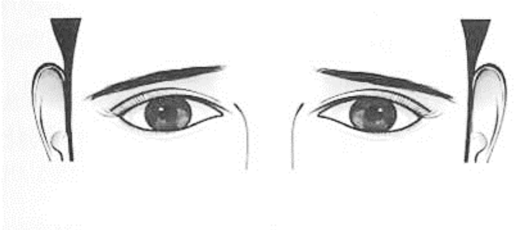
Sunt oameni foarte puternici şi influenți.

Sprâncenele încruntate sunt semnul liderului înnăscut.

Cei cu astfel de sprâncene au abilitatea de a evalua corect personalitatea oamenilor din jurul lor şi de a percepe subtilitățile unei situații.

Au intuiția puternic dezvoltată şi sunt oameni isteți.

Sprâncene triste



Sprâncene triste

Cuvinte cheie: delăsare, melancolie, emoții puternice, lene, aşteptări, neîncredere, posesivitate, indecizie.

Sprâncenele care cresc oblic, iar la exterior sunt îndreptate în jos spre tâmple se numesc sprâncene triste.

Oamenii cu astfel de sprâncene au aşteptări mari de la cei din jur.

Adesea le lipseşte ambiția şi se încred prea uşor în ceilalți. Sunt melancolici, trişti, timizi şi dependenți de partener sau de familie.

Tind să se agațe de cel drag doar ca să primească atenție, ajutor sau susținere. Devin posesivi şi au tendința să dea vina pe ceilalți pentru tot ceea ce îi deranjează, mai ales atunci când nu sunt capabili să facă ceva pe cont propriu.

Pot deveni obsedați de o altă persoană.

Sprâncene aripi



Sprâncene aripi

Cuvinte cheie: onoare, optimism, creativitate, imaginație, curaj, determinare, viziuni, mândrie, ocultism.

Sprâncenele aripi mai poartă şi denumirea de *sprâncene de zeu.* Astfel de oameni au înclinații spre ştiințele oculte.

Sunt automotivați, optimişti şi vizionari.

Acest tip de sprâncene indică mândrie, onoare, respect din partea celorlalți şi mult curaj.

Favorabil	***Nefavorabil***
Sprâncene înalte	Sprâncene joase
Sprâncene depărtate	Sprâncene apropiate
Sprâncene lungi	Sprâncene unite
Sprâncene dese	Sprâncene asimetrice
Sprâncene lună nouă	Sprâncene scurte
Sprâncene încruntate	Sprâncene rare
Sprâncene aripi	Sprâncene încâlcite
	Sprâncene triunghiulare
	Sprâncene drepte
	Sprâncene triste

Ochii

În cele mai multe scrieri, *ochii* sunt considerați *oglinda sufletului* şi pe bună dreptate, deoarece privirea unui om este uneori cel mai important aspect în citirea feței.

Atitudinea din privire, vitalitatea sau energia vibrantă pe care o emană un om prin ochii săi vorbesc adesea de la sine şi substituie numeroase cuvinte fără rost.

Privirea este cea care poate să susțină exprimarea verbală a unei persoane sau, dimpotrivă, să o trădeze. Entuziasmul din privirea îndrăgostiților care nu s-au

mai văzut de mult nu mai are nevoie de prea multe declarații de dragoste.

La fel se întâmplă şi cu omul deznădăjduit, care, aflat în fața unui grup de oameni, în zadar se va strădui să-i îmbărbăteze sau să-i convingă pe aceştia să-l urmeze într-o acțiune sau afacere.

Ochii sunt cei care, prin gradul lor de deschidere, indică nivelul de sinceritate al omului sau cât de dornic este acesta să împărtăşească cu cei din jurul său stările interioare.

Cu cât ochii sunt mai deschişi, cu atât oamenii sunt mai direcți şi mai sinceri, ei îşi oferă sufletul pe tavă, dar adesea riscă să fie răniți. Aceeaşi trăsătură îi caracterizează pe cei curioşi, prudenți şi dornici să afle amănunte despre tot ceea ce se întâmplă în jurul lor, însă nu întotdeauna sunt pregătiți să gestioneze adevărul.

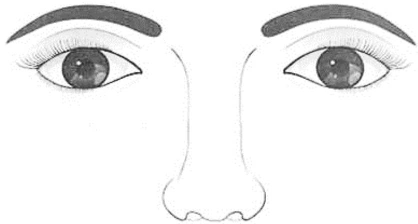
Concentrarea unui om este uşor de captat în privirea sa. Privirea fermă şi limpede oferă încredere suplimentară celui care îşi expune clar punctul de vedere.

Nivelul de stres este un alt parametru pe care îl putem citi în ochii celui din fața noastră. Aspectul general al ochilor, claritatea sclerei, culoarea irisului sau mărimea pupilei sunt trăsături care pot varia la intervale foarte scurte de timp, astfel că, pe parcursul unei zile, omul tulburat de numeroase tensiuni psihice sau emoționale va putea primi sprijinul de care are atât de mare nevoie.

Cu cât ochii au un aspect vital şi mai vesel, cu atât persoana respectivă va fi mai deschisă la experiențe pe care să şi le amintească pentru multă vreme de-a lungul vieții.

Analiza ochilor după poziție

Ochii depărtați



Ochi depărtați

Cuvinte cheie: memorie, rezistență, lene, nepăsare, naivitate, nehotărâre, distragere.

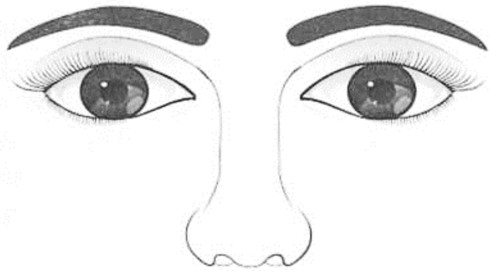
Ochii se consideră depărtați atunci când distanța dintre ei, măsurată între colțurile interioare ale ochilor, este mai mare decât mărimea unui singur ochi. De asemenea, se mai poate observa, în raport cu proporțiile feței, o distanță foarte mare între cei doi ochi. Oamenii cu ochii depărtați sunt neglijenți, indiferenți şi dau dovadă de nepăsare în modul lor de a se comporta. Sunt lenți în decizii şi nu sunt potriviți în activități care presupun reacții rapide şi agerime.

Obişnuiesc, astfel, să întârzie din cauza naturii lor leneşe şi a lipsei dinamismului. Au, în schimb, o capacitate foarte mare de memorare, sunt rezistenți, toleranți şi foarte meticuloşi în ceea ce fac.

Sunt persoane credule, naive, cu un psihic instabil şi au schimbări dese de dispoziție, ceea ce face să le scadă performanța la locul de muncă. Ajung cu uşurință să fie manipulați, păcăliți, înşelați, se lasă distraşi şi se dezamăgesc destul de rapid.

Ochii depărtați la o persoană îi conferă un aspect tineresc şi nevinovat. Adesea, zăbovesc asupra unui lucru mai mult timp, deoarece nu se pot hotărî foarte repede cu privire la ce îşi doresc de fapt.

Ochii apropiați



Ochi apropiați

Cuvinte cheie: concentrare, oportunism, analiză, pesimism, materialism, intoleranță, îngustime, nemulțumire, scepticism, obrăznicie, calcul.

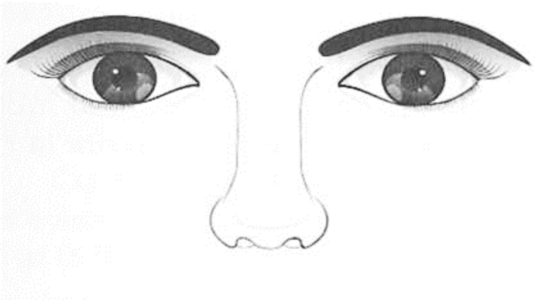
Dacă mărimea distanței dintre cei doi ochi este mai mică decât mărimea unui ochi, atunci se numesc ochi apropiați.

Astfel de oamenii au opinii înguste asupra realității şi foarte puțină toleranță față de semeni.

Sunt greu de mulțumit, devin obraznici şi au aşteptări mari de la alți oameni şi de la situațiile din viața lor.

Au, în schimb, capacitatea de a se concentra foarte bine, sunt buni observatori şi obțin rezultate remarcabile în analiză şi calcule. Rămân însă introvertiți, iar din cauza viziunilor înguste devin rigizi, dogmatici şi pesimişti. Sunt iritabili, uşor de supărat şi iartă cu greu. Îşi canalizează energia preponderent spre carieră, sunt oportunişti, materialişti şi tratează cu scepticism atât relațiile de iubire, cât şi tot ceea ce apare nou în viața lor.

Ochii adânciți fără pleoape vizibile



Ochi adânciți fără pleoape vizibile

Cuvinte cheie: mister, senzualitate, aventură, gândire, analiză, evaluare.

Oamenii cu astfel de ochi au obiceiul să îşi ascundă a doua lor natură, sunt introvertiți, gânditori şi profunzi. Sunt persoane rezervate, misterioase, care nu-şi dezvăluie gândurile lor adevărate.

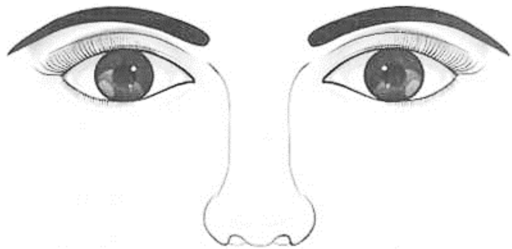
Cea mai mare parte a timpului şi-o petrec cu sine, interiorizați, evitând interacțiunea cu exteriorul.

Ar putea avea mare succes dacă ar scrie cărți de dragoste, cu atât mai mult cu cât ei înşişi trăiesc multe experiențe amoroase demne de a fi aşternute pe hârtie. În carieră obțin succesul după un timp mai îndelungat şi, de asemenea, se angajează într-o relație serioasă, de lungă durată, mai târziu în viață. Dacă se căsătoresc, viața lor conjugală va fi agitată şi plină de obstacole.

Dacă în jurul ochilor apare o culoare întunecată, aceasta este indiciul unei stări depresive.

Acest tip de ochi aparține unui bun spion.

Ochii adânciți cu pleoape vizibile



Ochi adânciți cu pleoape vizibile

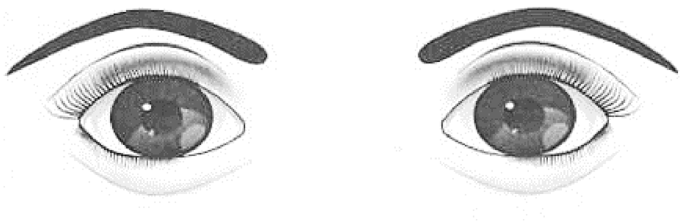
Cuvinte cheie: profunzime, emoții puternice, înțelepciune, generozitate, cunoaştere.

Oamenii cu astfel de ochi sunt extrem de profunzi şi pot suferi mult în adâncul sufletului deoarece implicarea lor emoțională este puternică.

Totodată, pot simți cu multă uşurință suferința şi mâhnirea altor persoane. Toate acțiunile lor au multă profunzime şi sunt bazate pe emoții şi pe sentimente.

Le place să-i cunoască pe oamenii cu care vin în contact şi caută mereu să înțeleagă cauza evenimentelor din viața lor.

Ochii bulbucați



Ochi bulbucați

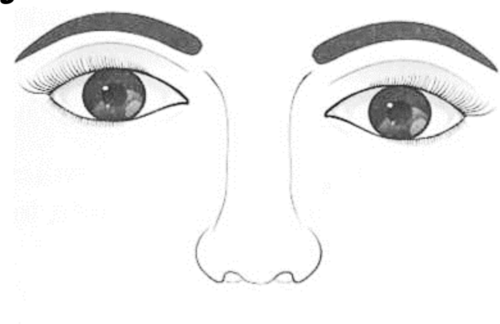
Cuvinte cheie: atenție, izbucnire, energie, emoții puternice, impulsivitate, egoism, posesivitate, gelozie.

Ochii bulbucați sunt ieşiți în afara feței, sunt mari şi expuşi pe chip. Oamenii cu ochii bulbucați sunt temperamentali, îşi pot schimba brusc dispoziția şi starea de spirit, au izbucniri emoționale şi dificultăți mentale.

Sunt îndrăzneți, dar impulsivi şi se încarcă cu energie atunci când se află în preajma altor persoane. Detestă să fie singuri sau izolați şi sunt foarte sensibili la critici. Uneori poate deveni dificil să comunici cu o persoană cu ochii bulbucați.

Atunci când li se oferă ocazia, devin profitori, vicleni, neserioşi sau egoişti. Bărbații cu astfel de ochi au un apetit sexual ridicat, iar la femei, această trăsătură se manifestă în general prin gelozie, posesivitate şi prin faptul că îşi găsesc cu greu un partener de viață stabil. Adesea, femeile cu ochii bulbucați ajung să se plângă de partenerii lor.

Ochii sus-jos



Ochii sus-jos

Cuvinte cheie: dualitate, actorie, dezechilibru, obstacole, emoții puternice, minciună.

Acest tip de ochi este caracterizat de faptul că unul este poziționat mai sus şi celălalt mai jos.

Acest semn denotă faptul că persoana respectivă va trece în viața sa prin numeroase evenimente neplăcute, cu urcuşuri şi coborâşuri.

Sunt persoane cu talent artistic, pe care îl pot fructifica în muzică sau cinematografie. În general, se poate spune despre ei că nu le este favorabilă căsătoria. Sunt duali, trădători, cameleonici, buni actori şi pot minți cu uşurință.

Analiza ochilor după formă

Ochii de pisică



Ochii de pisică

Cuvinte cheie: oportunism, vigilență, istețime, optimism, ambiție, răceală, prefăcătorie, invidie.

Oamenii cu ochii de pisică sunt oportunişti, vicleni, vigilenți, percep cu uşurință subtilitățile şi nu se încred în nimeni Şi nimic. Femeile cu astfel de ochi sunt invidioase, geloase şi răzbunătoare.

În cazul bărbaților, această trăsătură se manifestă prin materialism, prefăcătorie şi faptul că nu se implică sentimental. Au, în schimb, succes în afaceri şi în plan profesional.

Partea pozitivă la aceşti oameni este optimismul, ambiția, istețimea, mintea ageră şi ingeniozitatea. Reuşesc să descifreze cu uşurință caracterul unei persoane.

Ochii lăsați



Ochii lăsați

Cuvinte cheie: empatie, emoții puternice, generozitate, înțelegere, melancolie, romantism, pesimism, sensibilitate.

Sunt oamenii capabili să simtă emoțiile şi stările celor din jurul lor, astfel că ajung cu uşurință să empatizeze cu ceilalți.

Pe de altă parte însă, aceste persoane sunt caracterizate de pesimism, o stare aparte de melancolie şi delăsare.

Latura lor pozitivă este aceea că sunt inimoşi, generoşi şi sensibili, motiv pentru care simt nevoia să-i ajute pe cei de lângă ei. Ochii lăsați sunt semnul unui om nobil. Pentru a putea merge mai departe în viață, ei au nevoie de prietenii sincere.

Ochii triunghiulari



Ochii triunghiulari

Cuvinte cheie: manipulare, viclenie, înşelătorie, istețime, țintă, scop, negustorie, strategie, egoism, intrigi, răzbunare, dezechilibru, invidie.

Oamenii cu ochii triunghiulari sunt manipulatori, oportunişti, vicleni şi înşelători. Adesea constată că nu sunt pe placul celor din jur, cu atât mai mult cu cât ei înşişi nu au sentimente profunde față de partenerii sau semenii lor.

În schimb, dau dovadă de istețime şi au succes în afaceri, pentru că sunt buni antreprenori sau negustori.

Din punct de vedere mental, sunt bine organizați, atenți şi precişi în ceea ce fac şi orientați către un scop.

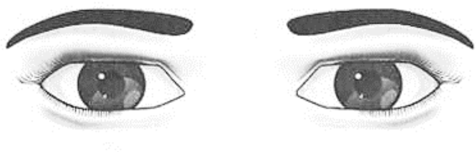
Sunt buni gânditori şi strategi, capabili să descopere şi să urmărească intrigi pe care le țin secrete.

Ochii triunghiulari reprezintă semnul unui sever dezechilibru mental, indică conflicte cauzate de un ego

puternic, iar ura este sentimentul cel mai familiar acestui tip de persoane. În mod instantaneu pot deveni aspri şi feroce în comportament. Adesea, toate acestea sunt indiciile a numeroase abuzuri la care au fost supuşi de-a lungul vieții lor.

Ochii triunghiulari se întâlnesc adesea la oamenii politici.

Ochii dreptunghiulari



Ochii dreptunghiulari

Cuvinte cheie: secrete, observare, siguranță, analiză, strategie, inteligență.

Întâlnim ochii dreptunghiulari la oamenii care lucrează foarte mult în plan intelectual şi se găsesc adesea în poziții administrative.

Sunt cei care caută în permanență securitate şi siguranță în toate aspectele vieții.

Chiar şi atunci când se angajează într-o relație amoroasă, nu pasiunea şi sentimentele sunt cele care primează, ci un set de scopuri bine definite pentru ei.

Este dificil să ajungi să-i cunoşti cu adevărat, pentru că nu-i lasă pe ceilalți să se apropie atât de uşor, ceea ce-i face greu de influențat, dar şi înclinați spre invidie.

Reuşesc foarte bine să-şi controleze emoțiile, mai puțin furia, pe care au abilitatea de a o direcționa spre atingerea scopurilor propuse.

Sunt persoane mentale şi analitice, au o gândire logică şi tehnică, ceea ce îi face foarte buni observatori.

Sunt oameni inteligenți şi dau dovadă de îndemânare în gestionarea informațiilor cu caracter confidențial.

Întâmpină blocaje de natură sexuală.

Ochii rotunzi



Ochii rotunzi

Cuvinte cheie: indiscreție, tupeu, expresivitate, creativitate, istețime, spontaneitate, inocență.

Ochii rotunzi reprezintă semnul inocenței. Posesorii lor sunt oameni luminoşi, veseli, alerți, grijulii şi atrăgători.

Dau dovadă de expresivitate şi creativitate în ceea ce fac, sunt emoționali, îndrăzneți, uneori copilăroşi şi mai mereu caută atenția celor din jur.

Obişnuiesc să spună imediat ceea ce gândesc şi chiar îi ia gura pe dinainte.

Cu cât ochii sunt mai mari, cu atât şansele de a vorbi fără să gândească sunt mai mari.

Dacă ochii sunt rotunzi şi uşor bulbucați, indică schimbări bruşte de dispoziție. Se ataşează foarte repede de oameni şi pun întrebări indiscrete.

Dacă ochii rotunzi sunt uşor apropiați, indică o persoană cu un nivel scăzut de inteligență.

Ochii migdalați



Ochii migdalați

Cuvinte cheie: senzualitate, echilibru, autocontrol, armonie, disciplină.

Persoanele cu ochii migdalați sunt senzuale şi atrăgătoare. Forma migdalată a ochilor este considerată cea mai frumoasă în toate culturile.

Cei cu astfel de ochi stăpânesc arta autocontrolului şi sunt disciplinați din punct de vedere mental şi emoțional.

Ochii înguşti



Ochii înguşti

Cuvinte cheie: secrete, intrigi, neîncredere, oportunitate, observație, analiză, traumă, meticulozitate.

Atunci când pleoapele, atât cea superioară, cât şi cea inferioară, acoperă într-o măsură foarte mare globul ocular, lăsând să se vadă foarte puțin ochii printre ele, avem de-a face cu o persoană cu ochi înguşti.

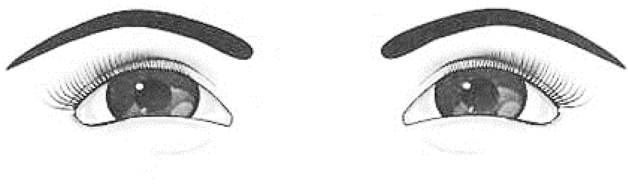
Sunt oamenii care pot vedea ceea ce se petrece în exteriorul lor, însă nu permit celorlalți să le perceapă universul interior.

Oferă foarte puține amănunte despre propria persoană, iar dacă ajung totuşi să o facă, o fac doar după ce au judecat îndelung această decizie.

Mulți dintre cei cu o astfel de formă a ochilor s-au închis în ei înşişi din cauza unor suferințe sufleteşti din trecut. Chiar şi într-o relație sentimentală, vor lăsa să se afle despre ei doar atât cât consideră de cuviință. În general, sunt recunoscute ca fiind cele mai secretoase persoane. Darul lor este acela de a observa cu atenție

detaliile, ceea ce le aduce multe avantaje de-a lungul vieții şi îi va face cu atât mai dificil de citit.

Ochii lună nouă



Ochii lună nouă

Cuvinte cheie: înşelăciune, trădare, minciună, viclenie, furt, oportunitate, inteligență, geniu, invenție.

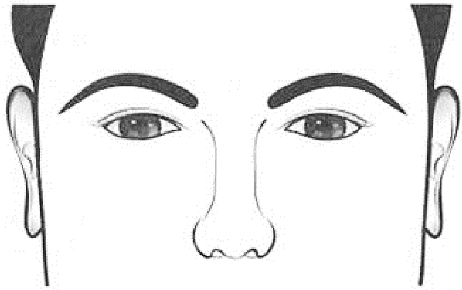
Persoanele cu ochii în formă de lună nouă sunt perfide şi viclene, fiind înclinate spre înşelăciune şi trădare.

Au obiceiul de a fura informații, idei sau obiecte şi să pretindă faptul că le aparțin de drept.

Sunt persoane lipsite de onestitate, care evită momentele intime şi sentimentele profunde.

Bărbații cu astfel de formă a ochilor au tendința de a socializa preponderent cu persoanele pe care le consideră inferioare lor, iar în cazul în care cineva mai înțelept îşi face apariția, ei se retrag. Aspectul pozitiv constă în faptul că sunt oameni foarte inteligenți, inovatori, ingenioşi, uneori chiar geniali.

Ochii mici



Ochii mici

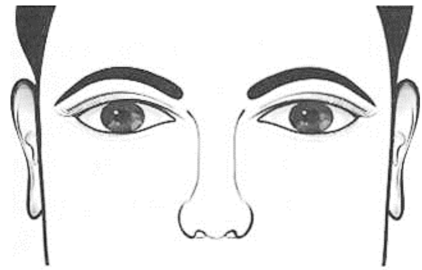
Cuvinte cheie: materialism, secret, încăpățânare, suspiciune, organizare, control.

Dezvăluie un om secretos, introvertit şi încăpățânat. Sunt buni organizatori şi orientați către detalii.

Fiind suspicioşi şi precauți din fire, sunt capabili să îşi controleze emoțiile, cântărind mult până să ia o decizie. Se descurcă foarte bine în domeniile unde se lucrează cu mulți bani.

Pe plan personal, au nevoie de timp pentru a se deschide sentimental.

Ochii mari



Ochii mari

Cuvinte cheie: artă, comunicare, agitație, expresivitate, sexualitate, instinct, atenție, înşelăciune, manipulare.

Ochii mari dezvăluie un om extrovertit, emoțional şi artistic. Sunt caracterizați de o stare de agitație la interior, motiv pentru care se înfierbântă uşor.

Le face plăcere să lucreze într-un domeniu artistic, în media sau publicitate, deoarece simt nevoia acută să primească atenția şi afecțiunea celor din jur.

Cel mai bine se vor simți în activități în care își pot manifesta creativitatea şi expresivitatea.

Persoanele cu ochii mari au mult sex-appeal şi sunt foarte atrăgătoare pentru sexul opus.

Dacă ochii unei persoane sunt mari, strălucitori şi cu un aspect animalic, atunci indică un nivel ridicat de violență.

Dacă dimensiunea ochilor este foarte mare, persoanele respective ajung să aibă gânduri împrăştiate, vor comunica neclar şi cu dificultate.

Dacă privirea unei persoane cu ochii mari are un aspect detaşat şi lasă impresia că priveşte în gol, acesta este semnul celui care poate acționa cu sânge rece.

Ochii yin-yang



Ochii yin-yang

Cuvinte cheie: dezechilibru, minciună, înşelăciune, teatru, nehotărâre, emoții puternice, traumă, imaginație.

Ochii yin-yang sunt numiți acei ochi de dimensiuni diferite sau atunci când forma unuia este diferită de forma celuilalt. Oamenii cu astfel de ochi sunt duali, cameleonici şi se comportă diferit în diverse situații din viața lor.

Se simt foarte bine sub lumina reflectoarelor, în lumea afacerilor, în politică sau avocatură.

În perioada de mijloc a vieții, se confruntă cu numeroase obstacole. Trec uşor de la o stare la alta sau de la o extremă la alta, ceea ce îi face să trăiască adesea într-un dezechilibru emoțional. Deşi au intenții clare, ajung să spună cu totul altceva sau să acționeze într-o cu totul altă direcție, ceea ce îi predispune la dificultăți de relaționare. Au aşteptări foarte mari de la cei din jur şi o imaginație bogată.

Analiza ochilor după culoare

Ochii negri

Cuvinte cheie: mister, tradiție, tenacitate, putere, intuiție, senzualitate, instincte.

Culoarea neagră a ochilor se întâlneşte rar. Oamenii cu ochii negri sunt misterioşi, tenace, puternici şi au principii ferme.

Sunt foarte intuitivi, profunzi, pătrunzători şi, în acelaşi timp, mai greu de înțeles ca oameni.

Ochii căprui închis

Cuvinte cheie: pasiune, putere, determinare, curaj, rezistență.

Oamenii cu ochii căprui închis sunt pasionali, înflăcărați, au un caracter puternic şi acționează cu multă determinare. Sunt bine ancorați în lumea în care trăiesc şi posedă un real interes față de tot ceea ce le oferă viața.

Sunt oameni sociabili, înclinați către viața de familie şi către cei din jurul lor în general. Femeile cu ochii căprui închis tind să fie mai geloase decât cele cu ochii căprui deschis.

Ochii căprui roşiatic

Cuvinte cheie: materialism, libertate, rebeliune, rezistență, viclenie, putere, oportunitate.

Persoanele cu ochii căprui roşiatic nu sunt foarte ataşate de viața de familie, aşa cum se întâmplă, de exemplu, în cazul celor cu ochii căprui închis.

Sunt persoane care iubesc luxul şi confortul, pun cariera mai presus decât relațiile şi au nevoie de mai multă libertate.

Adesea acționează cu viclenie, au intenții ascunse şi dau dovadă de multă putere atât fizică, cât şi psihică.

Ochii căprui deschis

Cuvinte cheie: relații, comunicare, cumpătare, companie, calcul.

Oamenii cu ochii căprui deschis sunt capabili să se detaşeze psihic şi emoțional de relațiile care nu funcționează. Sunt calculați şi cumpătați în acțiunile lor, le face plăcere să fie în compania altor oameni şi simt nevoia să relaționeze.

Ochii verzi închis

Cuvinte cheie: creativitate, gelozie, aventură, atenție, talent, posesivitate.

Ochii de culoare verde închis aparțin persoanelor energice, dornice de aventură, creative şi care se află mereu în centrul atenției. Astfel de persoane au tendința de a deveni competitive, posesive şi geloase. Indică, pe de altă parte, abilități curative şi îndemânare în gestionarea finanțelor.

Ochii verzi deschis

Cuvinte cheie: curiozitate, ingeniozitate, comunicare, bârfă, intrigă, posesivitate, materialism.

Oamenii cu ochii de culoare verde deschis sunt practici şi curioşi din fire. Înainte de a începe ceva nou, ei vor să-şi lămurească numeroase aspecte ale situației respective. Simt nevoia acută de a se exprima şi de a comunica, fie verbal, fie în scris. Sunt predispuşi să trăiască frecvent sentimente de invidie şi ranchiună.

Femeile cu ochii de culoare verde deschis pot fi bârfitoare, geloase şi posesive.

Ochii albaştri închis

Cuvinte cheie: senzualitate, sexualitate, artă, comunicare, energie.

Cei cu ochii de culoare albastru închis sunt plini de viață, profunzi şi dornici să interacționeze cu oamenii din jurul lor. Au nevoie să fie vizibili în ochii celorlalți, sunt deschişi către flirt şi simt nevoia constantă de contact fizic şi emoțional.

La prima vedere sunt timizi din fire.

Ochii albaştri deschis

Cuvinte cheie: libertate, detaşare, rebeliune, sexualitate, calcul.

Oamenii cu ochii de culoare albastru deschis au nevoi sexuale variate şi nu sunt prea sentimentali. Sunt persoane reci, calculate, directe, sălbatice şi neprefăcute.

Ochii de chihlimbar

Cuvinte cheie: varietate, libertate, energie, ocultism.

Culoarea ochilor de chihlimbar este asemănătoare culorii pe care o are mierea de albine, sunt căprui

deschis cu nuanțe de galben sau verde. Se poate spune că sunt ochi de culoare galbenă.

Persoanele cu o astfel de culoare a ochilor sunt spontane, flexibile, deschise la nou şi apreciază varietatea. Sunt printre cei cărora le face plăcere să încerce lucruri noi.

Atunci când sunt trădați, se pot transforma în duşmani de temut. Au abilitatea de a descifra simbolurile vechi.

Ochii cenuşii

Cuvinte cheie: răceală, diplomație, rafinament, practicitate, scop.

Persoanele cu ochii cenuşii îşi controlează foarte bine stările afective şi judecă îndelung înainte de a lua o decizie. Sunt rezervate, rafinate, practice şi acționează după zicala „scopul scuză mijloacele”.

Ochii de culoare diferită

Cuvinte cheie: paranormal, duplicitate, izbucniri, magnetism.

Atunci când ochii unei persoane sunt de culoare diferită avem de-a face cu un semn nefavorabil. Astfel de persoane dau dovadă de caracter duplicitar, îşi schimbă adesea şi cu uşurință dispoziția, izbucnesc necontrolat şi sunt zbuciumate în plan interior.

Uneori la oamenii cu ochii de culoare diferită întâlnim capacități paranormale, acest tip de ochi fiind cunoscut şi ca un simbol al vrăjitorilor.

Analiza sclerei

Vizibilitatea sclerei în partea inferioară sau superioară a ochilor se determină atunci când pleoapele

sunt relaxate, capul este ținut drept, iar privirea orientată spre înainte.

Sclera vizibilă în partea superioară



Sclera vizibilă în partea superioară

Cuvinte cheie: agitație, nerăbdare, isterie, hiperactivitate, anxietate, imaginație, creativitate.

Persoanele cu sclera vizibilă în partea superioară a ochilor prezintă afecțiuni ale sistemului nervos. Această trăsătură indică nebunie sau o persoană inconştientă de acțiunile sale.

Cel mai adesea este întâlnită la persoanele hiperactive, anxioase, isterice, care se panichează uşor şi sunt hipersensibile la criticile celorlalți, pentru că ajung să interpreteze şi să ia totul foarte personal.

Există riscul ridicat de a ajunge dependente de substanțe halucinogene.

În cazuri mai rare, dacă pleoapa superioară dezvăluie doar limita dintre scleră şi iris, acesta poate fi semnul unui geniu.

Sclera vizibilă în partea inferioară



Sclera vizibilă în partea inferioară

Cuvinte cheie: vinovăție, sexualitate, amenințare, surmenaj, singurătate, probleme.

Oamenii cu sclera vizibilă în partea inferioară a ochilor se pot afla într-o perioadă a vieții lor în care se simt amenințați sau şantajați.

Este un semn al faptului că mintea lor este foarte încărcată. Atunci când sclera este vizibilă în partea inferioară a ochilor, oamenii resimt puternic presiunea oboselii din ultimul timp, a datoriilor pe care trebuie să le acopere, a problemelor cu justiția sau a propriilor nemulțumiri sufleteşti.

Se poate spune că o parte din ei a murit şi că există posibilitatea ca, în viitorul apropiat, să părăsească această lume, fiind fie victima unei execuții, fie a unui accident, fie aleg să se sinucidă.

Resimt profund lipsa mamei din viața lor sau a altei figuri feminine protective, care să le aline suferința sufletească.

Dacă pleoapa inferioară este rulată spre exterior, indică un apetit sexual foarte ridicat. Acest semn poate fi şi indiciul unei persoane cu înclinații sexuale ieşite din comun.

Sclera vizibilă în partea superioară şi inferioară



Sclera vizibilă în partea superioară şi inferioară

Cuvinte cheie: stres, agitație, obstacole, vulnerabilitate, suprasolicitare.

Persoanele a căror scleră devine vizibilă atât în partea superioară, cât şi în cea inferioară a ochilor este bine să se îngrijească de urgență de sănătatea lor

psihică. Astfel de persoane sunt predispuse la accidente fatale şi devin foarte vulnerabile la boli.

Sistemul lor nervos este suprasolicitat, suferă de multiple atacuri de panică, sunt afectate de stres şi insomnii.

Adesea, această trăsătură este întâlnită la cei cu un comportament maniacal.

Irisul mai mic decât sclera



Irisul mai mic decât sclera

Cuvinte cheie: analiză, rigiditate, neîncredere, răceală, trădare.

Persoanele al căror iris este de dimensiuni mai reduse decât sclera sunt cunoscute ca fiind analitice apatice şi inflexibile.

În general, nu se încred în cei din jurul lor, acţionează cu multă precauţie şi combativitate, ceea ce le face să ducă o viaţă sentimentală sărăcăcioasă. Au un cerc restrâns de prieteni şi, de asemenea, pot avea probleme cu fertilitatea.

Irisul mai mare decât sclera



Irisul mai mare decât sclera

Cuvinte cheie: generozitate, senzualitate, deschidere, suport.

Persoanele cu irisul de dimensiuni mai mari decât sclera sunt bune la suflet, sociabile şi loiale.

Iubesc prietenia şi îi ajută cu drag pe cei din jurul lor.

Scleră albă

Cuvinte cheie: sănătate, vitalitate, energie, rezistență.

Culoarea albă a sclerei ochilor este indiciul faptului că persoana respectivă este sănătoasă, energică şi dispune de o vitalitate debordantă şi rezistență psihică ridicată.

Scleră roşie

Cuvinte cheie: nervozitate, stres, conflict, pierderi, rătăciri, bulversare.

Persoanele a căror scleră este de culoare roşie dau dovadă de un temperament nervos, sunt stresate şi au un caracter răutăcios. Dacă ochii prezintă numeroase linii roşii de-a lungul lor, poate fi un semn al faptului că persoana respectivă fie a fost, fie va fi implicată într-un proces dificil, într-un accident sau un conflict cu cei din jurul său. În unele cazuri, poate simboliza faptul că aceasta va avea parte de o moarte violentă într-un loc departe de casă.

Scleră galbenă

Cuvinte cheie: melancolie, apăsare, supărare, dezechilibru, visare, tristețe.

Persoanele cu scleră ochilor de culoare galbenă trec adesea prin stări profunde de melancolie, visare şi tristețe.

Scleră albastră

Cuvinte cheie: prudență, siguranță, emoții puternice, dezechilibru.

Oamenii cu scleră ochilor de culoare uşor albăstruie sunt cei care au acumulat multe frici, au numeroase temeri şi îşi iau măsuri suplimentare de siguranță pentru a preîntâmpina eventualele probleme din viitor. Teama care îi caracterizează se manifestă până şi în plan afectiv-emoțional, ceea ce îi face să fie prudenți sau să nu se implice în relații cu cei din jur.

Linii roşii în colțurile sclerei

Cuvinte cheie: putere, autoritate, surmenaj, materialism, muncă.

Dacă la o persoană apar mai multe linii roşii în părțile laterale ale ochilor, deasupra sclerei, acestea sunt indiciul faptului că persoana respectivă îşi doreşte să dobândească puterea şi să devină autoritară. Este semnul persoanelor materialiste şi foarte implicate în propria carieră.

Linii negre-albăstrui pe scleră

Cuvinte cheie: boală, stres, dezechilibru, agitație, temeri.

Persoanele care prezintă linii negre-albăstrui pe suprafața sclerei ochilor sunt predispuse la probleme grave de sănătate în ceea ce priveşte ficatul şi rinichii.

Linii galbene pe scleră

Cuvinte cheie: probleme, anxietate, dezechilibru, slăbiciune, gânduri.

Persoanele cu linii de culoare galbenă pe scleră ochilor pot suferi de probleme de sănătate în ceea ce priveşte glanda tiroidă, sunt slăbite din punct de vedere fizic sau mental, sunt copleşite de anxietate şi pot ajunge până la nebunie.

De asemenea, pot suferi de holeră.

Persistența culorii galbene în scleră ochilor indică afecțiuni ale ficatului.

Analiza pupilei

Este important de reținut faptul că doi factori naturali importanți care influențează dilatarea pupilei sunt intensitatea luminii şi trăirile emoționale puternice.

Există oameni care, printr-un antrenament îndelungat, sunt capabili să-şi controleze într-o oarecare măsură acest aspect, însă, în realitate, analiza atentă a pupilei poate să ne ofere răspunsuri pe care nu le vom auzi niciodată exprimate în cuvinte.

În cazul celor care suferă de diferite afecțiuni sau care se află sub un tratament ce poate influența calitatea vederii Şi aspectul ochilor, în urma verificării acestui aspect, este indicat să nu se realizeze analiza pupilelor în acel moment.

Pupile dilatate



Pupile dilatate

Cuvinte cheie: glorie, putere, succes, relaxare, senzualitate, magnetism, generozitate.

Persoanele ale căror pupile rămân dilatate indiferent de momentul zilei sau de luminozitatea încăperii în care se află sunt acelea care au cele mai mari şanse să dobândească putere şi să fie glorioase.

Pupile contractate



Pupile contractate

Cuvinte cheie: insucces, temeri, obstacole, încordare, ezitare, zgârcenie.

Ochii cu pupilele contractate aparțin persoanelor timide, calculate, cărora le este frică să își asume riscuri şi care au un comportament ezitant. Prin urmare, nu vor ajunge să dobândească aceleaşi succese precum cei cu pupilele dilatate.

Analiza pleoapelor

Pleoapele ochilor indică nevoia unei persoane de a stabili relații şi de a avea conexiuni cu cei din jurul său. Prin studiul pleoapelor unei persoane, ne putem da seama cu câtă uşurință aceasta va permite oamenilor din jurul său să pătrundă în viața sa personală.

Pleoapa superioară vizibilă



Pleoapa superioară vizibilă

Cuvinte cheie: suferință, sentimente, socializare, relații, profunzime, sensibilitate.

Oamenii cu pleoapa superioară vizibilă sunt cei care se mâhnesc adesea şi suferă cu uşurință. Ei resimt puternic nevoia de a se afla în preajma altor oameni şi de a socializa.

Cu cât pleoapele sunt mai expuse, cu atât persoana respectivă este mai dornică să lege relații cu cei din jurul său.

Pleoape cu dublu pliu



Pleoapa cu dublu pliu

Cuvinte cheie: suferință, apăsare, romantism, socializare, pasiune, emoții, dorință.

Pleoapele cu dublu pliu apar la persoanele care suferă adesea din dragoste.

Acestea sunt foarte pasionale, au multe dorințe şi sunt ghidate de un puternic foc interior ce face ca planul emoțional să ocupe primul loc în viața lor.

Pleoape acoperite



Pleoape acoperite

Cuvinte cheie: libertate, secrete, analiză, detaşare, putere, sexualitate, aventură.

Oamenii cu pleoapele acoperite au nevoie de independență, sunt foarte analitici, nu-şi expun trăirile şi sentimentele şi au nevoie de spațiul lor personal.

Nu simt nevoia de a avea pe cineva în Permanență prin Preajma lor. Iubesc aventura şi libertatea.

Sunt oameni puternici şi determinați, îndreptați spre acțiune cu un scop bine conturat.

Pleoapa inferioară curbată



Pleoapa inferioară curbată

Cuvinte cheie: sentimente, comunicare, empatie, perversitate, dorințe, obsesii.

Pleoapele inferioare ale ochilor indică modul în care o persoană este interesată să se apropie de cei din jurul său.

Dacă sunt curbate, sunt semnul unei persoane deschise din punct de vedere emoțional.

Curbura pleoapelor inferioare dezvăluie o persoană care tinde să se încarce cu stările celor din jurul său şi care duce cu sine trăirile celorlalți. La bărbați, dacă pleoapa inferioară este atât de curbată încât se observă marginea sa roşie, indică o posibilă situație de impotență sexuală şi faptul că dezvoltă gânduri extrem de perverse. La femei, curbura pleoapei inferioare indică un caracter pătimaş, predominanța dorințelor trupeşti şi posibile obsesii de natură sexuală.

Pleoapa inferioară dreaptă



Pleoapa inferioară dreaptă

Cuvinte cheie: suspiciune, observare, secrete, inteligență, planuri.

Oamenii cu pleoapa inferioară dreaptă sunt buni observatori, calculați şi secretoşi, orientați predominant către scop.

În aceeaşi măsură, se închid în ei şi devin suspicioşi. Pot ajunge cu uşurință în poziția de trădători

sau să-şi caute răzbunarea, deoarece mintea lor nutreşte în permanență planuri care, din perspectiva altora, pot fi considerate diabolice.

Dacă se întâlnesc simultan următoarele trăsături: pleoapa inferioară este dreaptă, privirea rămâne clară şi pleoapa superioară dezvăluie foarte puțin sclera, atunci este foarte posibil să avem de-a face cu un geniu.

Pleoapa superioară acoperă un sfert din iris



Pleoapa superioară acoperă un sfert din iris

Cuvinte cheie: secrete, experiență, rană, înțelepciune.

Dacă pleoapa superioară acoperă până la un sfert din iris, această trăsătură indică o persoană foarte experimentată şi în acelaşi timp rezervată vis-a-vis de viața sa privată.

Este genul de persoană versată, care nu doreşte să-şi deschidă sufletul în fața celorlalți tocmai pentru că a trecut deja printr-o experiență amoroasă în urma căreia a suferit foarte mult. Dacă pe chip apar şi alte trăsături favorabile, avem de-a face cu un om înțelept.

Pleoapa căzută pe exteriorul ochiului



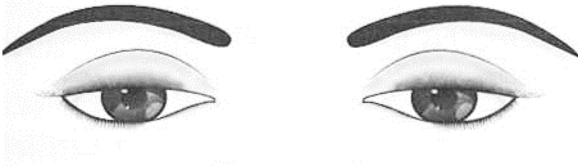
Pleoapa căzută pe exteriorul ochiului

Cuvinte cheie: critică, perfecționism, neîncredere, supunere, oportunitate.

Persoanele cu pleoapa căzută pe exteriorul ochiului sunt afectate de criticile unei persoane autoritare din viața lor.

În acelaşi timp, toate acestea au transformat-o într-o persoană autocritică, perfecționistă, cu foarte puțină încredere în oamenii din jurul său.

Pleoape grele



Pleoape grele

Cuvinte cheie: copleşire, renunțare, dezechilibru, neclaritate, haos.

Numim pleoape grele acel tip de pleoape care acoperă aproape în totalitate ochiul şi creează impresia de privire adormită.

Oamenii cu astfel de pleoape au trăit sau încă mai trăiesc evenimente cu o încărcătură emoțională aparte.

Acest lucru îi predispune la consumul necontrolat de alcool, medicamente sau alte substanțe periculoase pentru sănătatea lor. În general, sunt persoane cu mintea tulbure şi judecata îndoielnică.

Coltul intern al ochiului ascuțit



Colțul intern al ochiului ascuțit

Cuvinte cheie: persuasiune, comunicare, diplomație, ceartă, ironie, nervi, invidie, gelozie.

Cei cu colțul intern al ochiului ascuțit sunt oameni certăreți, sarcastici, ironici, duri, nervoşi şi capabili să rănească prin vorbele lor. Chiar dacă le stă în putință, nu doresc să-şi controleze limbajul şi cuvintele pe care le folosesc. Dacă apare la femei această trăsătură, este semnul invidiei, al posesivității şi al geloziei. Dacă pe chipul celor cu colțul intern al ochilor ascuțit apar şi alte trăsături favorabile, aceştia pot deveni foarte buni vorbitori, vor da dovadă de diplomație şi îşi vor folosi cu atenție cuvintele în încercarea lor de a convinge pe cineva. Această trăsătură reprezintă simbolul persuasiunii.

Colțul intern al ochiului rotunjit



Colțul intern al ochiului rotunjit

Cuvinte cheie: armonie, pace, calm, bunătate, ajutor.

Exprimarea celor cu colțul intern al ochilor rotunjit nu este la fel de tăioasă ca a celor cu colțul ascuțit.

Din contră chiar, cuvintele rostite de aceştia nu-i rănesc pe ceilalți, au o vorbă bună pentru fiecare şi sunt împăciuitori.

Dacă tonul vocii lor este, de asemenea, armonios sau melodios, au cu siguranță abilitatea de a calma spiritele, atunci când se produce agitație în jurul lor. În schimb, se vor vedea nevoiți să depună efort pentru a se face înțeleşi, cu atât mai mult cu cât nu au darul persuasiunii dezvoltat.

Tipuri de priviri

Privirea omului trădează natura sufletului său, claritatea minții şi calitatea trăirilor interioare.

Există numeroşi factori care pot schimba tipul privirii unei persoane, dintre care cel mai uşor de identificat sunt starea pe care o are persoana respectivă la un moment dat şi situația contextuală în care se află aceasta.

Fiecare om este caracterizat de propria privire. Aceasta îi este specifică şi, după un timp, cei apropiați îl pot identifica observându-i doar privirea.

Dobândirea unui tip de privire specifică se datorează unui climat mental permanent, adică o stare generală în care se află fiecare om, stare influențată de propriul caracter şi de temperament. În continuare, sunt enumerate şi interpretate principalele tipuri de priviri pe care le întâlnim cel mai frecvent la oamenii din jurul nostru.

Pentru a identifica corect tipul de privire este nevoie de multă practică şi de observarea atentă pentru o perioadă îndelungată a privirilor celor din jurul nostru.

Perseverenta în această direcție, asociată cu dorința personală de a observa şi identifica cu precizie cât mai multe tipuri de priviri la cei din jur, vă vor oferi mari beneficii, în mod special în recunoaşterea climatului mental al acestora.

Privire agresivă



Privire agresivă

Cuvinte cheie: energie, acțiune, putere, furie, distrugere.

Oamenii cu privirea agresivă sunt energici şi ambițioşi.

Se mai spune despre ei că au jar în privire, că pot pătrunde cu uşurință în mintea interlocutorului şi că au capacitatea să influențeze starea în care se află cel din fața lor.

Fiind foarte energici din fire, simt nevoia acută de acțiune.

Privire *pătrunzătoare*



Privire pătrunzătoare

Cuvinte cheie: seducție, magnetism, succes, scop, realizare.

Omul cu privirea pătrunzătoare are un magnetism aparte care atrage succesul şi ajută la împlinirea propriilor dorințe.

Sunt în general persoane convingătoare, irezistibile, greu de refuzat şi orientate în cea mai mare parte către un scop precis.

Punctele forte ale celor cu o astfel de privire sunt carisma şi seducția.

Privire directă



Privire directă

Cuvinte cheie: încredere, succes, claritate, echilibru, scop.

Omul care priveşte direct în ochi pe cel din fața sa dezvăluie un caracter hotărât, este increzător în forțele proprii, dă dovadă de o judecată clară şi trăieşte în echilibru.

Dacă vocea o are la fel de plăcută precum este privirea, atunci va câştiga cu uşurință încrederea celor din preajma sa.

Privire indirectă



Privire indirectă

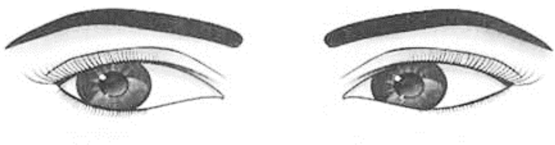
Cuvinte cheie: secrete, emoții puternice, ezitare, incertitudine, neîncredere.

Persoana cu privirea indirectă caută să se protejeze de realitatea pe care o percepe în jurul său, dorind să-şi ascundă trăirile interioare față de ceilalți.

Este un om ezitant, care nu are încredere în forțele proprii.

Deseori, nu are încredere nici măcar în ceea ce spune.

Privire laterală



Privire laterală

Cuvinte cheie: înşelăciune, invidie, oportunitate, trădare, secrete.

Persoana care priveşte din lateral atunci când poartă o conversație este caracterizată de perfidie, invidie şi minciună.

Intențiile pe care le are sunt adesea în contradicție cu normele sale morale, motiv pentru care ajunge să urmărească doar profitul.

Privirea sa nu se poate întâlni cu cea a interlocutorului, de teamă să nu-i fie descoperite intențiile ascunse.

Privire holbată



Privire holbată

Cuvinte cheie: curiozitate, obsesie, dramă, ironie, sarcasm, posesivitate, umor.

Oamenii cu privirea holbată trăiesc învăluiți într-o stare de frică amestecată cu sentimentul de furie.

Sunt curioşi din fire, dramatici şi temperamentali.

Se lasă uşor cuprinşi de sentimente puternice şi devin excesiv de ironici.

Femeile cu privirea holbată ajung să dezvolte obsesii față de bărbații din viața lor şi, în acelaşi timp, nu pot uita fostele relații.

Privire încrucişată



Privire încrucişată

Cuvinte cheie: istețime, ambiție, oportunitate, irascibilitate, agresivitate, sarcasm.

Oamenii cu privirea încrucişată nu pot fi mințiți cu uşurință.

Dacă îşi neglijează starea de sănătate, se expun la mari pericole, care îi pot costa viața, însă, cu toate acestea, voința lor puternică îi ajută adesea să-şi ducă viața mai departe.

Clipire rapidă

Cuvinte cheie: instabilitate mentală, nervozitate şi gânduri împrăştiate.

Clipire rară

Cuvinte cheie: inflexibili, neîndurători şi sfidători.

Analiza arcadelor

Arcada cărnoasă

Cuvinte cheie: investiții, materialism, stagnare, sexualitate, pofte, lene, bogăție.

Oamenii cu arcada cărnoasă sunt talentați în ceea ce priveşte investițiile şi acumularea resurselor, însă tind să stagneze şi sunt acaparați de latura materialistă a vieții.

Nu le place mişcarea fizică şi aleg să-şi conserve energia.

Arcada osoasă

Cuvinte cheie: singurătate, inflexibilitate, perfecționism, detaşare, asceză.

Atunci când întâlnim pe cineva cu arcada osoasă, avem de-a face cu o persoană singuratică, retrasă, inflexibilă şi perfecționistă. Activitățile sportive sunt pe placul lor, cu atât mai mult cu cât simt nevoia să-şi consume energia prin mişcare.

Analiza genelor

Gene lungi



Gene lungi

Cuvinte cheie: creativi, artistici, sensibili şi rebeli.

Gene scurte



Gene scurte

Cuvinte cheie: practici, materialişti şi nepăsători.

Gene groase

Cuvinte cheie: au multă energie, voință şi rezistență fizică, psihică şi emoțională.

Gene subțiri

Cuvinte cheie: constituție fizică, psihică şi emoțională slabă; vigoare, vitalitate şi voință scăzute; persoane leneşe, care îşi caută scuze la orice.

Gene răsucite în sus



Gene răsucite în sus

Cuvinte cheie: creativi, geloşi, posesivi şi râvnesc să se afle în centrul atenției. Simt constant nevoia de a fi provocați.

Gene lăsate pe ochi

Cuvinte cheie: pesimism, melancolie, lentoare, libertate, călătorie.

Genele lăsate pe ochi aparțin oamenilor melancolici, pesimişti, lenți în gândire şi în fapte.

Sunt singuratici, în schimb le place să călătorească.

Adesea, pentru a reuşi, au nevoie de suportul moral, de sprijinul sau mângâierea celor din jur.

Sunt oameni loiali, dar se pot răzvrăti numaidecât împotriva celor care îi mint sau îi trădează. Prin urmare, cel mai bine se vor simți atunci când trăiesc departe de alți oameni.

Analiza cearcănelor

Cearcăne maronii

Cuvinte cheie: sentimente profunde şi emoții negative reprimate pentru mult timp, conflicte emoționale neînțelese şi nerezolvate; ficat sau stomac afectat şi sensibil.

Cearcăne movulii

Cuvinte cheie: trăiesc în permanență cu o teamă în suflet; scapă cu greu de fricile şi fobiile care îi stăpânesc; rinichi afectați sau sensibili.

Pungi sub ochi



Pungi sub ochi

Cuvinte cheie: sentimente reprimate şi dureroase, care nu sunt conştientizate şi nici eliberate; rinichi blocați sau sensibili, alergii.

Menţiuni

Adâncimea ochilor indică dacă o persoană este introvertită sau extrovertită. Persoanele cu ochii adânciți în orbite sunt introvertite. Ochii ieşiți din orbite sau bulbucați aparțin persoanelor extrovertite. Deschiderea ochilor este corelată cu deschiderea inimii. Nu este de bun augur dacă ochii sunt foarte larg deschişi şi nici dacă privirea este îngustată.

Oamenii care au ochii scăldați în lacrimi, fără să plângă sau să trăiască un moment emoționant, se confruntă cu probleme amoroase. Aceştia sunt fie extrem de nemulțumiți de relația actuală, fie predispuşi la infidelitate.

Favorabil	***Nefavorabil***
Ochii adânciți fără pleoape vizibile	Ochii depărtați
Ochii adânciți cu pleoape vizibile	Ochii apropiați
Ochii de pisică	Ochii bulbucați
Ochii lăsați	Ochii sus-jos
Ochii dreptunghiulari	Ochii triunghiulari
Ochii rotunzi	Ochi înguşti
Ochii migdalați	Ochii lună nouă
Ochii mari	Ochii mici
Ochii negri	Ochii yin-yang
Ochii căprui închis	Ochii căprui roşiatic
Ochii căprui deschis	Ochii cenuşii
Ochii verzi închis	Ochii de culori diferite

Ochii verzi deschis	Sclera vizibilă în partea superioară
Ochii albaştri închis	Sclera vizibilă în partea inferioară
Ochii albaştri deschis	Sclera vizibilă în partea superioară şi inferioară
Ochii de chihlimbar	Irisul mai mic decât sclera
Irisul mai mare decât sclera	Scleră roşie
Sclera albă	Scleră galbenă
Pupile dilatate	Scleră albastră
Pleoapa superioară vizibilă	Linii roşii în colțurile sclerei
Pleoape acoperite	Linii negru-albăstrui pe scleră
Pleoapa inferioară curbată	Linii galbene pe scleră
Pleoapa superioară acoperă un sfert din iris	Pupile contractate
Colțul intern al ochiului rotunjit	Pleoape cu dublu pliu
Privire pătrunzătoare	Pleoapa inferioară dreaptă
Privire directă	Pleoapa căzută pe exteriorul ochiului
Arcada cărnoasă	Pleoape grele
Gene lungi	Colțul intern al ochiului ascuțit
Gene groase	Privire agresivă
Gene răsucite în sus	Privire indirectă
	Privire laterală
	Privire holbată
	Privire încrucişată
	Clipire rapidă
	Clipire rară

	Arcada osoasă
	Gene scurte
	Gene subțiri
	Gene lăsate pe ochi
	Cearcăne maronii
	Cearcăne movulii
	Pungi sub ochi

Nasul

Nasul este trăsătura facială care simbolizează ego-ul, sexualitatea, integritatea unei persoane şi bunăstarea pe care o poate dobândi în viață.

Studiul nasului oferă detalii despre principiile morale care guvernează viața unei persoane, precum şi despre simțul său înnăscut prin care deosebeşte binele de rău.

În fizionomie, vârful nasului poartă denumirea de *punctul din inimă sau conştiință.*

Prin analiza vârfului nasului, ne putem da seama dacă o persoană are inima bună sau dacă are conştiința curată.

Forma ideală a nasului se consideră atunci când la baza superioară formează un unghi de 45 de grade, iar la baza inferioară, între nări şi şanțul nazo-labial se formează un unghi de 90 de grade. Toate aceste măsuri se consideră în raport cu fața studiată.

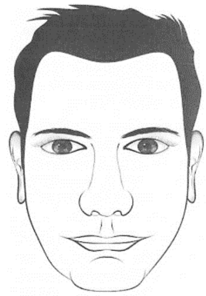
Un nas benefic este cărnos, fără oase proeminente, drept, armonios pe chip şi cu pielea lipsită de imperfecțiuni.

Orice unghi mai mare sau mai mic decât cele menționate, precum şi alte denivelări prezente pe nas, reprezintă un dezechilibru pe chipul acelei persoane şi indică posibile obstacole în viața sa.

În analiza nasului se va ține cont de toate aspectele ce vor fi descrise în continuare, astfel încât analiza finală să fie de o acuratețe impresionantă.

Analiza nasului după mărime

Nas mare



Nas mare

Cuvinte cheie: ego, putere, independență, sexualitate, lider, autoritate.

Oamenii cu nasul mare au o părere bună despre ei înşişi şi sunt independenți. Datorită faptului că au un ego puternic, nu se vor lăsa conduşi de alții şi nici nu vor accepta să primească ordine.

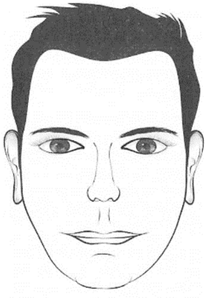
Dorința lor este de a deveni autoritari, să dobândească bunuri materiale şi un statut social înalt.

Sunt foarte ambițioşi şi vor merge mai departe indiferent de obstacolele pe care le întâlnesc în drumul lor, cu atât mai mult cu cât posedă un instinct de supraviețuire foarte bine dezvoltat.

Le place să acționeze doar după bunul plac şi aleg să rămână independenți față de cei din jur, ceea ce le provoacă probleme de relaționare cu membrii familiei şi cu cei apropiați. Sunt deschizători de drumuri, sunt buni lideri şi se simt excelent în poziția de planificatori. Satisfacțiile cele mai mari le obțin atunci când îşi ating scopurile propuse. Libido-ul lor este foarte ridicat, de

aceea simt constant nevoia să-şi descarce energia sexuală acumulată.

Nas mic



Nas mic

Cuvinte cheie: obstacole, ezitare, iresponsabilitate, naivitate, inocenţă, creativitate.

Oamenii cu nasul mic nu au încredere în ei înşişi şi în forţele proprii. Nu obişnuiesc să-şi asume responsabilităţi importante deoarece sunt lipsiţi de ambiţie, voinţă şi determinare.

Aceleaşi motive îi fac să evite activităţile intelectuale susţinute sau poziţiile sociale înalte, astfel că ajung să-şi piardă timpul cu sarcini pentru care nu se impun termene limită.

Le lipseşte stima de sine, în schimb, se descurcă bine în activităţile în care îşi pot folosi creativitatea sau pot servi interesele altora.

Se integrează cu uşurinţă în munca de echipă şi sunt dispuşi să urmeze cu plăcere ordinele unui superior, deoarece nu şi-au dezvoltat spiritul de competiţie.

Planul material reprezintă o dificultate pentru ei, se confruntă adesea cu suişuri şi coborâşuri în acest domeniu şi ajung cu greu să acumuleze avere.

Analiza nasului după rădăcină

Rădăcina nasului înaltă



Rădăcina nasului înaltă

Cuvinte cheie: energie, putere, autoritate, statut, ego, orgoliu.

Poziția înaltă a rădăcinii nasului este un indicator al înțelepciunii, energiei, puterii şi autorității unei persoane.

Astfel de oameni pot ajunge să ocupe funcții care să le asigure un statut social înalt şi să devină renumiți în domeniul lor de activitate.

Din cauza atitudinii autoritare şi a pretențiilor pe care le ridică, vor ajunge să se confrunte cu probleme de relaționare în cuplu şi pot avea o căsnicie conflictuală.

Ca trăsătură de personalitate, se remarcă independența şi abilitatea de a conduce.

Sunt lideri înnăscuți, iar în cazul în care rădăcina nasului este înaltă, foarte dreaptă şi nu prezintă nicio curbură în punctul în care baza nasului întâlneşte fruntea, devin cu atât mai încăpățânați, foarte orgolioşi, agresivi şi destul de aroganți.

Aceeaşi trăsătură îi şi predispune să se angajeze în activități şi evenimente riscante, care le pot scăpa cu uşurință de sub control.

Rădăcina nasului joasă



Rădăcina nasului joasă

Cuvinte cheie: obstacole, naivitate, superficialitate, mofturi, invidie.

Oamenii cu rădăcina nasului joasă se simt foarte bine atunci când lucrează în echipă.

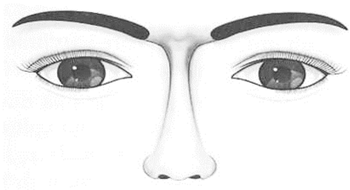
Le face plăcere să activeze într-un mediu în care sarcinile şi informaţiile sunt împărţite între mai multe persoane.

Nu sunt foarte energici şi, astfel, nu sunt capabili să ducă de unii singuri la bun sfârşit proiecte sau activităţi complexe, care presupun un consum fizic sau intelectual ridicat.

Dacă regiunea rădăcinii nasului este chiar foarte scufundată, acest aspect poate indica probleme de sănătate, dificultăţi în domeniul finanţelor sau, pur şi simplu, o stare generală interioară fluctuantă.

Totodată, simbolizează imaturitatea de care dă dovadă persoana respectivă şi necesitatea de a copilări chiar şi la o vârstă adultă.

Rădăcina nasului osoasă



Rădăcina nasului osoasă

Cuvinte cheie: insatisfacție, rigiditate, idealuri, autoritate, singurătate, control, libertate, încăpățânare.

Oamenii de acest tip trăiesc într-o permanentă insatisfacție, nemulțumire şi mâhnire.

Cei cu rădăcina nasului osoasă trăiesc cu impresia că nimeni nu-i înțelege, indiferent de situație.

Cu toate că îşi propun țeluri mărețe, viziunea lor asupra vieții poate rămâne îngustă.

În cazul în care nu prezintă alte trăsături benefice pe chip, aceştia pleacă din start cu şanse foarte mici în dobândirea succesului şi atingerea propriilor scopuri.

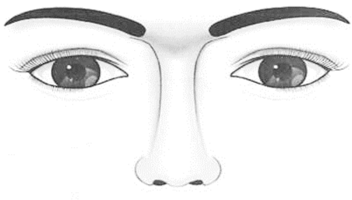
Sunt idealişti, iar acest aspect se răsfrânge şi asupra celor din jurul lor, sub forma pretențiilor foarte ridicate pe care le impun cu o atitudine autoritară.

Le place să preia controlul şi să-şi asume responsabilitatea în diverse situații.

Femeile cu această trăsătură a nasului nu se bucură de o căsnicie fericită şi nici de o iubire care să le împlinească. Au, în general, un comportament masculin.

Bărbații cu rădăcina nasului osoasă sunt predominant îndreptați spre aventuri şi caută să trăiască liberi.

Rădăcina nasului lată



Rădăcina nasului lată

Cuvinte cheie: putere, rezistență, energie, pofte, tenacitate, materialism.

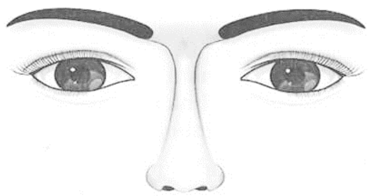
Oamenii cu rădăcina nasului lată se bucură de o constituție fizică puternică, sunt rezistenți, tenace, dar şi încăpățânați.

Pun mare preț pe mâncare şi pe băutură, apreciază compania altor persoane şi se concentrează în cea mai mare parte din viața lor asupra afacerilor şi a beneficiilor materiale.

Nu sunt înclinați spre spiritualitate şi nu au suficientă voință pentru a se abține de la poftele lumeşti.

Dacă zona este foarte lată şi înaltă, acesta este indiciul faptului că persoana respectivă se poate confrunta cu evenimente neplăcute sau va întâmpina numeroase pericole de-a lungul vieții.

Rădăcina nasului îngustă



Rădăcina nasului îngustă

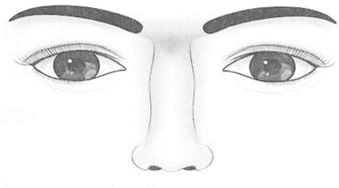
Cuvinte cheie: sensibilitate, delicatețe, slăbiciune, intuiție.

Având o constituție fizică delicată şi lipsită de rezistență, oamenii cu rădăcina nasului îngustă au nevoie de mai mult repaus, de o alimentație vegetariană şi de mult sport pentru a-şi asigura vitalitatea şi vigoarea necesare.

Sunt persoane idealiste şi îndreptate spre latura spirituală a vieții. Dau dovadă de un simț artistic ridicat, de finețe, sensibilitate şi au o minte rafinată.

Analiza nasului după pod

Podul nasului lat



Podul nasului lat

Cuvinte cheie: energie, vitalitate, optimism, succes, pofte, materialism, putere, ego.

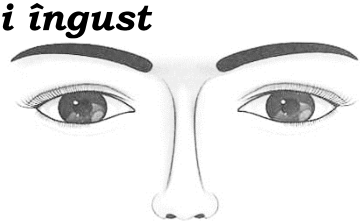
Oamenii cu podul nasului lat sunt optimişti convinşi, dispun de o cantitate mare de energie şi sunt dispuşi să depună efort fizic sau intelectual de lungă durată în vederea obţinerii beneficiilor materiale pe care şi le doresc. De-a lungul vieţii, pot ajunge pe atât de departe pe cât îşi propun, câştigând şi foarte mulţi bani între timp.

Cu cât deţin şi alte trăsături favorabile pe chip, cu atât au mai mari şanse să dobândească averi şi bunuri materiale considerabile.

Cu sănătatea stau bine şi se bucură de o imunitate puternică. Le face plăcere să fie independenţi în viaţă, astfel încât, atunci când îşi doresc să exceleze în carieră sau în oricare altă direcţie, nu vor permite nimănui să le stea în cale, nici măcar propriei familii.

Podul nasului lat este indiciul unei coloane vertebrale puternice.

Podul nasului îngust



Podul nasului îngust

Cuvinte cheie: idealism, rafinament, delicateţe, cumpătare, meticulozitate, perfecţionism.

Persoanele cu podul nasului îngust pun mai mare preț pe calitate decât pe cantitate în orice aspect al vieții lor.

Astfel, se remarcă ca fiind nişte persoane idealiste şi mai puțin materialiste.

Gusturile lor sunt rafinate şi elegante.

Sunt persoane selective şi nu dezvoltă interese decât în direcțiile care îi atrag cu adevărat şi care, în general, sunt reduse. Îşi gestionează cu tact atât resursele materiale, cât şi cele energetice.

Nu exagerează în alegerile pe care le fac, acționează cumpătat Şi îşi organizează foarte atent activitățile. Rezolvă lucrurile pe rând şi cu mare atenție, motiv pentru care excelează în activitățile care presupun precizie şi atenție la detalii.

Pe de altă parte, obsesia perfecționismului le poate crea obstacole în drumul spre succes.

În general, podul nasului îngust este un semn al singurătății.

Podul nasului denivelat



Podul nasului denivelat

Cuvinte cheie: obstacole, pierderi, neseriozitate, libertate, rebeliune, emoții puternice, oportunitate, manipulare.

Oamenii cu podul nasului denivelat sunt predispuşi să se confrunte cu numeroase probleme, obstacole sau accidente de-a lungul vieții.

Nu de puține ori, aceştia au demonstrat că nu se țin de cuvânt şi sunt lipsiți de caracter, astfel că cei din preajma lor nu se pot baza pe ei.

Dau dovadă de rigiditate în gândire, sunt nesiguri şi nu se încred suficient în propriile forțe.

Insuccesul lor este evident atât în plan sentimental, cât şi în cel material.

Bărbații cu podul nasului denivelat optează mai ales pentru satisfacerea propriilor nevoi sexuale şi mai puțin pentru un angajament față de o relație de lungă durată. În cazul femeilor cu o astfel de trăsătură, acestea vor căuta să profite de pe urma unui bărbat care le poate întreține material.

Atât femeile, cât şi bărbații cu podul nasului denivelat sunt pretențioşi, dar şi distractivi. Ştiu să profite întotdeauna de şansele pe care viața le aduce în calea lor.

Podul nasului drept



Podul nasului drept

Cuvinte cheie: verticalitate, corectitudine, perfecționism, hotărâre, sinceritate.

Oamenii cu podul nasului drept au un caracter plăcut, dau dovadă de bun simț şi sunt de încredere.

Îşi bazează deciziile şi judecata pe etică şi morală, au simțul esteticii dezvoltat şi sunt oameni corecți.

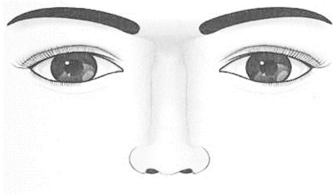
O astfel de trăsătură a nasului este semnul celui care poate ajunge departe în carieră, atâta vreme cât îşi

propune acest lucru şi mai ales dacă este susținut de alte persoane.

Pun preț pe estetică, le place frumosul şi să trăiască în curățenie.

Dacă nu sunteți pregătiți să aflați un adevăr sau o părere sinceră şi directă, este mai bine să nu-i cereți sfatul unei persoane cu podul nasului drept.

Podul nasului cărnos



Podul nasului cărnos

Cuvinte cheie: materialism, pofte, acumulare, bunăstare, confort, succes.

Podul nasului cărnos se întâlneşte la acele persoane care pun mare preț pe latura materialistă a vieții. Lor le place să acumuleze, să adune lucruri sau să colecționeze. Este foarte important pentru ei să-şi asigure bunăstarea materială şi să se înconjoare de oameni cu o situație financiară foarte bună.

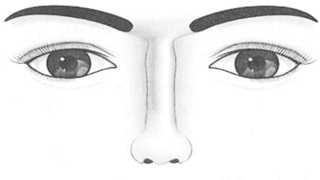
Sunt gurmanzi, consumă cu plăcere mâncare şi băuturi alcoolice de bună calitate şi au nevoie de activități fizice frecvente.

Sexul, sportul, călătoriile de lux sau tratamentele în stațiuni balneare sunt activități binevenite cu orice ocazie.

Multi dintre cei cu podul nasului cărnos dezvoltă o pasiune pentru vinuri, ajungând să-şi dedice o parte din timp participării la activitățile cluburilor de specialitate.

Dacă şi alte trăsături favorabile apar pe chip, acestea vor întări şansele ca persoana respectivă să dobândească o situație materială foarte bună.

Podul nasului osos



Podul nasului osos

Cuvinte cheie: izolare, zgârcenie, singurătate, rebeliune, independență, reguli, restricții, asceză.

Oamenii cu podul nasului osos sunt zgârciți din fire şi dispuşi în orice împrejurare să primească ceva de la ceilalți şi mai puțin să ofere.

Nu au prea mulți prieteni, sunt idealişti, perfecționişti, mereu în căutarea unei lumi mai bune, motiv pentru care petrec mai mult timp în singurătate, într-o manieră ascetică.

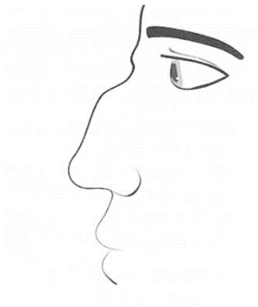
În general, lumea înconjurătoare îi deranjează foarte mult.

Se ghidează în viață după propriile principii, pe care sunt gata oricând să le apere şi luptă pentru acestea. Sunt rebeli din fire şi obişnuiesc să se opună regulilor şi restricțiilor ce li se impun din exterior.

Se vor simți în largul lor doar atunci când sunt proprii şefi, în caz contrar, într-o poziție de subordonare nu vor fi capabili să accepte ordinele superiorilor.

Sunt persoane active şi în continuă mişcare, motiv pentru care au nevoie, o dată în plus, de libertate de gândire şi de exprimare.

Podul nasului cu os proeminent pe mijloc



Podul nasului cu os proeminent pe mijloc

Cuvinte cheie: rebeliune, încăpăţânare, libertate, orgoliu, conflicte, materialism.

Atunci când se observă un os proeminent pe mijlocul podului nasului, avem de-a face cu un om materialist, oportunist, încăpăţânat şi orgolios.

De obicei, aceste persoane nu au parte de o viaţă liniştită, ci mai degrabă vor întâmpina numeroase conflicte şi probleme, mai ales în ceea ce priveşte relaţia cu părinţii.

Ajung să-şi ia viaţa în propriile mâini, nu ascultă şi nu urmează sfaturile nimănui.

Podul nasului cocoşat



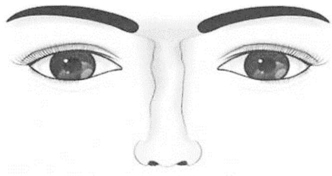
Podul nasului cocoşat

Cuvinte cheie: experienţă, maturizare, libertate, intuiţie, memorie, isteţime.

Oamenii cu podul nasului cocoşat sunt prietenoşi şi îi ajută cu drag pe cei din jurul lor. Chiar dacă au familie ori au dezvoltat propria afacere, ei se află în mod constant în căutarea libertății şi nu se ataşează de nimeni şi de nimic în viață.

Talentul lor aparte este de a creiona cu multă precizie caracterul unui om, pentru că sunt foarte buni evaluatori atât ai persoanelor din viața lor, cât şi a situațiilor cu care se confruntă.

Podul nasului strâmb



Podul nasului strâmb

Cuvinte cheie: obstacole, pierderi, emoții puternice, invidie, falsitate, pesimism, viciu, actorie, tupeu, revoltă.

Podul nasului strâmb este caracteristic persoanelor dominate de un caracter slab, lipsite de valori şi de virtuți, şi care se confruntă frecvent cu schimbări de dispoziție.

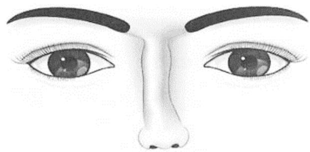
Sunt persoane care reacționează cu ciudă la reuşitele altora, sunt duşmănoase şi invidioase, iar toate acestea se amplifică cu atât mai mult cu cât pe chip apar şi alte trăsături nefavorabile.

Au făcut o obişnuință din a se prezenta în fața celorlalți în spatele unei măşti care să inspire încredere, în timp ce adevărata lor față le trădează pesimismul, imoralitatea şi viciile.

Nu se încred în nimeni şi nimic, sunt revoltați pe întreaga societate şi caută doar să profite cu orice ocazie.

Calitățile şi le pot fructifica cel mai eficient în domeniul actoriei, al jocurilor, pot deveni foarte buni animatori şi vor avea succes într-un mediu în care se comercializează divertismentul.

Podul nasului strâmb spre dreapta



Podul nasului strâmb spre dreapta

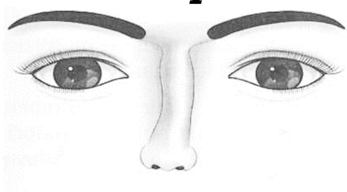
Cuvinte cheie: ego, putere, teatru, mândrie.

Dacă podul nasului este curbat înspre dreapta, avem de-a face cu oameni care caută să-şi exprime în mod public autoritatea şi al căror ego se manifestă cu putere din dorința de a crea impresia de siguranță de sine.

În tot acest timp, în interiorul lor, se simt slabi şi vulnerabili.

În sinea lor, sunt conştienți de faptul că, dacă reuşesc să se prefacă, pot obține tot ceea ce-şi doresc.

Podul nasului strâmb spre stânga



Podul nasului strâmb spre stânga

Cuvinte cheie: dualitate, forță, rigiditate, oportunitate.

Dacă podul nasului este curbat înspre stânga, avem de-a face cu oameni care simt puterea pe care o au în ei înşişi, însă nu o manifestă la exterior în fața altora.

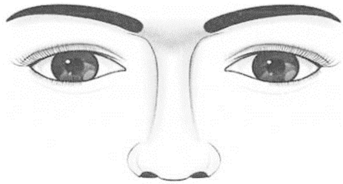
În viața intimă se impun cu uşurință şi se ghidează doar după propriile reguli.

Nu sunt deloc adepții compromisurilor, iar dacă totuşi le acceptă, o fac doar de fațadă.

Abia după ce ajungi să-i cunoşti cu adevărat poți să descoperi în ei un ego puternic.

Analiza nasului după vârf

Vârful nasului lat



Vârful nasului lat

Cuvinte cheie: confort, lene, generozitate, superficialitate, excese.

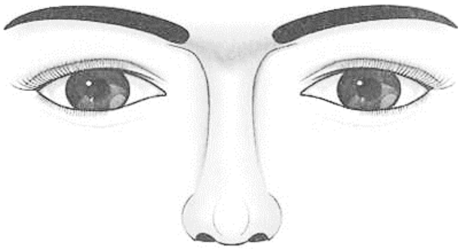
Oamenii cu vârful nasului lat au un nivel de concentrare foarte scăzut.

Se află în căutarea confortului, a siguranței materiale, însă sunt leneşi şi profitori.

În cazul în care, cu excepția vârfului, aspectul nasului este favorabil, au şanse reale să dobândească o situație materială foarte bună.

Nu le place atât de mult şcoala şi nici să urmeze reguli stricte, în schimb sunt oameni generoşi şi au o inimă bună.

Vârful nasului îngust



Vârful nasului îngust

Cuvinte cheie: agerime, perfecționism, pasiune, cumpătare, sarcasm, critică.

Oamenii cu vârful nasului îngust au minte ageră, gusturi rafinate şi un caracter plăcut.

Iubesc luxul şi ajung departe în viață.

Sunt oameni pasionați de ceea ce fac, sunt buni la detalii şi îşi păstrează standardele înalte în ceea ce priveşte propriul stil de viață.

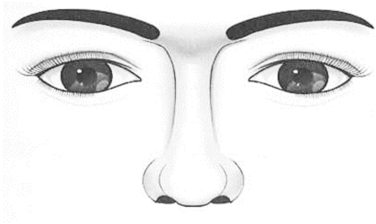
Legat de domeniul în care activează, se dedică cu mare interes şi în acelaşi timp caută să cunoască cele mai detaliate amănunte.

Nu obişnuiesc să cheltuiască banii inutil, dar nici nu ajung să adune averi sau să aibă parte de câştiguri mari de-a lungul vieții. >

Cu toate că au un suflet nobil, pot ajunge să critice cu uşurință şi se exprimă cu mult sarcasm atunci când nu le convine ceva.

Pot fi caracterizați ca fiind reci din punct de vedere sentimental şi sunt cunoscuți prin faptul că nu-şi deschid sufletul în fața altora.

Vârful nasului bombat



Vârful nasului bombat

Cuvinte cheie: confort, plăcere, materialism, superficialitate, curiozitate, sensibilitate, suport, atenție.

Persoanele cu vârful nasului bombat se află în căutarea confortului, a plăcerilor fizice şi a beneficiilor materiale.

Securitatea financiară reprezintă un aspect important din viața lor şi se pot bucura de viață abia după ce au acumulat o cantitate mare de bunuri.

Chiar şi atunci când au bani, ei preferă să se îmbrace şi să trăiască într-o manieră sărăcăcioasă şi fac în continuare economii.

Sunt persoane foarte sensibile din punct de vedere sentimental şi pun totul la suflet.

Relațiile în care se angajează trebuie să fie stabile, solide şi bazate pe prietenie.

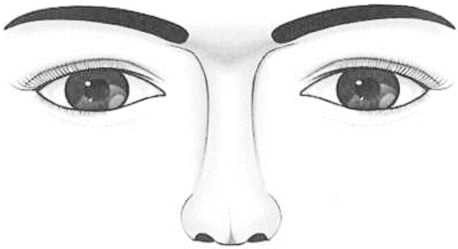
Curiozitatea este o altă caracteristică a lor.

În plus, aceşti oameni simt nevoia să-i ajute pe cei din jurul lor şi să le ofere suportul de care sunt capabili.

Le place să fie în centrul atenției şi au simțul umorului dezvoltat.

Persoanele cu vârful nasului bombat se pricep foarte bine la gătit şi, în acelaşi timp, sunt gurmande şi extrem de pofticioase.

Vârful nasului despicat



Vârful nasului despicat

Cuvinte cheie: bârfă, pierderi, suferință, materialism, ego, desfrâu, superficialitate.

Vârful nasului despicat aparține celor cu probleme emoționale şi care suferă de pe urma unei iubiri neîmpărtăşite.

Adesea, aceştia pot fi surprinşi în goana lor după bani şi afecțiune.

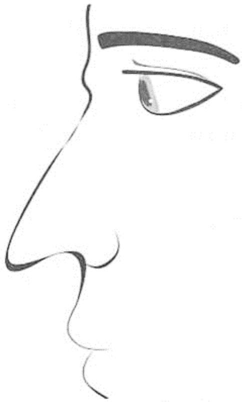
Sunt înclinați spre satisfacerea propriului ego, chiar dacă o fac prin metode imorale sau păcătoase, pentru că în sinea lor nutresc dorința de a-şi umple golul din inimă.

Cu toate acestea, nu sunt oameni oneşti şi nici ceea ce par a fi la prima vedere.

De cele mai multe ori se întâmplă ca, în perioada copilăriei, să fi suferit de pe urma neînțelegerilor din familie sau dintre alte rude.

Se confruntă cu dificultăți financiare. Cu toate acestea, tânjesc după obiecte luxoase pe care nu şi le permit, însă şi le doresc cu orice preț. Persoanele cu vârful nasului despicat sunt foarte uşor de atras în lumea bârfelor.

Vârful nasului picură



Vârful nasului picură

Cuvinte cheie: strategie, experiență, viclenie, secrete, voință, libertate, istețime, sexualitate.

Dacă vârful nasului are un aspect care picură, acesta este indiciul unei persoane cu capacitate ridicată de evaluare a oamenilor şi a evenimentelor din jurul său.

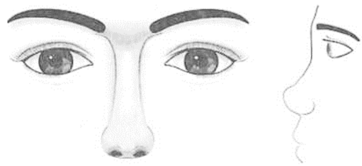
Sunt persoane versate şi experimentate, capabile să recunoască şi să identifice cu exactitate subtilitățile din jur.

Oamenii cu vârful nasului care picură se manifestă cu autoritate şi nu acceptă să fie conduşi sau dominați.

Au un apetit sexual ridicat şi dezvoltă o voință puternică de a reuşi în viață.

Sunt sceptici vis-a-vis de orice persoană din jurul lor, atacă imediat ce se simt în pericol şi îşi construiesc strategii de acțiune în vederea realizării propriilor scopuri.

Vârful nasului în vânt



Vârful nasului în vânt

Cuvinte cheie: naivitate, superficialitate, curiozitate, bârfă, pierderi, indiscreție, obrăznicie, trădare.

Vârful nasului este numit în vânt atunci când acesta este mai ridicat şi permite să se vadă nările când este privit din poziție orizontală, din față.

Oamenii cu vârful nasului în vânt sunt caracterizați ca fiind extrem de curioşi pe de o parte şi, de cealaltă parte, generoşi în ceea ce priveşte împărtăşirea propriilor informații şi idei cu cei apropiați.

Ajung cu uşurință să-şi irosească energia, banii şi timpul cu preocupări inutile. Sunt persoane naive şi imature, ceea ce le face să se încreadă cu mare uşurință în oricine, fapt ce le va cauza numeroase pierderi de-a lungul vieții.

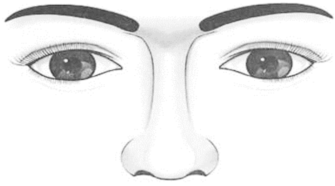
Oamenii cu vârful nasului în vânt dau dovadă de indiscreție, sunt direcți în exprimare, însă le lipseşte diplomația.

Voința nu este punctul lor forte, sunt superficiale, visează mult cu ochii deschişi şi astfel ajung să fie uşor de influențat şi de manipulat. Persoanele de acest tip sunt cunoscute pentru izbucnirile lor emoționale.

Femeile cu vârful nasului în vânt pot fi bârfitoare, au un comportament obraznic şi acționează cu tupeu, punând mai mare preț pe câştigul material şi pe statutul social la care visează decât pe partenerul de viață.

Analiza nasului după nări

Nări largi



Nări largi

Cuvinte cheie: energie, sexualitate, pofte, pierderi, cheltuieli, încredere.

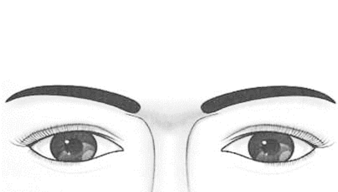
Nările largi sunt semnul persoanelor care ajung să-şi cheltuiască cu uşurinţă banii şi care îşi irosesc energia şi timpul, în cea mai mare parte, fără folos.

Au obiceiul de a cumpăra tot ceea ce este mai frumos, dar nu neapărat şi util. Dau dovadă de multă vitalitate şi rezistenţă, se implică în ajutorarea altora, iartă cu uşurinţă şi sunt încrezători în ei înşişi.

Oamenii cu nările largi sunt curajoşi din fire, dar pot deveni violenţi, mai ales dacă nările par că freamătă atunci când respiră.

Libido-ul lor este ridicat şi simt adesea nevoia de a-şi descărca energia sexuală. Una din calităţile lor este că le merge mintea foarte repede şi se descurcă bine în viaţă.

Nări înguste



Nări înguste

Cuvinte cheie: reţinere, delicateţe, sensibilitate, răceală, cumpătare.

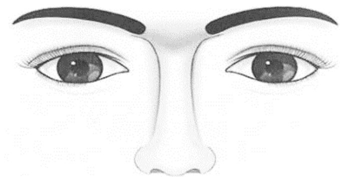
Dacă nările sunt înguste, atunci avem de-a face cu o persoană care cunoaşte valoarea timpului şi a banilor şi care cântăreşte cu prudență fiecare decizie pe care o ia.

Dacă nările sunt subțiri, aceasta indică o rezistență redusă la efort şi, în acelaşi timp, zgârcenie. Astfel de persoane vor căuta să-şi economisească atât cuvintele, cât şi resursele materiale, dar şi timpul pe care îl au la dispoziție.

Sunt conservatori din punct de vedere emoțional şi nu se împrietenesc cu oricine.

Au libido-ul scăzut şi nu caută cu orice preț plăcerile carnale. Sunt mai lenți în gândire şi, adesea, întârzie în găsirea unor soluții la propriile probleme.

Nări subțiri



Nări subțiri

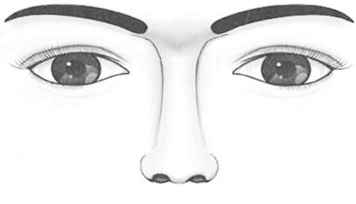
Cuvinte cheie: slăbiciune, dezechilibru, sensibilitate, emoții puternice.

Despre oamenii cu nările subțiri putem spune că nu beneficiază de o constituție fizică şi emoțională puternică.

Au, în schimb, simțul artistic bine dezvoltat şi, în principiu, se preocupă preponderent de latura spirituală a vieții.

Aceştia sunt nevoiți să depună mult efort pentru a-şi împlini propriile scopuri de-a lungul vieții.

Nări groase



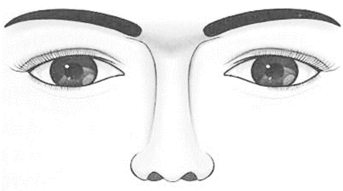
Nări groase

Cuvinte cheie: confort, materialism, delăsare, rezistență, energie.

Persoanele cu nările groase sunt orientate în cea mai mare parte pe satisfacerea nevoilor primare, astfel că pun mare preț pe sex, pe mâncare şi băutură şi pe faptul de a se distra ori de câte ori au ocazia.

Aceştia se bucură de o rezistență fizică şi emoțională ridicată şi caută să-şi transforme viața într-un concediu permanent.

Nări expuse



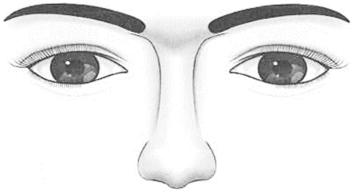
Nări expuse

Cuvinte cheie: superficialitate, iresponsabilitate, naivitate, minciună, inventivitate, pierderi, risipă.

Oamenii cu nările expuse pot fi creduli şi superficiali, motiv pentru care pot cădea cu uşurință în plasa şarlatanilor.

Ajung să aibă nevoie de o altă persoană alături de ei, care să-i îndrume în viață. Sunt naivi, risipitori şi iresponsabili. Pierd cu uşurință banii, energia, timpul şi prietenii de lângă ei şi inventează scuze pentru orice.

Nări ascunse



Nări ascunse

Cuvinte cheie: secrete, mister, planuri, inteligență, istețime, scop, cunoaştere.

Oamenii cu nările ascunse sunt secretoşi şi misterioşi, îşi ascund bine planurile şi nu-şi divulgă adevăratele intenții.

Sunt buni spioni, capabili să culeagă informații prețioase, de care se folosesc pentru a ajunge acolo unde vor în viață. Interesul lor este să trăiască detaşați de vacarmul vieții, motiv pentru care se preocupă doar de viața personală şi nu se interesează de ceea ce se întâmplă în jur.

Pas cu pas, aceştia îşi organizează o viață confortabilă, departe de privirile indiscrete.

Mențiuni

După formă, nările pătrate dezvăluie un om rigid, încăpățânat şi greoi; nările triunghiulare aparțin unui om zgârcit, avar şi mediocru; nările rotunde aparțin oamenilor inventivi şi originali.

Nasul care la baza superioară nu prezintă o scobitură, ci se continuă cu fruntea, dezvăluie un om vanitos.

Nasul roşu aparține celui care îşi găseşte bucuria în băutură şi în mâncare.

Nasul lung, ce iese din chip, aparține unui om egoist, meschin, mincinos şi hoț. Dacă trăsăturile feței

sunt benefice, omul cu nasul proeminent preferă să facă lucrurile într-un mod cu totul inovativ.

Nasul lat cu vârful aplatizat trădează un om desfrânat.

Nările care se mişcă atunci când persoana vorbeşte sunt semnul unui om capabil să atingă succesul.

Nările care freamătă şi produc un mic zgomot în timpul respirației trădează un om posesiv, gelos şi violent.

Cei care îşi ating vârful nasului atunci când vorbesc au gânduri perverse şi mint cu neruşinare.

La o femeie, nasul dezvăluie multe amănunte legate de căsătorie şi de viața sa amoroasă. Dacă nasul e frumos aspectat, femeia respectivă se va căsători cu un bărbat frumos, bun la suflet şi atent cu ea. Este bine ca nasul să fie în armonie cu restul feței, pentru ca efectul pozitiv să se răsfrângă asupra întregii sale vieți. Femeile cu nasul mare, osos şi proeminent ajung cu uşurință să-şi construiască o carieră strălucită. Pe plan personal în schimb, pentru a avea o relație amoroasă fericită, este necesar să renunțe la stilul lor autoritar în fața partenerului. În caz contrar, în cele mai multe cazuri, rămân singure şi nefericite.

Favorabil	*Nefavorabil*
Nas mare	Nas mic
Rădăcina nasului înaltă	Rădăcina nasului joasă
Rădăcina nasului lată	Rădăcina nasului osoasă
Podul nasului lat	Rădăcina nasului îngustă
Podul nasului drept	Podul nasului denivelat

Podul nasului cărnos	Podul nasului osos
Podul nasului cocoşat	Podul nasului îngust
Vârful nasului lat	Podul nasului cu os proeminent pe mijloc
Vârful nasului îngust	Podul nasului strâmb
Vârful nasului bombat	Podul nasului strâmb spre dreapta
Vârful nasului picură	Podul nasului strâmb spre stânga
Nări largi	Vârful nasului despicat
Nări înguste	Vârful nasului în vânt
Nări groase	Nări subțiri /
Nări ascunse	Nări expuse

Pomeții şi obrajii

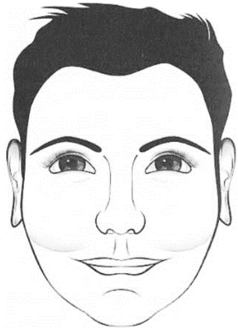
Pomeții reprezintă simbolul ambiției şi al curajului une persoane, al autorității manifestate înaintea celorlalți şi, nu în ultimul rând, al mândriei. Pomeții sunt precum umerii feței Se spune că, dacă pomeții sunt bine definiți şi fermi, aceştia mențin tenul întins şi oferă persoanei respective un aspect tineresc. Persoanele cu acest tip de pomeți se îngrijesc foarte bine şi nu lasă să se vadă vârsta lor reală.

Pomeții proeminenți aparțin oamenilor dominatori.

Obrajii simbolizează energia, vitalitatea şi bunătatea de care poate da dovadă o persoană.

Analiza pometților după aspect

Pometți cărnoşi



Pometți cărnoşi

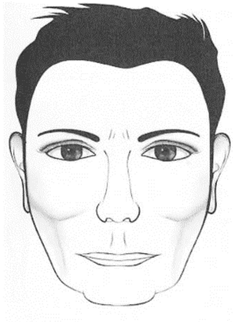
Cuvinte cheie: carismă, ambiție, curaj, energie, determinare încăpățânare, mândrie, conducere, încredere, onoare, putere

Pometții cărnoşi aparțin oamenilor mândri, vizionari şi care nutresc idealuri mărețe. Sunt persoane curajoase şi se impun cu multă autoritate înaintea celorlalți.

Sunt energici, au încredere în forțele proprii şi au o stimă de sine ridicată. Oamenii cu pometții cărnoşi pot ocupa funcții înalte în societate şi caută să se impună în viața de familie.

În viața privată, întâmpină probleme şi dau naştere la conflicte din cauza felului lor de a fi. Le place să dea ordine şi niciodată nu trăiesc în umbra altcuiva. Sunt însetați de putere şi îşi doresc să aibă controlul asupra celorlalți. Nu le place să aibă şefi sau superiori şi, în general, ajung uşor în poziții de conducere. Caută să aibă ultimul cuvânt în orice dezbatere şi administrează cu mult tact orice responsabilitate pe care şi-au asumat-o.

Pomeți osoşi



Pomeți osoşi

Cuvinte cheie: singurătate, autoritate, detaşare, cruzime, asceză, răceală, răzbunare, libertate, sarcasm.

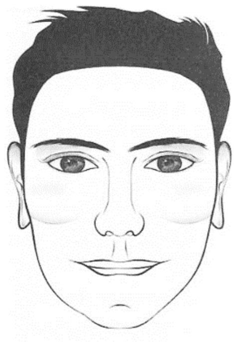
Pomeții de acest tip aparțin oamenilor autoritari, invidioşi, duri, direcți şi care acționează cu sânge rece. Felul lor de a se exprima este direct şi tăios.

Nu le place să vorbească despre ei şi nu ştiu să îşi arate afecțiunea. Sunt singuratici şi nu au parte de o viață sentimentală împlinitoare.

Dacă pomeții osoşi se prelungesc spre spatele capului, astfel că ajung să fie conectați cu urechile, acest lucru indică tipul de oameni cruzi, răzbunători, nemiloşi şi sarcastici. Pentru mulți dintre aceştia, însuşi rostul vieții se reduce la putere şi control, pe care vor căuta să le dobândească prin orice mijloc şi să le apere cu orice preț. Au nevoie de libertate şi pot ajunge să călătorească mult în viață. Femeile cu astfel de pomeți îşi găsesc cu greu un partener sau ajung să nu se înțeleagă deloc cu acesta.

Analiza pomeților după poziție

Pomeți înalți



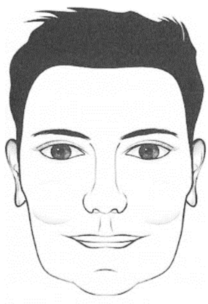
Pomeți înalți

Cuvinte cheie: autoritate, orgoliu, conducere, energie, plan, singurătate, influență, persuasiune.

Oamenii cu pomeții înalți sunt ambițioşi, independenți, hotărâți şi îşi urmează cu perseverență scopul propus, îşi impun standarde înalte şi scot tot ce este mai bun din orice situație.

Au putere şi influență în societate.

Pomeți joşi



Pomeți joşi

Cuvinte cheie: rezistență, generozitate, persuasiune, forță, umanitate, cunoaştere.

Oamenilor cu pomeții joşi le face plăcere să-i susțină pe ceilalți în drumul lor către succes, au căldură sufletească şi tărie de caracter. Este un semn al faptului că lucrează cu ei înşişi pentru a deveni o variantă mai bună a lor şi răspândesc cu generozitatea sfaturi, informații şi sprijin tuturor celor care au nevoie.

Pomeți plați

Cuvinte cheie: dezorganizare, lene, singurătate, dezechilibru, delăsare.

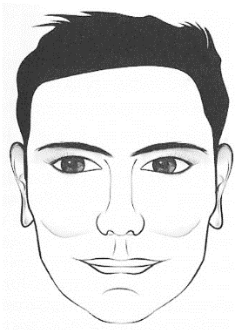
Pomeții plăți sunt caracteristici celor care nu au suficientă disciplină, determinare şi ambiție pentru a reuşi în viață.

Cei cu pomeții plăți au nevoie de oameni care să-i susțină din punct de vedere moral sau material.

Le este necesar să învețe să se organizeze şi să-şi găsească sensul în viață. Pot fi leneşi, delăsători şi fără chef de muncă.

Nu sunt oameni expresivi şi carismatici şi nu le convine ca cineva să le dea ordine. Au stima de sine scăzută şi le lipseşte încrederea în forțele proprii.

Pomeți aproape de nas



Pomeți aproape de nas

Cuvinte cheie: umanitate, modestie, generozitate, suport, naivitate, căldură, ghidare, comunicare.

Oamenii ai căror pomeți sunt poziționați aproape de nas sunt introvertiți şi lipsiți de spiritul competitiv.

În schimb, dezvoltă pasiuni pe care le păstrează numai pentru ei. Nu se laudă şi nu se impun cu autoritate în fața celorlalți. Ambițiile lor tacite sunt, de regulă, virtuoase.

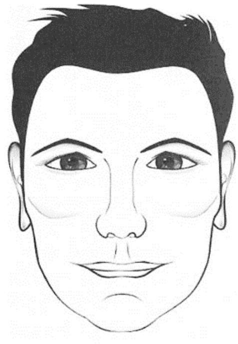
Au un suflet cald, generos şi dornic să ofere tot ce au mai bun celor din jurul lor.

Aceşti oameni sunt buni mentori sau se transformă în prietenii salvatori care se află întotdeauna la locul potrivit şi în momentul potrivit.

Ştiu să se înțeleagă cu toată lumea şi sunt prieteni eterni.

Pomeții apropiați de nas aparțin celor care se impun prin cuvinte.

Pomeți aproape de urechi



Pomeți aproape de urechi

Cuvinte cheie: laude, aprecieri, superficialitate, atenție, energie, putere.

Oamenii ai căror pomeți se prelungesc până aproape de urechi sunt cei care au nevoie de laude, de aprecieri, de aplauze şi de un public numeros în jurul lor.

Le face plăcere să fie în centrul atenției, să fie şefi şi toți ceilalți să asculte de ei.

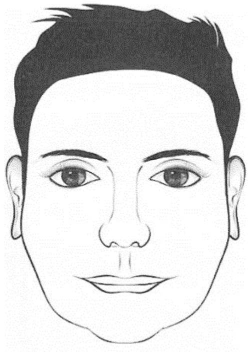
Extrovertiți, sociabili şi siguri pe ei, aceştia ajung să obțină tot ceea ce au în minte.

Au aşteptări mari de la ceilalți şi caută să se împrietenească doar cu oamenii care dețin un statut social foarte ridicat.

Nu au toleranță pentru cei mediocri şi nu ştiu să asculte pe cineva atunci când este necesar să o facă.

Pomeții apropiați de urechi aparțin persoanelor care se impun prin acțiunile lor fizice.

Obrajii umflați



Obraji umflați

Cuvinte cheie: fertilitate, generozitate, grijă, excese, pofte, senzualitate, prietenie, suport, lene.

Obrajii cărnoşi aparțin celor influenți, oamenilor generoşi şi cu caracter plăcut.

Dau dovadă de vitalitate, le place să guste din plăcerile vieții şi să trăiască din plin.

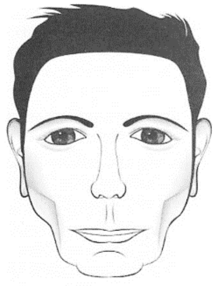
Sunt pofticioşi, gurmanzi, senzuali şi spontani.

Oamenii cu obrajii cărnoşi au un talent deosebit în a se apropia de cei din jurul lor şi de a se face plăcuți în preajma acestora. Ajung, astfel, să fie agreabili şi prietenoşi.

Obrajii cărnoşi care se întind spre lateralul feței indică o persoană cu calități de vindecător.

Are capacitatea de a îngriji, însănătoşi, vindeca, echilibra sau ridica energia celorlalți - prin urmare, indică un vindecător natural.

Obrajii scobiți



Obraji scobiți

Cuvinte cheie: suferință, singurătate, obstacole, melancolie, nelinişte, stres, frustrare, rigiditate.

Obrajii scobiți sunt întâlniți la cei care suferă de stres provocat de suprasolicitarea fizică sau de propriile emoții. Indică tristețe, melancolie şi o viață trăită în condiții austere.

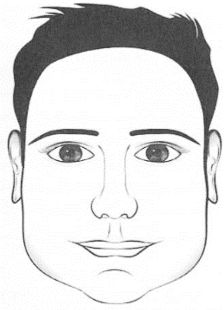
Obrajii scobiți reprezintă semnul unei vitalități scăzute şi al slăbiciunilor sufleteşti.

De obicei, indică dificultăți şi obstacole, în sensul în care persoana respectivă va trăi adesea senzația că îi lipseşte ceva.

Femeile cu astfel de obraji tind să aibă o gândire rigidă şi conservativă.

Acestea manifestă tendințe anxioase şi nevrotice şi, de obicei, le lipseşte bunăstarea, siguranța, liniştea familială.

Obrajii inferiori proeminenți



Obraji inferiori proeminenți

Cuvinte cheie: bunăstare, generozitate, materialism, energie, bunătate, vitalitate.

Obrajii de acest tip se mai numesc şi *sacii cu bani.*

Dacă această zonă este dezvoltată, înseamnă că oamenii reuşesc să obțină bunuri materiale şi să le păstreze.

Totodată, indică rezerve de energie, bună dispoziție şi emoții sănătoase.

Ştiu să trăiască bine şi să se bucure de viață.

Mențiuni

Dacă pomeții sunt conectați cu tâmplele şi sunt osoşi, indică o persoană căreia îi place să caute informații despre alte culturi, să învețe limbi străine sau să călătorească în diferite țări.

Dacă zona pomeților este plată, scobită sau adâncită, acea persoană are probleme cu stima de sine.

Lor nu le place să li se spună ce să facă şi nici să le spună ei altora. Au nevoie să fie lăsați în pace în treaba lor. Nu suportă ca cineva să-i controleze.

Dacă pomeții unei femei sunt proeminenți şi poziționați deasupra de vârful nasului, atunci femeia respectivă ajunge să-l controleze pe soțul său.

Dacă pomeții sunt aşezați mai sus de vârful nasului, dar nu sunt proeminenți, atunci acea femeie este fie o amantă, fie a doua soție pentru partenerul ei.

Favorabil	*Nefavorabil*
Pometți cărnoşi	Pometți osoşi
Pometți înalți	Pometți plați
Pometți joşi	Obrajii scobiți
Pometți aproape de nas	
Pometți aproape de urechi	
Obrajii umflați	
Obrajii inferiori	

Filtrumul

Filtrumul oferă indicii despre longevitate, energia cu care omul se naşte, vitalitatea şi creativitatea sa, fertilitatea şi calitatea vieții sale amoroase, apetitul său sexual, constituția fizică, precum şi rezistența psihică a acestuia.

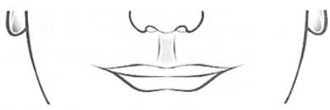
Atunci când se studiază filtrumul, se ține cont în acelaşi timp de adâncimea, lungimea, lățimea şi de forma acestuia.

După formă, distingem patru tipuri de filtrum: cilindric, în formă de romb, trapez cu baza sus şi trapez cu baza jos.

Un filtrum bine aspectat este lung, adânc, drept, lat, are borduri bine definite şi nu prezintă semne, riduri sau alunițe.

Analiza filtrumului după mărime

Filtrum lung



Filtrum lung

Cuvinte cheie: longevitate, vitalitate, fertilitate, înțelepciune, creativitate, sexualitate, umor.

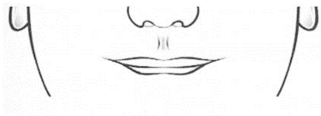
Persoanele cu filtrumul lung au simțul umorului dezvoltat, dau dovadă de înțelepciune şi de multă creativitate.

Au poftă de viață, dorința de a realiza multe proiecte şi dețin multe rezerve de energie.

Au înscris pe față darul fertilității şi puterea de a deveni înstăriți, celebri şi, totodată, dețin un libido foarte ridicat.

Este semnul sănătății fizice, psihice şi emoționale şi al unui har pe care omul trebuie să îl descopere de unul singur şi să-l fructifice. Este simbolul longevității.

Filtrum scurt



Filtrum scurt

Cuvinte cheie: slăbiciune, frustrare, rigiditate, insatisfacție, obstacole, pierderi, invidie.

Aceşti oameni sunt greu de înțeles şi au un aer morocănos.

Nu au simțul umorului dezvoltat, le lipseşte creativitatea, imaginația şi au nevoie să dobândească înțelepciune pentru a se descurca mai bine în viață.

Nu se pot face glume pe seama lor şi pot întâmpina probleme de sănătate.

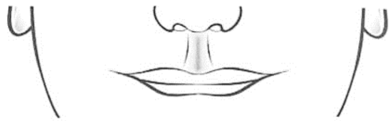
Sunt preocupați de ceea ce cred alții despre ei şi iau criticile foarte personal.

Un filtrum scurt indică o stimă de sine scăzută.

De asemenea, acesta simbolizează lipsa vitalității, a fertilității şi a creativității. Este, totodată, indicatorul lipsei capacității reproductive. La o femeie, prezența filtrumului scurt arată faptul că va rămâne cu greu sau

deloc însărcinată, ori va întâmpina dificultăți la naştere sau pe timpul sarcinii. La bărbați, un filtrum scurt indică faptul că nu au suficientă rezistență şi putere sexuală. Filtrumul scurt şi îngust indică faptul că persoana respectivă se va confrunta cu obstacole serioase, iar viața sa va fi plină de nevoi şi sărăcie.

Filtrum adânc



Filtrum adânc

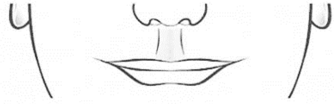
Cuvinte cheie: vitalitate, creativitate, senzualitate, energie, forță, sexualitate, bunăstare, cunoaştere.

Oamenii cu filtrumul adânc au rezerve mari de energie fizică şi sexuală. Este semnul creativității şi al fertilității. Astfel de oameni au multă vitalitate şi au o sănătate foarte bună.

Dețin înțelepciune, sunt dominați de dorința de cunoaştere şi dispun de o forță interioară puternică, din care se alimentează atunci când ajung să se ocupe predominant de latura spirituală a vieții.

Filtrumul adânc este simbolul longevității.

Filtrum lat



Filtrum lat

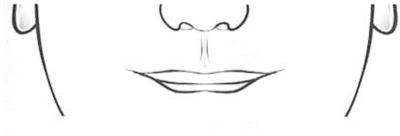
Cuvinte cheie: energie, rebeliune, intensitate, maturizare, curaj, tupeu, agresivitate, determinare.

Atât femeile, cât şi bărbații cu filtrumul lat au libido-ul foarte ridicat şi simt nevoia să trăiască viața cu intensitate.

Astfel de oameni au parte de experiențe care îi maturizează încă de la o vârstă fragedă.

Dețin mult curaj, tupeu, dar pot ajunge destrăbălați şi violenți dacă nu au cunoaştere. îndrăzneala şi fermitatea îi pot duce departe în viață.

Filtrum îngust



Filtrum îngust

Cuvinte cheie: tradiție, timiditate, delicatețe, sensibilitate, rezervă, letargie, oboseală.

Persoanele al căror filtrum este îngust sunt rezervate şi nu obişnuiesc să discute cu oricine despre orice.

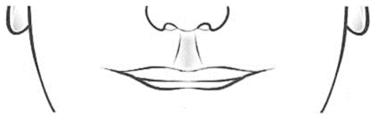
Sunt firi conservatoare, care îşi petrec viața în umbră şi aleg să trăiască fără împliniri sufleteşti.

Indică lipsa bogăției, lipsa vitalității, dar şi a rezistenței psihice.

Se pot simți constant obosiți şi letargici.

Analiza filtrumului după formă

Filtrum trapez cu baza jos



Filtrum trapez cu baza jos

Cuvinte cheie: planificare, creativitate, abundență, umor, bunăstare, experiențe.

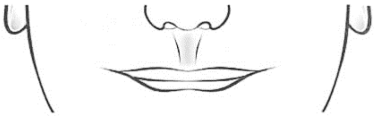
Filtrumul trapez cu baza jos este cel mai comun tip de filtrum care se găseşte pe chipul uman.

Aceşti oameni îşi planifică cu multă chibzuință bătrânețea şi caută să acumuleze înțelepciune, precum şi experiențe de viață şi din ce în ce mai multe cunoştințe.

Odată cu avansarea în vârstă, capătă curaj şi poftă tot mai mare de viață.

Acest tip de filtrum indică maturitate şi prezență de spirit.

Filtrum trapez cu baza sus



Filtrum trapez cu baza sus

Cuvinte cheie: răsturnare, dezechilibru, maturizare, risc, experiență, rebeliune, sexualitate, lipsuri, obstacole.

Oamenii cu filtrumul trapez cu baza sus au multă vitalitate, dau dovadă de mult curaj şi se bucură de mai multă energie în prima parte a vieții. Totodată, aceştia ajung să se maturizeze mai repede.

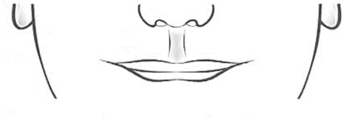
Acestor oameni le place riscul, sunt rebeli şi au succes în tinerețe.

Denotă indecizie şi incapacitatea de a se hotărî cu rapiditate.

Despre cei care au filtrumul sub formă de trapez cu baza sus se poate spune că sunt condamnați să muncească mult şi să se confrunte cu multiple lipsuri de-a lungul vieții.

Atât bărbații, cât şi femeile nu vor avea parte de multe reuşite, deoarece chiar ei sunt cei care îşi vor da viața peste cap.

Filtrum cilindric



Filtrum cilindric

Cuvinte cheie: succes, tact, abundență, libido, prosperitate, lentoare, materialism, diplomație, excese, pofte.

Filtrumul cilindric este întâlnit la cei cu talent administrativ.

Oamenii de acest tip sunt buni diplomați, au capacitatea să-şi întemeieze o familie reuşită, să pună bazele unei afaceri de succes şi în general să ducă o viață prosperă.

Dau dovadă de tact şi răbdare atunci când vor să ajungă acolo unde şi-au propus.

Au un libido crescut, dețin bunuri materiale şi au succes în afaceri imobiliare.

Filtrum romb



Filtrum romb

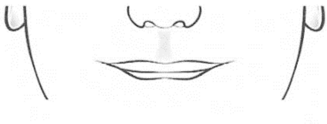
Cuvinte cheie: fragilitate, sensibilitate, slăbiciune, prudență, teamă, meticulozitate, pesimism, conservatorism.

Persoanele cu filtrumul în formă de romb au tendința de a-şi conserva cu atenție energia. Aceştia evită să se consume inutil şi, în acelaşi timp, se protejează prin odihnă, sport şi printr-o alimentație atent selectată.

Au mai multă grijă de sănătatea lor decât ceilalți şi adoptă un stil de viață minimalist.

Tind să fie mai pesimişti şi mai negativişti decât alții din jurul lor, iar acest fapt este cu atât mai vizibil în momentele în care viața îi solicită să acționeze cu mai mult curaj.

Filtrum invizibil



Filtrum invizibil

Cuvinte cheie: apatie, distanță, fluctuații, obstacole, mister, rigiditate, greutăți, frustrare, ezitare, slăbiciune.

Lipsa filtrumului de pe chip îi caracterizează pe cei cu o constituție fizică slabă şi care întâmpină adesea probleme de sănătate.

Le lipseşte curajul, creativitatea şi au un apetit sexual scăzut.

Sunt închişi în ei, apatici, devenind cu uşurință nervoşi şi distrați.

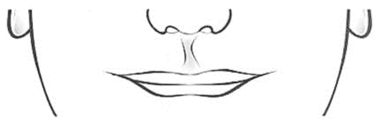
Întâmpină probleme emoționale şi au nevoie să-şi dezvolte creativitatea şi să acționeze cu înțelepciune.

Oamenii cu un astfel de filtrum sunt predispuşi la schimbări bruşte ale stării de spirit şi trec prin oscilații emoționale. Aceştia trec uşor de la o extremă la alta.

Filtrumul invizibil este semnul celor care ascund multe secrete şi se învăluie într-o aură de mister.

Indică un potențial ridicat de infertilitate şi reprezintă lipsa vitalității, a libidoului şi a senzualității.

Filtrum deformat



Filtrum deformat

Cuvinte cheie: dezechilibru, obstacole, frustrare, suferință, instabilitate.

Oamenii cu filtrumul deformat trec adesea prin evenimente nefavorabile, care le cauzează numeroase eşecuri, le induc o stare de frustrare şi suferință ori îi fac să- şi piardă echilibrul în viață.

Acest tip de filtrum nu este chiar favorabil pentru cei care îşi doresc să aibă copii.

Se confruntă cu probleme financiare şi, nu de puține ori, din cauza împrejurărilor, vor fi nevoiți să facă schimbări în viață.

Mențiuni

Bărbații cărora nu le creşte păr pe filtrum îşi pot atrage duşmani şi pot întâmpina neplăceri la o vârstă înaintată.

Reprezintă o cumpănă în viața lor şi pot avea probleme de sănătate.

Un rid alb vertical, care desparte filtrumul în două, indică frica de a face copii sau de a rămâne însărcinată.

Favorabil	*Nefavorabil*
Filtrum lung	Filtrum scurt
Filtrum adânc	Filtrum îngust
Filtrum lat	Filtrum trapez cu baza sus
Filtrum trapez cu baza jos	Filtrum romb
Filtrum cilindric	Filtrum invizibil
	Filtrum deformat

Gura şi buzele

Gura reprezintă simbolul emoțiilor, al sentimentelor, al senzualității şi sexualității.

Mărimea gurii se măsoară în raport cu fața astfel: se trasează două linii imaginare, verticale şi paralele, pornind din mijlocul pupilelor înspre gură. Dacă cele două linii paralele se intersectează cu comisura buzelor (colțurile exterioare ale gurii), se consideră că gura este normală în raport cu fața, în unele cazuri chiar, poate fi numită largă. Dacă cele două linii paralele nu se intersectează cu comisura buzelor, atunci se consideră că este o gură mică în raport cu fața.

Buza de sus simbolizează capacitatea de a oferi iubire sau de a iubi, iar buza de jos reprezintă capacitatea de a primi iubire sau de a fi iubit.

Buza de sus simbolizează energia feminină, emoțiile şi starea de pasivitate, iar buza de jos reprezintă energia masculină, dorințele acelei persoane şi starea de activitate.

Grosimea buzelor se evaluează observând atent cât de cărnoasă este fața în ansamblul său. E de preferat ca buza de sus să fie mai subțire decât buza de jos, pentru ca persoana să poată deține controlul asupra emoțiilor, a trupului şi a acțiunilor sale. Moliciunea sau fermitatea buzelor corespunde, în mod direct, caracterului fiecăruia.

Analiza gurii după mărime

Gura largă



Gura largă

Cuvinte cheie: energie, experiență, vitalitate, maturizare, longevitate, apetit, sexualitate, influență, dezinvoltură, bunăstare, minciună, actorie.

Oamenii cu gura largă sunt curajoşi, puternici şi deschişi către experiențe noi.

Sunt longevivi, energici, au apetit sexual mare şi pun mare preț pe relațiile interumane.

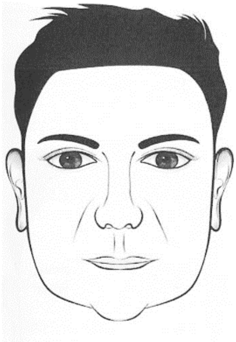
Au nevoie să fie în centrul atenției şi sunt lipsiți de timiditate. Pot ajunge oameni influenți şi buni afacerişti.

Inspiră încredere şi iubesc să trăiască viața intens. Râd mult, socializează cu plăcere şi se împrietenesc uşor.

Trăiesc prezentul şi se lasă conduşi de inimă şi de intuiție.

Pot minți şi înşela cu uşurință.

Gura îngustă


Gura îngustă

Cuvinte cheie: libertate, cumpătare, scepticism, practicitate, persuasiune, frustrare, instabilitate, voință, răceală.

Gura îngustă îi caracterizează pe oamenii introvertiți, centrați în ei înşişi, cu o voință puternică şi sceptici.

Nu se împrietenesc uşor cu oricine şi sunt selectivi atunci când doresc să interacționeze cu cineva.

Sunt practici, cumpătați, mentali şi luptă cu hotărâre pentru succes ori pentru a-şi atinge scopul.

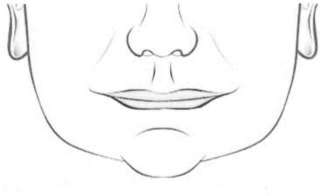
Critică lumea şi detestă prostia şi falsitatea.

Nu simt nevoia de a deține proprietăți imobiliare, nici de a locui permanent în acelaşi loc.

De asemenea, nu simt nevoia să rămână pentru totdeauna alături de o singură persoană.

Analiza gurii după formă

Gura cu colțurile ridicate

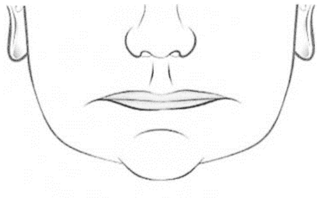


Gura cu colțurile ridicate

Cuvinte cheie: optimism, creativitate, senzualitate, echilibru.

Persoanele cu colțurile gurii ridicate sunt creativi şi optimişti, trec uşor peste emoțiile negative şi mai mereu trăiesc în bună dispoziție.

Gura cu colțurile lăsate



Gura cu colțurile lăsate

Cuvinte cheie: frustrare, îngrijorare, neîncredere, pesimism, suferință, dezechilibru.

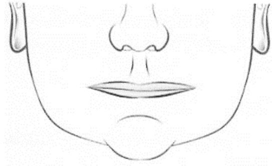
Colțurile gurii lăsate sunt specifice oamenilor bârfitori şi pesimişti.

Aceştia nu ratează nicio clipă ca să strice buna dispoziție a celorlalți. Mai mereu sunt îngrijorați, sarcastici, agitați şi au gânduri negative.

Cu toate că la început se vor abține, prin felul lor de a fi vor evidenția latura negativă a oricărei idei inovative pe care o aud la cei din jurul lor.

Nu au încredere în nimeni şi în nimic, iar toate debuturile din viața lor se soldează mai întâi cu un eşec.

Gura dreaptă



Gura dreaptă

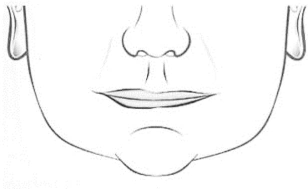
Cuvinte cheie: autocontrol, determinare, rigiditate, calcul, încăpățânare, perseverență, cumpătare.

Oamenii cu gura dreaptă au un autocontrol ieşit din comun.

Aceştia se implică cu determinare maximă şi cu perseverență atunci când se angajează în realizarea unui proiect.

Calculează orice pas şi cântăresc bine fiecare alegere.

Gura strâmbă



Gura strâmbă

Cuvinte cheie: dezechilibru, invenție, actorie, minciună, ranchiună, dualitate, comunicare, bârfă, intrigă.

Gura strâmbă este caracteristică celor cu personalitatea duplicitară, care îşi ocupă timpul predominant cu născociri, cu minciuni şi invenții.

Din cauza felului lor de a fi, gândurile şi sentimentele ce îi animă sunt aproape tot timpul bulversante.

Nici ei nu mai ştiu ce să creadă din tot ceea ce spun şi fac.

Sunt acei oameni care îşi creează propria realitate şi trăiesc în ea, iar în momentul în care sunt puşi în fața

adevărului, devin răzbunători şi acționează cu multă cruzime.

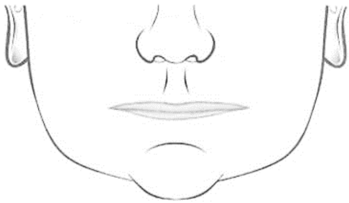
Sunt răi de gură şi poartă ranchiună în suflet.

În plan personal, sunt infideli şi se află constant în căutarea aventurilor amoroase.

Nu au abilitatea de a-şi ascunde această pornire şi ajung să se dea singuri de gol prin comportamentul pe care îl au.

Se contrazic doar de dragul de a fi contra celorlalți, însă nu se opresc doar aici şi continuă să critice şi să jignească cu orice ocazie.

Gura fără borduri definite



Gura fără borduri definite

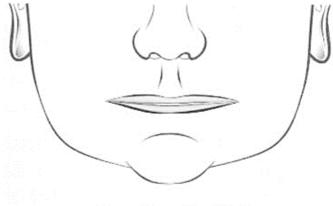
Cuvinte cheie: dezechilibru, incoerență, risipă, perturbare, dualitate, materialism, minciună.

Oamenii a căror gură nu prezintă borduri bine definite se fac mai greu înțeleşi atunci când comunică cu cineva şi nu au o manieră precisă de a se exprima. Vorbirea lor este incoerentă, vorbesc fără sens sau cuvintele sunt risipite.

Sunt oameni perturbați care, deseori, se simt neînțeleşi şi nefericiți.

Nu îi provocați la ceartă, deoarece pot spune cuvinte care dor.

Gura întredeschisă



Gura întredeschisă

Cuvinte cheie: vulnerabilitate, vulgaritate, falsitate, mofturi, materialism, narcisism.

Atunci când gura rămâne întredeschisă, fără ca persoana respectivă să-şi dorească aceasta în mod intenționat, aveți de-a face cu un om naiv şi uşor de influențat.

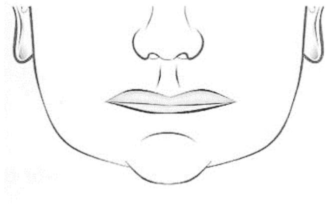
Acesta demonstrează o judecată copilărească şi un om care dramatizează mult.

Femeile cu gura întredeschisă sunt uşuratice, materialiste, narcisiste şi cedează uşor atât pe plan sexual, cât şi emoțional.

Aceasta se observă mai ales în cazul femeilor care cad pradă abuzurilor emoționale sau sexuale.

Analiza gurii după aspect

Buza superioară cărnoasă



Buza superioară cărnoasă

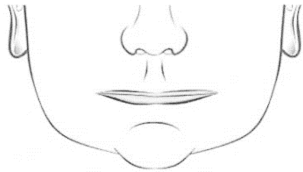
Cuvinte cheie: dramă, exagerare, atenție, pofte, excese, toane, materialism, sexualitate, socializare.

Oamenii cu buza superioară cărnoasă simt nevoia să trăiască emoții puternice şi au multă energie şi vitalitate.

Sunt gurmanzi, buni amanți şi amante. Iubesc să trăiască momente pasionale.

Dacă se îmbolnăvesc, sunt cei mai dificili pacienți, deoarece devin ipohondri şi au impresia că vor rămâne veşnic bolnavi. Sunt predispuşi să exagereze, sunt buni vorbitori şi capabili să convingă cu uşurință. Sunt orientați spre exhibiționism şi materialism, le place spectacolul şi să socializeze. Pot suferi de probleme digestive.

Buza superioară subțire



Buza superioară subțire

Cuvinte cheie: eleganță, secrete, finețe, pragmatism, răceală, rațiune, suspiciune, reticență, rezervă.

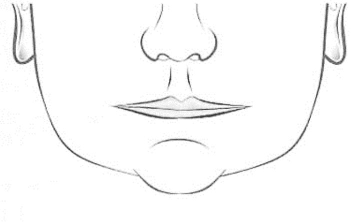
Oamenii cu buza de sus mai subțire sunt sensibili şi manifestă o reținere în exprimarea deschisă a stărilor emoționale.

Sunt preocupați de cunoaştere şi le place să comunice cu oamenii care sunt la acelaşi nivel cu ei. Energia feminină a acestora este diminuată şi, atunci când trebuie să-şi exprime afecțiunea, ei manifestă predominant energia masculină.

Sunt reticenți, îşi păstrează ideile doar pentru sine şi sunt rezervați atunci când trebuie să discute despre ei înşişi.

Sunt oameni logici şi practici.

Buza superioară în formă de M



Buza superioară în formă de M

Cuvinte cheie: estetică, diplomație, rafinament, sensibilitate, persuasiune, comunicare.

Aceste buze se numesc în M deoarece buza superioară are bordura frumos conturată asemenea literei M.

Atât femeile, cât şi bărbații cu o astfel de buză iubesc frumosul şi esteticul.

Totul în jurul lor trebuie să fie frumos, de la partenerul de viață şi copiii pe care îi au împreună, la casa în care locuiesc, firma proprie sau locul de muncă şi chiar animalul de companie.

Îşi aleg cuvintele cu grijă şi se exprimă mai greu.

Sunt oameni rafinați şi cu bun gust, sunt stilați şi sensibili la stimulii exteriori.

Îi pot influența pe ceilalți prin atitudinea lor şi prin pasiunea cu care folosesc cuvintele.

Sunt buni vânzători şi persuasivi, le place să țină discursuri şi să manipuleze mase mari de oameni prin cuvintele lor. Niciodată nu rămân fără replici.

Buza superioară cu nod



Buza superioară cu nod

Cuvinte cheie: persuasiune, comunicare, mândrie, dezbatere, încăpățânare.

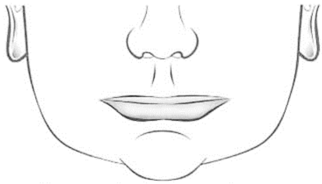
Dacă buza superioară prezintă o proeminență în zona centrală, cu aspect neclar, dar de aceeaşi textură cu buza, aceasta se numeşte buză superioară cu nod.

Persoanelor cu această trăsătură le place să- şi susțină punctul de vedere chiar dacă se văd nevoite să se certe.

De-a lungul vieții, devin buni avocați şi purtători de cuvânt.

Pot excela în identificarea şi susținerea celor mai bune argumente, stârnesc dezbateri interesante şi au succes în negocieri.

Buza inferioară cărnoasă



Buza inferioară cărnoasă

Cuvinte cheie: pofte, excese, senzualitate, sexualitate, vicii, lascivitate, lene, umor.

Dacă buza inferioară este cărnoasă, atunci acesta este indiciul oamenilor care caută predominant confortul şi luxul în viața lor.

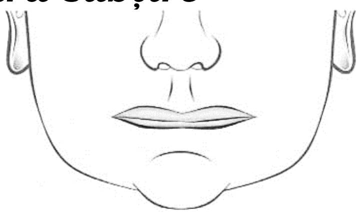
Aceştia sunt indulgenți şi pofticioşi şi tind să devină dependenți de mâncare, de activități sexuale, alcool, țigări sau alte substanțe interzise.

Sunt oameni convingători, senzuali şi comunicativi.

Dacă buza este extrem de cărnoasă şi atârnă, aceasta indică înclinația puternică spre hedonism şi lenevie, lipsă de control şi lascivitate.

Acest tip de buză dezvăluie posibilitatea unui dezechilibru emoțional sau psihic.

Buza inferioară subțire



Buza inferioară subțire

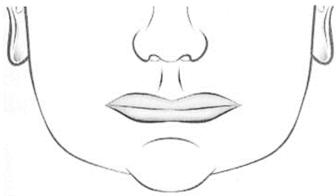
Cuvinte cheie: răceală, detaşare, suspiciune, violență, secrete.

Oamenii cu buza inferioară subțire sunt retraşi, obişnuiesc să-şi selecteze cu atenție grupul din care fac parte şi se feresc de mediile aglomerate şi agitate.

Evită să experimenteze trăiri emoționale intense şi nu oferă cu uşurință afecțiune.

Dacă aceştia au şi alte trăsături nefavorabile, pot manifesta violență şi dorință de răzbunare.

Ambele buze cărnoase



Ambele buze cărnoase

Cuvinte cheie: pofte, senzualitate, sexualitate, excese, emoții puternice, tandrețe, grijă, izbucnire, moft, generozitate.

Atunci când ambele buze sunt cărnoase, avem de-a face cu oameni voluptoşi, gurmanzi, senzuali şi cu apetit sexual ridicat.

Adesea caută mijloace prin care să-şi exprime emoțiile, simt nevoia să fie abordați cu tandrețe, să li se acorde multă atenție şi să li se facă dovada că sunt iubiți.

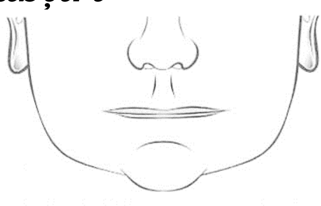
Familia este foarte importantă pentru ei.

Le face plăcere să-i îngrijească pe cei apropiați şi se ataşează cu uşurință de aceştia.

Dau adesea dovadă de generozitate, iar în cazul în care prezintă şi alte trăsături favorabile, se poate spune despre ei că sunt oameni cu suflet mare.

În cazuri extreme, pot acționa brusc şi sub influența impulsivității, ori devin lăudăroşi şi dau vina pe ceilalți pentru orice.

Ambele buze subțiri



Ambele buze subțiri

Cuvinte cheie: egoism, mister, răceală, detaşare, rigiditate, rezistență, cruzime.

Buzele subțiri aparțin acelora care nu-şi exprimă sentimentele, îşi reprimă trăirile interioare şi nu oferă afecțiune cu uşurință.

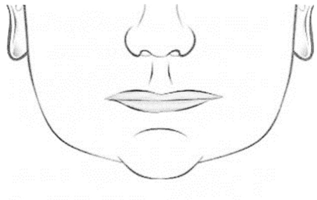
Oamenii de acest tip acumulează mult stres şi tensiune din mediul înconjurător şi pot păstra multe secrete.

Fiind rigizi, calculați şi reci din punct de vedere emoțional, în cele mai multe cazuri nu se pot relaxa şi ajung să rostească cuvinte dureroase.

Nu suportă deloc să fie tachinați sau să râdă cineva de ei.

Dacă buzele sunt extrem de subțiri şi strânse cu fermitate, persoanele respective pot ajunge foarte egoiste şi răzbunătoare, acționând cu cruzime şi din răutate.

Linie orizontală între buze



Linie orizontală între buze

Cuvinte cheie: prudență, disciplină, hotărâre, corectitudine, meticulozitate, ordine.

Această linie se vede şi se formează doar atunci când buzele stau închise.

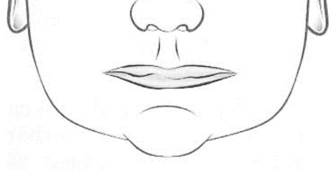
Oamenii cu astfel de buze au caracter plăcut, sunt oneşti şi hotărâți în viață.

Nu folosesc cuvintele la întâmplare şi le place corectitudinea.

Sunt conduşi de rațiune şi nu se lasă manipulați.

Au o fire meticuloasă, ordonată şi grijulie.

Linie ondulată între buze



Linie ondulată între buze

Cuvinte cheie: persuasiune, influență, bunăstare, invenție, materialism, ego, manipulare.

Această linie se vede şi se formează doar atunci când buzele stau închise.

Oamenii la care se formează o linie ondulată între buze sunt manipulatori, materialişti, inventivi şi ingenioşi.

Reuşesc folosindu-se de persuasiune şi de expresii care flatează publicul să-şi cucerească cu uşurință audiența.

Se lasă conduşi de ceea ce le dictează inima şi caută să dețină putere şi influență socială.

Mențiuni

Dacă marginile buzelor sunt mai ascuțite, atunci avem de-a face cu o persoană influentă şi persuasivă, în timp ce persoanele cu buzele rotunjite se potrivesc mai bine în funcții de consilieri sau îndrumători.

Buzele mai groase aparțin persoanelor mai sincere şi de încredere, în timp ce buzele subțiri aparțin oamenilor capabili să spună oricând o minciună.

O gură mare la femei indică faptul că acestea preferă mai degrabă să dezvolte o carieră decât să se ocupe de activități casnice.

Intensitatea cu care sunt strânse buzele este direct proporțională cu frustrarea trăită în acel moment. Dacă buzele sunt ținute strâns, avem de-a face cu o persoană dezaprobatoare şi indignată. De obicei, sunt cele care au respectat toate regulile, însă nu au fost recompensate pentru efortul depus.

Persoanele cu buzele subțiri sunt mai rezervate din punct de vedere emoțional şi această trăsătură indică dorința de a-şi reprima sentimentele.

Senzualitatea şi sexualitatea sunt şi ele indicate de mărimea buzelor. Persoanele cu buzele cărnoase şi pufoase găsesc plăcerea în cele mai intense trăiri, care pot fi tactile, gustative sau olfactive.

În contrast, la persoanele cu buzele subțiri nevoile sexuale sunt mai crescute. Cu toate că nu-şi exteriorizează trăirile în timpul actului sexual, acestea îşi manifestă mai puternic senzualitatea.

Dacă buzele sunt mici, iar gura nu se închide din cauza mărimii dinților, avem de-a face cu persoane foarte vorbărețe, care sunt conştiente de acest fapt şi se străduiesc să se limiteze în exprimare, cu toate că nu reuşesc să o facă.

Persoanele cu buzele ferme sunt foarte disciplinate.

Dacă partea dreaptă a gurii este ridicată, persoana respectivă doreşte să lase impresia că este fericită, deşi, în realitate, se simte profund nefericită.

Atunci când partea stângă a gurii este mai ridicată, acea persoană trăieşte teama de a-şi manifesta optimismul în fața celorlalți.

Gura mică aparține celor care ajung repede la orgasm. Buza inferioară subțire şi mai lungă decât cea superioară este semnul celor care se mişcă foarte repede în pat.

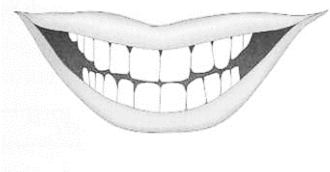
Favorabil	***Nefavorabil***
Gura largă	Gura îngustă
Gura cu colțurile ridicate	Gura cu colțurile lăsate
Gura dreaptă	Gura strâmbă
Buza superioară subțire	Gura fără borduri definite
Buza superioară în formă de M	Gura întredeschisă
Buza superioară cu nod	Buza superioară cărnoasă
Buza inferioară cărnoasă	Buza inferioară subțire
Ambele buze cărnoase	Ambele buze subțiri
Linie orizontală între buze	

Linie ondulată între buze	

Dinții

Analiza dinților după mărime

Dinți lungi



Dinți lungi

Cuvinte cheie: expresivitate, energie, memorie, ego, lentoare, delăsare.

Oamenii cu dinții lungi au tendința de a acționa lent, sunt expresivi şi foarte energici.

Nu le place să rişte şi îşi îndreaptă atenția doar spre propriile interese.

Dinți scurți



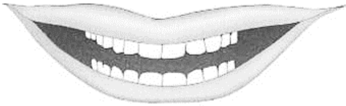
Dinți scurți

Cuvinte cheie: nerăbdare, agitație, materialism, memorie, bârfă.

Dinții scurți sunt indiciul nerăbdării şi al incapacității de a economisi bani.

Persoanele cu dinții scurți învață repede şi au memorie foarte bună.

Dinți mici



Dinți mici

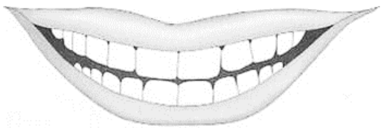
Cuvinte cheie: indulgență, tupeu, comunicare, laudă, atenție.

Oamenii cu dinții mici sunt indulgenți cu ei înşişi, ambițioşi şi tradiționalişti.

Le face plăcere să se laude şi să se mândrească, dar, în acelaşi timp, caută să primească atenție din partea celor din jurul lor.

Persoanele cu dinții mici au, în general, stima de sine scăzută.

Dinți lați



Dinți lați

Cuvinte cheie: energie, materialism, independență, putere, rezistență.

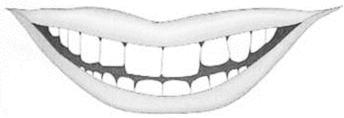
Trăsătura dominantă a celor cu dinții lăți este că îşi urmăresc mereu propriul interes şi au o mentalitate de afacerişti.

Simt nevoia constantă de a face ceva nou, sunt persoane orgolioase şi încrezute.

Dacă pe chipul celor cu dinții lăți se întâlnesc şi alte trăsături favorabile, atunci sunt oameni cinstiți, plini de energie şi deschişi către cei din jur.

Uneori, această deschidere ajunge până în punctul în care cei din jur pot profita de pe urma lor.

Dinții superiori mari



Dinți superiori mari

Cuvinte cheie: recunoaştere, comunicare, putere, ambiție, perseverență.

Dinții superiori mari la o persoană subliniază nevoia sa ridicată de a se face văzută.

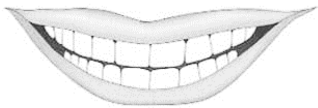
Sunt un indiciu al puterii personale, al ambiției cu care îşi urmează visele şi al perseverenței cu care luptă pentru împlinirea lor.

Persoanele cu dinții superiori mari sunt, de obicei, încrezătoare în propriile puteri şi în deciziile pe care le iau.

Îşi doresc în mod constant atenție din partea celorlalți şi recunoaşterea meritelor.

Analiza dinților după formă

Dinți egali



Dinți egali

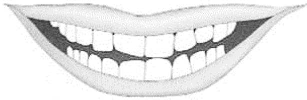
Cuvinte cheie: echilibru, faimă, senzualitate, bunăstare, optimism, generozitate.

Oamenii cu dinții egali sunt optimişti, emoționali, binevoitori şi preocupați de binele tuturor.

Au un temperament liniştit şi plăcut.

Această trăsătură simbolizează, longevitatea, faima, bogăția, sănătatea şi relațiile fericite.

Dinți strâmbi



Dinți strâmbi

Cuvinte cheie: obstacole, materialism, vicii, obsesii, tristețe, viclenie, lene.

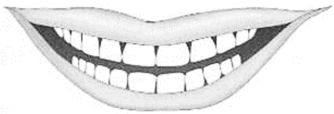
Persoanele cu dinții strâmbi au nevoie de bani, sex, putere, faimă şi au un caracter neplăcut.

Sunt orientați spre melancolie, dau adesea dovadă de lipsă de înțelepciune în modul lor de gândire şi sunt dominați de un caracter defectuos şi răutăcios.

Se confruntă deseori cu obstacole de-a lungul vieții şi sunt oameni necinstiți.

Obişnuiesc să înceapă mai multe lucruri deodată şi să nu le finalizeze.

Dinți trapez cu baza jos



Dinți trapez cu baza jos

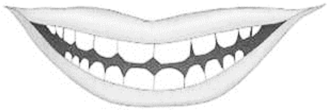
Cuvinte cheie: familie, loialitate, stabilitate, rutină, lene.

Dinții trapez cu baza jos aparțin persoanelor bune la suflet şi plăcute la caracter.

Le va fi mai bine dacă vor adopta un stil de viață sănătos şi echilibrat.

Indică lene şi excese de orice natură.

Dinți trapez cu baza sus



Dinți trapez cu baza sus

Cuvinte cheie: instinct, cruzime, excese, libertate, rebeliune, devorare.

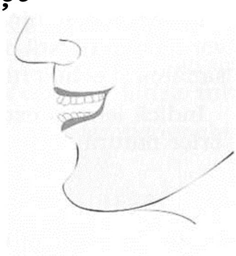
Acesta este un semn de avariție şi cruzime.

Persoanele cu dinții în formă de trapez cu baza sus tind să devoreze orice, plecând de la idei şi principii, trecând prin sex, distracții, mâncare şi băutură, şi încheind cu sufletele oamenilor din preajma lor.

Au instinctul de supraviețuire bine dezvoltat, sunt predispuşi la excese sexuale şi au un caracter imprevizibil.

Analiza dinților după direcție

Dinți proeminenți



Dinți proeminenți

Cuvinte cheie: provocare, îndrăzneală, încăpățânare, tupeu, incitare, artă, reflectoare, faimă.

Oamenii cu dinții proeminenți sunt provocatori, rebeli şi îndrăzneți. Le place să incite atmosfera, să aprindă discuțiile şi pe cei din jurul lor.

Uneori parcă îşi doresc doar să îi scoată din sărite.

Nu ascultă de nimeni şi fac totul cum vor ei.

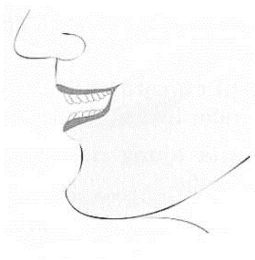
Dacă au şi alte trăsături nefavorabile, nu se vor bucura de o viață îndelungată.

Sunt artişti desăvârşiți şi au succes în lumina reflectoarelor.

Deseori au parte de faimă mai mult din cauza lucrurilor excentrice pe care le săvârşesc.

Indivizi defensivi, aceştia vor fi mai mereu împotriva lumii sau a lor înşişi.

Dinți retraşi



Dinți retraşi

Cuvinte cheie: obsesii, vicii, gânduri, temeri, dezechilibru, conflicte, obstacole, sarcasm, sexualitate.

Dinții retraşi sunt întâlniți la persoanele care gândesc şi se comportă neconvențional.

Sunt oameni timizi şi este dificil să le intri la suflet.

Ajung adesea să se certe sau să se duşmănească cu cineva.

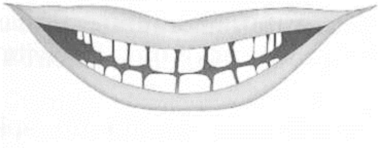
Mintea lor este tulburată în mod constant de întrebări precum: *Cine este mai bun? Cine este rău? Ce ar trebui făcut? Ce nu ar trebui făcut? etc.*

Nu-şi pot limpezi judecata, iar în interiorul lor persistă un conflict continuu între minte şi inimă.

Au uneori reacții sarcastice, sunt extrem de sexuali şi pot deveni sadici sau masochişti.

Analiza dinților după aspect

Dinți cu spații



Dinți cu spații

Cuvinte cheie: pierderi, viclenie, dezorientare, răutate, egoism, pagubă.

Spațiile multiple între dinți indică incapacitatea persoanei respective de a păstra secrete, bunuri şi chiar prieteni.

Trec dezorientați prin viață şi îşi schimbă adesea opiniile.

Au porniri animalice, sunt dominați mai mult de nevoile carnale şi sunt oameni egoişti, malefici, ticăloşi şi păguboşi.

Se poate spune despre ei că dețin apucăturile unui demon.

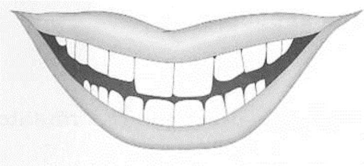
Dinți cu carii

Cuvinte cheie: obsesii, desfrânate, comoditate, excese, vicii, sexualitate.

Dinții cu carii sunt un semn al căutătorilor de plăceri, al oamenilor leneşi, vicioşi, comozi şi gurmanzi.

Aceştia ajung dependenți de sex, de masturbare şi de pornografie.

Incisivii centrali superiori lungi



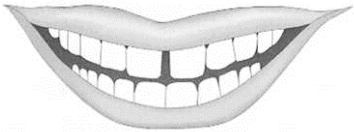
Incisivii centrali superiori lungi

Cuvinte cheie: încăpățânare, materialism, faimă, muncă, loialitate, naivitate.

Dacă cei doi dinți din față ai unei persoane sunt lungi, aceasta este genul care simte nevoia constantă de recunoaştere din partea celorlalți şi dă dovadă de încăpățânare şi nerăbdare.

Este semnul persoanelor materialiste şi senzuale, care se bucură de o viață îndelungată, de o poziție socială bună şi de glorie.

Incisivii centrali superiori cu strungăreață



Incisivii centrali superiori cu strungăreață

Cuvinte cheie: aventură, tupeu, curaj, imoralitate, trădare, dezinvoltură, sexualitate, minciună, rebeliune, lascivitate, scandal.

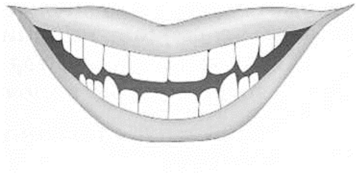
Strungăreață prezentă la o persoană denotă un spirit neînfricat, aventuros şi scandalos. Astfel de persoane ajung să se comporte imoral, dezinvolt şi lasciv.

Strungăreață poate indica, de asemenea, şi un episod traumatic trăit în perioada copilăriei.

Celor cu strungăreață le place să îşi asume riscuri care dau naştere ulterior la discuții şi rumori.

În timp, ajung să-şi găsească un mentor în vârstă.

Canini lungi şi ascuțiți



Canini lungi şi ascuțiți

Cuvinte cheie: agresivitate, sexualitate, viclenie, seducție, persuasiune, devorare, materialism, sarcasm.

Pe oamenii cu caninii lungi şi ascuțiți este mai bine să nu-i enervați, deoarece au un nivel ridicat de agresivitate.

Le place să glumească, însă o fac cu subtilitate şi un sarcasm dureros.

Oamenii cu caninii lungi şi ascuțiți sunt cei care îşi urmează cu insistență visele.

Analiza zâmbetului

Zâmbet cu gingii expuse

Cuvinte cheie: accesibilitate, naivitate, temeri, delăsare, generozitate, melancolie.

Oamenii care îşi expun gingiile atunci când zâmbesc sunt uşuratici şi aproape niciodată nu au opinii personale.

Dau dovadă de anxietate, serviabilitate şi delăsare.

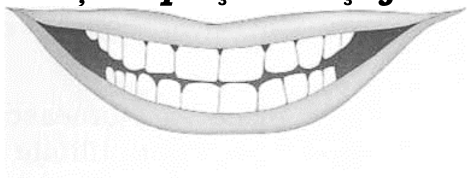
Cheltuie banii cu uşurință şi sunt împrăştiați. Depresia este cea care le amenință fericirea şi cariera de-a lungul întregii vieți.

Zâmbet fără gingii superioare expuse

Cuvinte cheie: bunăstare, echilibru, armonie, înțelepciune, bunătate, cumpătare.

Este un semn de bunătate, cinste şi indiciul unui destin favorabil.

Zâmbet cu dinți expuşi sus şi jos



Zâmbet cu dinți expuşi sus şi jos

Cuvinte cheie: creativitate, naivitate, entuziasm, antipatie, nestatornicie, dezechilibru.

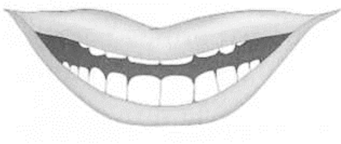
Oamenii care îşi expun atât dinții superiori, cât şi pe cei inferiori atunci când zâmbesc, îşi atrag cu uşurință critici şi antipatii.

Sunt naivi, entuziasmați şi creativi.

Foarte uşuratici şi nestatornici în deciziile lor, trec adesea prin dezechilibre emoționale, stări depresive şi se simt răpuşi de deznădejde.

Poate fi semnul celor care pot avea şi alte orientări sexuale.

Zâmbet cu dinți expuşi jos



Zâmbet cu dinți expuşi jos

Cuvinte cheie: neruşinare, viclenie, sarcasm, agresivitate, inferioritate, oportunitate, răzbunare.

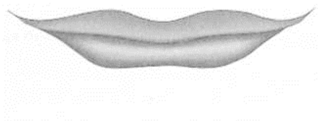
Dacă o persoană îşi expune dinții inferiori în timp ce zâmbeşte, putem cunoaşte despre aceasta că este lipsită de morală, nu cunoaşte ruşinea şi nu-i stă în caracter să-şi cultive virtuțile.

Îi place, în schimb, să păcălească, să înşele şi să se exprime sarcastic.

Bărbații cu un astfel de zâmbet nu respectă femeile, le trădează cu intenția de a le răni şi nu le suportă.

Suferă de complexe de inferioritate adeseori, nu permit nimănui să-i calce în picioare şi se pot implica în crime sau acțiuni politice revoluționare.

Zâmbet cu buzele închise



Zâmbet cu buzele închise

Cuvinte cheie: neîncredere, secrete, melancolie, suferință, inhibare.

Oamenii care zâmbesc cu buzele închise cel mai adesea se simt inhibați din cauza aspectului dinților.

Un alt motiv ar putea fi suferințele prin care au trecut de-a lungul vieții şi care îi fac să nu-şi mai poată deschide inima din cauza temerilor.

Ajung, astfel, să-şi ascundă adevăratele sentimente în spatele unui zâmbet „sigilat".

Analiza limbii după mărime

Limba lungă

Cuvinte cheie: creativitate, umor, vitalitate, cunoaştere, curiozitate, sexualitate, obsesii.

Este indicatorul de bază al unei structuri fizice şi psihice pline de vitalitate, creativitate şi sănătate spirituală.

Oamenii cu limba lungă au simțul umorului foarte dezvoltat şi le place să inventeze lucruri noi.

Dacă îşi pot atinge bărbia cu limba, prezintă un potențial ridicat de a ajunge mari înțelepți.

Limba scurtă

Cuvinte cheie: bârfă, neînțelegere, pălăvrăgeală, minciună, trădare.

Limba scurtă o întâlnim adesea la oamenii materialişti, trădători şi bârfitori. Se fac greu înțeleşi, comunică defectuos sau folosesc în limbajul lor cuvinte care rănesc.

De regulă, vorbesc tare şi fără noimă.

Nu este recomandat să le divulgați secrete sau să le oferiți informații personale, deoarece nu sunt demni de încredere.

Limba îngustă

Cuvinte cheie: cruzime, trădare, înşelăciune, răutate, libertate.

Indicator al cruzimii şi prezența unor trăsături de caracter negative.

Limba lată

Cuvinte cheie: generozitate, umanitate, bunăvoință, rutină, lene.

Oameni binevoitori, generoşi şi simpatici, care îi iubesc pe cei din jurul lor.

Limba lungă şi groasă

Cuvinte cheie: rezistență, energie, vitalitate, bunăstare, sexualitate, senzualitate, faimă.

Este semnul norocului în ceea ce priveşte sănătatea şi bunăstarea materială.

Dacă persoana cu limba lungă şi groasă îşi poate atinge nasul cu aceasta, este semnul celui care se va bucura de multe bogății şi de stima celor din jurul său.

Limba lungă şi îngustă

Cuvinte cheie: trădare, lascivitate, persuasiune, senzualitate, materialism.

Oamenii cu limba lungă şi îngustă au darul vorbirii, însă îl folosesc pentru a-i răni pe ceilalți deoarece ei înşişi au sufletul înveninat.

Favorabil	***Nefavorabil***
Dinți lungi	Dinți mici
Dinți scurți	Dinți strâmbi
Dinți lați	Dinți trapez cu baza sus
Dinții superiori mari	Dinți proeminenți
Dinți egali	Dinți retraşi
Dinți trapez cu baza jos	Dinți cu spații
Incisivii centrali superiori lungi	Dinți cu carii
Zâmbet fără gingii superioare expuse	Incisivii centrali superiori cu strungăreață
Zâmbet cu dinți expuşi jos	Canini lungi şi ascuțiți
Limba lungă	Zâmbet cu gingii expuse
Limba lată	Zâmbet cu dinți expuşi sus şi jos
Limba lungă şi groasă	Zâmbet cu dinți expuşi jos
	Zâmbet cu buzele închise
	Limba scurtă
	Limba îngustă
	Limba lungă şi îngustă

Bărbia

Bărbia reprezintă simbolul voinței, al determinării, al rezistenței şi energiei vitale. Trăsăturile bărbiei indică voința pe care o manifestă o persoană şi modul în care aceasta va face față evenimentelor importante din viața sa.

Atât bărbia, cât şi fălcile denotă maniera în care fiecare individ abordează viața şi nivelul său de rezistență înaintea provocărilor critice.

Analiza bărbiei după mărime

Bărbia lată



Bărbia lată

Cuvinte cheie: rezistență, curaj, determinare, fermitate, tiranie.

Bărbia lată aparține oamenilor cu o voință puternică, curajoşi şi determinați în acțiunile lor.

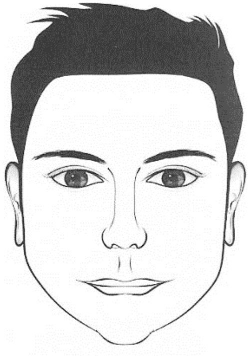
Este semnul longevității şi al capacității de a conduce dar şi al dificultății de exprimare a iubirii şi afecțiunii.

Dacă sunt umiliți şi trădați, oamenii cu barba lată devin tiranici şi răzbunători.

Astfel de persoane au o construcție fizică robustă şi le este facil să rămână fermi şi bine ancorați în realitate.

Din punct de vedere psihic şi emoţional sunt foarte rezistenţi.

Bărbia îngustă



Bărbia îngustă

Cuvinte cheie: stagnare, instabilitate, suspiciune, delicateţe, vulnerabilitate.

Bărbia îngustă este semnul celor cu o mare sensibilitate sufletească. Sunt oameni delicaţi, dar care nu se folosesc pe deplin de puterea lor mentală şi fizică. Marea majoritate nu sunt capabili să obţină ceea ce îşi doresc în viaţă, ajungând să trăiască o viaţă mediocră. Tind să fie conduşi şi absorbiţi de teoriile şi de gândirea altora. Nu pot fi de sine stătători.

Bărbia lungă



Bărbia lungă

Cuvinte cheie: energie, putere, călătorii, schimbări, libertate, vitalitate, activitate, divertisment.

Cei cu bărbia lungă au succes în activitățile ce presupun deplasări, activități de divertisment sau apariția în lumina reflectoarelor.

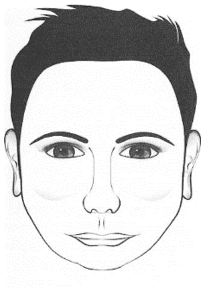
Au spirit de jucător, sunt oameni energici, plini de viață, drăgăstoşi şi prietenoşi.

Dau dovadă de spirit de aventură şi sunt imprevizibili.

Sunt instabili emoțional şi preocupați predominant de sex.

O bărbie prelungă sugerează o voință puternică şi o viață îndelungată. Indică o persoană cu resurse inepuizabile, un om cu o forță fizică impresionantă.

Bărbia scurtă



Bărbia scurtă

Cuvinte cheie: sensibilitate, visare, comoditate, creativitate, vulnerabilitate, demoralizare, stagnare, slăbiciune.

Bărbia scurtă aparține persoanelor cu voința slab dezvoltată şi cu un caracter blând.

Astfel de oameni sunt toleranți, uşor de influențat, visători, creativi şi sensibili, însă trăiesc prea mult în lumea iluziilor.

Aceştia se sperie foarte uşor, se simt demoralizați şi sugrumați de aspectele negative ale vieții.

Le lipseşte stima de sine şi hotărârea.

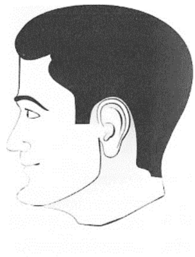
Sunt nesiguri şi energia lor vitală este scăzută.

Printre altele, toate aceste caracteristici pot fi indiciul unei bătrâneți împovărate de boli, de sărăcie şi de singurătate.

Sunt sensibili la critici şi le foloseşte foarte mult să primească încurajarea şi susținerea celor apropiați.

Analiza bărbiei după formă

Bărbia proeminentă



Bărbia proeminentă

Cuvinte cheie: persuasiune, încăpățânare, energie, libertate, diversitate, rebeliune, bunăstare, călătorii.

O bărbie proeminentă indică o voință puternică, o fire competitivă şi rebelă.

Persoanele cu o astfel de bărbie mănâncă tot ce prind, însă reuşesc să-şi păstreze silueta într-o formă de invidiat.

Au o sănătate de fier şi foarte rar ajung obezi.

Dobândesc succesul încă de timpuriu în viață şi sunt făcuți să fie antreprenori ori manageri.

Învață cu uşurință limbi străine, ceea ce îi ajută să ocupe poziții de conducere în companii din străinătate. Sunt capabili să renunțe brusc la un loc bun de muncă, doar pentru a se dedica unui domeniu cu totul nou şi diferit, de obicei în plan artistic.

Bărbia retrasă



Bărbia retrasă

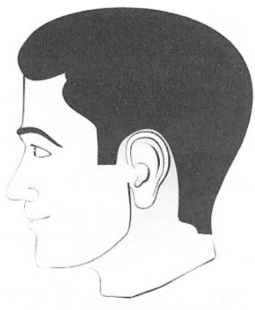
Cuvinte cheie: dominare, ataşamente, traume, slăbiciune, dezechilibru, victimizare, impulsivitate, nerăbdare, emoţii puternice.

Bărbia retrasă o întâlnim la acei oameni care, în trecutul lor, au fost dominaţi de către o persoană sau un grup de persoane cu autoritate.

Unii dintre ei pot trăi toată viaţa victimizându-se, iar alţii ajung să se comporte cu nerăbdare şi impulsivitate. Sunt sensibili la critici şi se descurcă mai bine atunci când lucrează pe cont propriu sau se dedică susţinerii propriului mentor. Adesea au izbucniri care nu fac decât să-i epuizeze fizic şi psihic.

Sunt predispuşi la o viaţă mediocră sau să-şi petreacă bătrâneţea în singurătate.

Bărbia dreaptă



Bărbia dreaptă

Cuvinte cheie: rigiditate, calcul, perfecţionism, idealism, fermitate, diplomaţie, echilibru.

Oamenii cu bărbia dreaptă sunt echilibrați, logici, determinați şi nu îşi dezvăluie adevăratele sentimente.

Cele mai importante decizii le iau bazându-se pe principii ferme şi pe propriile convingeri. Sunt disciplinați însă pot exagera până la rigiditate. În general, le place să urmeze o procedură sau un plan bine pus la punct. Sunt idealişti, puternic motivați de ideile în care cred şi dispuşi să le urmeze până la capăt.

Bărbia rotundă



Bărbia rotundă

Cuvinte cheie: pacifism, delicatețe, bunătate, generozitate, răbdare, creativitate.

Bărbia rotundă denotă un temperament liniştit.

Sunt oameni generoşi şi familişti convinşi.

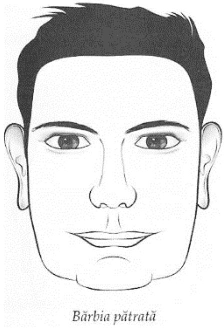
Sunt buni ascultători, diplomați, pacifişti, le place să ajute şi să dea sfaturi.

Preiau mai mereu rolul de mediatori şi lucrează cu succes în parteneriate.

Sunt recunoscuți pentru capacitatea de a scoate ce e mai bun din orice situație, sunt relaxați şi împăcați atât cu ei înşişi, cât şi cu lumea din jurul lor.

Sunt şarmanți şi niciodată agresivi sau grăbiți. Majoritatea ajung să aibă preocupări artistice.

Bărbia pătrată



Cuvinte cheie: voință, comandă, agresivitate, ranchiună, conflicte, putere, rezistență.

Forma pătrată a bărbiei este caracteristică celor dominați de o voință puternică.

Sunt oameni pragmatici, logici şi direcți. Până şi în relațiile sentimentale, le place să conducă şi să dea ordine.

Le vine foarte greu să îşi recunoască propriile greşeli şi au un caracter dificil. Uneori pot acționa cu violență.

Sunt bătăioşi, neiertători, păstrează ranchiună şi nutresc dorințe de răzbunare. Dacă ajung să-şi canalizeze greşit energia, spiritul de luptător îi poate duce în punctul în care să aibă probleme cu legea sau să devină criminali.

Au succes în afaceri şi reuşesc în viață tot ceea ce îşi propun. Femeile cu bărbia pătrată nu au succes în viața amoroasă din cauza caracterului dominator şi foarte posesiv.

Bărbia ascuțită



Bărbia ascuțită

Cuvinte cheie: intuiție, instabilitate, neîncredere, dezechilibru, singurătate, emoții puternice, lene, slăbiciune.

Oamenii cu bărbia ascuțită sunt uşor de influențat şi au o intuiție puternică.

Nu au putere de decizie şi sunt consumați de propriile emoții.

Simt în permanență nevoia de a primi atenția celorlalți, deoarece au stima de sine scăzută şi sunt sensibili.

O seară petrecută de unii singuri li se va părea extrem de tristă, astfel că cel mai cumplit lucru pentru ei este să rămână singuri pentru mai mult timp.

Sunt îndrăgostiți de ideea de dragoste, însă sunt predispuşi la schimbări bruşte de dispoziție la intervale scurte de timp.

Sunt atraşi de bârfe şi scandaluri pentru că, la rândul lor, dau dovadă de un comportament fals.

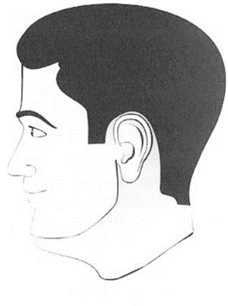
Se confruntă adesea cu stări depresive sau isterice şi pot ajunge să-şi petreacă bătrânețea în singurătate.

Analiza bărbiei după aspect

Bărbia dublă



Bărbia dublă



Bărbia dublă

Cuvinte cheie: bunăstare, generozitate, confort, distracție, comunicare, prietenie, carismă.

Sunt persoane generoase și capabile să acumuleze averi considerabile, fapt ce le este benefic mai ales la bătrânețe.

Bărbia dublă este semnul unei bătrâneți favorabile.

Vor avea parte, în general, de prosperitate și de o atenție deosebită din partea membrilor familiei.

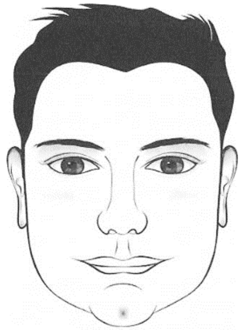
Spre deosebire de alți oameni, celor cu bărbia dublă nu le stă în caracter să-i judece pe cei din jurul lor.

În acelaşi timp, ei sunt capabili să asculte şi să țină cont şi de părerile altora.

Ştiu să se bucure de ceea ce le oferă viața, de oamenii din preajma lor şi de confortul pe care şi-l creează.

Au talentul de a fi foarte expresivi şi tratează cu abilitate orice discuție.

Bărbia cu gropiță



Bărbia cu gropiță

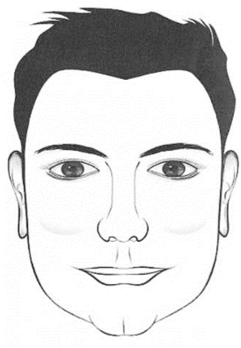
Cuvinte cheie: atenție, artă, emoții puternice, flirt, senzualitate, obsesii, infidelitate, ataşamente.

Persoanele cu gropiță în bărbie râvnesc după atenția şi iubirea celorlalți, au nevoie de afecțiune şi de sex.

Sunt dominați de emoții intense, iubesc flirtul, arta şi sunt oameni pasionali.

La bătrânețe arată mai tineri la chip decât cei lipsiți de gropița din bărbie. Sunt timizi, sensibili şi foarte senzuali. Pot dezvolta talente în sfera artei, a filmului şi a spectacolelor în general. Femeile cu gropiță în bărbie dau dovadă de un caracter viclean, ce poate fi amplificat de prezența altor trăsături faciale caracteristice. Obişnuiesc să trăiască pe furiş iubiri interzise. Dezvoltă ataşamente şi vulnerabilități.

Bărbia despicată



Bărbia despicată

Cuvinte cheie: ataşamente, obsesii, vicii, flirt, instabilitate, infidelitate, diversitate.

Oamenii cu bărbia despicată sunt cei care au nevoie de recunoaştere socială şi de lauda celorlalți.

Pot ajunge cu adevărat să se simtă nefericiți dacă realizările nu le sunt validate de aprecierea celor din jur.

Le place aventura, flirtul şi obişnuiesc să lege multe relații în care se îndrăgostesc cu rapiditate şi profunzime de partener. Este aproape imposibil să le ceri să rămână fideli. Unii dintre aceştia vor izbuti să-şi ascundă foarte bine numeroasele idile, cu atât mai mult cu cât le va creşte stima de sine odată ce reuşesc să facă sex cu persoanele pe care le admiră.

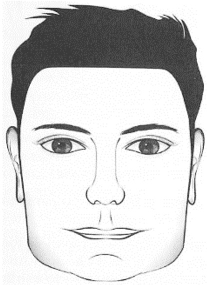
Acest tip de bărbie se întâlneşte adesea la persoanele foarte creative, inovative sau la artişti. Este posibil ca, de-a lungul vieții, să aibă parte de evenimente bruşte care să le schimbe întreaga viață.

Favorabil	***Nefavorabil***
Bărbia lată	Bărbia îngustă
Bărbia lungă	Bărbia scurtă
Bărbia proeminentă	Bărbia retrasă
Bărbia dreaptă	
Bărbia rotundă	Bărbia ascuțită *r*
Bărbia pătrată	
Bărbia dublă	Bărbia cu gropiță
	Bărbia despicată

Fălcile

Analiza fălcilor după mărime

Fălci late


Fălci late

Cuvinte cheie: energie, dominare, agresivitate, încăpățânare, rezistență, încredere.

Fălcile late reprezintă masculinitate, dominare şi energie abundentă.

Oamenii cu astfel de fălci sunt agresivi, luptători, cu un fizic puternic şi au rezistență psihică ridicată.

Reuşesc cu uşurință să rămână detaşați emoțional şi cu toate acestea să inspire încredere în fața celorlalți.

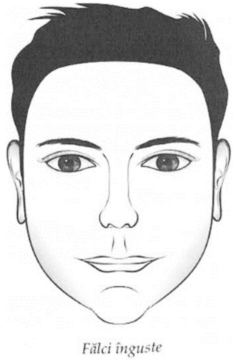
Sunt încăpățânați, pregătiți să-şi susțină opiniile şi să lupte pentru propriile păreri.

Sunt pasionați de sport şi pot ajunge foarte buni atleți.

Fălcile late sunt indicatorul unui ridicat apetit sexual.

Femeile cu astfel de fălci sunt masculinizate, dominatoare şi agresive.

Fălci înguste


Fălci înguste

Cuvinte cheie: instabilitate, emoții puternice, schimbări, vulnerabilitate, nestatornicie, procrastinare, neîncredere.

Oamenii cu fălci înguste pot fi dominați de propriile stări emoționale şi sunt uşor de influențat de către oamenii persuasivi.

Le lipseşte agresivitatea şi dau dovadă de un comportament predominant feminin.

Au tendința să amâne lucrurile, sunt capricioşi, nestatornici şi aproape niciodată nu finalizează ceea ce încep.

Beneficiază de rezerve limitate de putere şi capacitate de convingere asupra altora.

Preferă să evite certurile şi discuțiile în contradictoriu şi nu prezintă încredere în fața altora.

Analiza fălcilor după aspect

Fălci osoase

Cuvinte cheie: trădare, viclenie, forță, singurătate, egoism, răzbunare, viciu.

Oamenii cu fălcile osoase iubesc puterea, banii, prestigiul şi viața luxoasă. Pot ajunge să-şi trădeze prietenii şi familia pentru binele lor material, ajungând să sacrifice totul pentru motivele lor egoiste.

Femeile cu astfel de fălci nu sunt benefice în viața celor alături de care trăiesc, deoarece le pot cauza multe probleme.

Fălci cărnoase

Cuvinte cheie: generozitate, susținere, empatie, comunicare, prietenie, energie, succes, încredere.

Fălcile cărnoase aparțin oamenilor generoşi, plini de empatie, cu un caracter plăcut şi nobil. Aceştia se

străduiesc să fie alături de cei apropiați, sunt oameni de încredere, morali şi verticali.

Beneficiază de o mare cantitate de energie fizică, mentală şi emoțională, astfel încât sunt capabili să-şi ducă proiectele la bun sfârşit şi să dobândească succesul în viață.

Mențiuni

Fălcile sunt considerate rădăcinile copacului. Cu cât acestea sunt mai masive, cu atât persoana respectivă va fi mai greu de urnit.

Fălcile proeminente aparțin persoanelor cu o agresivitate crescută, care nu pot fi convinse cu uşurință să-şi schimbe părerile.

Persoanele cu fălcile înguste întâmpină dificultăți în a-şi impune propriile opinii şi pot fi cu uşurință combătute.

Dacă fălcile sunt foarte dezvoltate, acestea indică un caracter dominant şi chiar dictatorial. Astfel de persoane sunt capabile să le schimbe credința celor din jur. Consideră că modul lor de gândire este cel corect şi singurul benefic.

Dacă falca este proeminentă şi osoasă, atunci indică o persoană nerecunoscătoare şi lipsită de sentimente. Oamenii de acest tip nu sunt conştienți, pur şi simplu, de favorurile pe care le primesc şi nu-şi asumă faptul că este necesar să ofere ceva în schimbul ajutorului primit.

Favorabil	*Nefavorabil*
Fălci late	Fălci înguste
Fălci cărnoase	Fălci osoase

Gâtul

Gâtul se împarte în trei regiuni orizontale:

- *regiunea superioară:* reprezintă înțelepciunea;
- *regiunea mijlocie:* reprezintă stările emoționale;
- *regiunea inferioară:* reprezintă dorințele.

Atunci când gâtul este scurt, se consideră că lipseşte regiunea superioară, iar când este extrem de scurt, lipseşte atât regiunea superioară, cât şi cea mijlocie.

Analiza gâtului după mărime

Gât lung

Cuvinte cheie: sensibilitate, intuiție, delicatețe, flexibilitate, vulnerabilitate, creativitate, indecizie.

Gâtul lung reprezintă simbolul frumuseții şi al feminității. Oamenii cu gâtul lung sunt creativi, vulnerabili şi intuitivi.

Au constituția fizică plăpândă şi stări emoționale fluctuante.

Bărbații cu un astfel de gât prezintă aspecte feminine în comportament.

Gât scurt

Cuvinte cheie: agresivitate, rigiditate, instinct, dominare, dorințe, acțiune.

Oamenii cu gâtul scurt sunt dominatori, încăpățânați, rigizi şi cu predispoziție către violență fizică sau verbală. Sunt conduşi de instincte, de dorințe şi se comportă cu brutalitate. Gâtul scurt este semnul masculinității.

Femeile cu gâtul scurt suferă de complexe de inferioritate. Acestora le lipseşte grația, nu sunt la fel de elegante precum cele cu gâtul lung şi nu-şi dezvoltă

virtuțile. Au o natură dominatoare şi ajung să fie geloase şi răutăcioase, iar cuvintele lor pot crea răni adânci. Nu le suportă pe femeile elegante şi suave din jurul lor.

Analiza gâtului după aspect

Gât gros

Cuvinte cheie: senzualitate, rezistență, energie, materialism, bunăstare, instinct.

Gâtul gros este întâlnit la oamenii cu o constituție fizică puternică, viguroşi, rezistenți şi energici. Aparține oamenilor luptători şi care caută să se împlinească pe plan material.

În extrema negativă, aceştia pot deveni hedonişti, libidinoşi şi leneşi, cu atât mai mult cu cât gâtul este mai scurt.

Le place sexul şi sunt foarte senzuali.

Gât subțire

Cuvinte cheie: vulnerabilitate, spiritualitate, sensibilitate, delicatețe, fragilitate, creativitate.

Cei care au gâtul subțire nu beneficiază de suficientă vitalitate pentru a se bucura de plăcerile vieții.

Le lipseşte vigoarea şi rezistența. Au trupul fragil, cu o constituție fizică slab dezvoltată şi pot ajunge să aibă probleme de sănătate. Îşi îndreaptă atenția mai mult spre latura creativă, contemplativă şi spirituală a vieții.

Mărul lui Adam foarte vizibil

Cuvinte cheie: extravaganță, masculinitate, încăpățânare, rebeliune, sexualitate.

Este normal ca în cazul bărbaților mărul lui Adam să fie puțin vizibil.

Doar în cazul în care această trăsătură este extrem de vizibilă, avem de-a face cu oameni extravaganți şi încăpățânați, care caută să facă lucrurile într-o manieră diferită decât ceilalți.

Sunt foarte predispuşi la accidente.

Bărbații cu această trăsătură pot dezvolta obsesii de natură sexuală sau vor avea manifestări ieşite din comun în intimitate.

Mențiuni

Gâtul curbat spre înainte dezvăluie un om curios şi milos; curbura spre dreapta indică un om preocupat de studiu; curbura spre stânga indică un om cheltuitor şi risipitor.

Favorabil	***Nefavorabil***
Gât lung şi gros	Gât scurt şi gros
Gât subțire şi scurt	Gât lung şi subțire
	Mărul lui Adam foarte vizibil

Tehnica Analiza Ridurilor

Ridurile brăzdează tenul şi sunt indicatorul faptului că timpul este de nepreţuit în viaţa fiecăruia dintre noi.

Ridurile sunt considerate cute, pliuri sau încreţituri ale pielii, iar apariţia acestora, conform cercetărilor, ar fi cauzată de *două categorii de factori.*

Din *prima categorie* fac parte factorii ce pot fi controlaţi de către om, precum expunerea la diferite substanţe în medii poluate, expunerea la radiaţii ultraviolete, consumul de alcool, fumatul şi expresiile faciale repetate.

A doua categorie cuprinde factorii care nu pot fi controlaţi prin intervenţia omului şi aici avem de-a face cu bagajul genetic individual.

O particularitate deosebit de importantă este aceea că vârsta nu este un factor care influenţează formarea ridurilor. Cu toate că nu sunt atât de numeroşi, putem întâlni oameni trecuţi de vârsta de 60 de ani al căror ten este aproape neted şi lipsit de riduri evidente.

La extrema opusă, există tineri care, până la împlinirea vârstei de 20 de ani, se remarcă printre colegii lor de liceu sau de facultate prin faptul că faţa lor este brăzdată de riduri evidente.

Studiul fizionomiei oferă privilegiul de a depăşi convenţiile simpliste şi lipsite de profunzime şi consideră modul în care sunt formate şi alcătuite ridurile pe chip ca fiind indiciul intensităţii cu care o fiinţă umană îşi trăieşte viaţa.

Ridurile constituie harta emoţiilor şi a sentimentelor trăite de un om. Acestea îi marchează universul interior

prin intensitatea expresivității lor şi aspectul exterior prin liniile şi cutele formate pe chip.

Tehnica de analiză a ridurilor oferă indicii despre sentimentele care definesc persoana respectivă şi ce fel de emoții predomină în viața sa de zi cu zi.

Calitatea şi intensitatea trăirilor repetitive marchează atât comportamentul şi caracterul omului, cât şi aspectul său fizic.

Trebuie înțeles de la început faptul că nu desfăşurarea evenimentului în sine cauzează formarea unui rid, ci impactul psiho-emoțional pe care îl are asupra omului. În funcție de personalitatea sa, fiecare om va aborda într-o manieră diferită evenimentele din viața sa. Bucuria, suferința sau entuziasmul sunt comune tuturor, însă motivul declanşator, intensitatea sau durata fiecăruia sunt criterii întru totul personalizate.

Mai mult decât atât, luând în considerare aceeaşi persoană, evenimente asemănătoare din viața sa îi vor declanşa stări emoționale diferite datorate situațiilor contextuale noi. Ceea ce este însă comun este prezența unei emoții puternice în acel moment, emoție care provoacă transformarea interioară a omului şi apariția ridurilor corespunzătoare pe fața sa.

Cu cât intensitatea unei emoții este mai puternică, cu atât omului îi este mai dificil să o ascundă sau să o reprime.

Cu toate că există foarte mulți oameni care se bucură să- şi exprime stările interioare lipsiți de inhibiție şi de rețineri, normele nescrise ale societății actuale în care trăim impun de cele mai multe ori o cenzură aspră asupra modului de conduită, atât în public, cât şi în intimitate.

Este brutal ceea ce se întâmplă, pentru că efectele unui astfel de comportament au un impact nociv din toate punctele de vedere asupra omului.

Ascunderea şi reprimarea emoţiilor şi a sentimentelor au efect puternic negativ asupra stării de sănătate, afectează bunăstarea materială a omului, capacitatea sa de muncă şi de concentrare, creează premisele acceptării de compromisuri, duc la erodarea relaţiilor cu cei din jur, precum şi la pierderea încrederii în aceştia şi implicit în propria persoană.

La cealaltă extremă, gestionarea eficientă a stărilor emoţionale asigură o viaţă sănătoasă şi echilibrată pe toate planurile, creşte speranţa de viaţă şi nivelul de trai al omului, în timp ce rezultatele sale vor fi remarcabile.

Acest fapt va fi, bineînţeles, marcat şi pe chipul său prin prezenţa ridurilor benefice.

Oricât de bine pregătit ar fi un om în sensul de a-şi controla şi de a-şi ascunde trăirile ce au un impact mai mult sau mai puţin puternic asupra stării sale psihice şi emoţionale, un ochi bine antrenat este capabil să recunoască cele mai fine detalii care dau de gol toate acestea.

Dincolo de exprimarea folosită în comunicare, eliminând limbajul trupului, gesturile, vestimentaţia, microexpresiile faciale şi chiar detaliile contextului în care s-ar afla la un moment dat, fizionomistul este în măsură să identifice emoţiile care domină şi modelează viaţa unei persoane, studiindu-i ridurile de pe faţă.

Atunci când o emoţie predomină în viaţa unui om sau acesta se întâlneşte frecvent cu situaţii asemănătoare într-o perioadă definită de timp, mimica sa va fi afectată, iar contracţiile repetate ale trăsăturilor faciale duc la plierea tenului în poziţii şi forme specifice.

Intensitatea puternică a contracției repetată într-un timp scurt sau susținerea îndelungată a acesteia, chiar şi la o intensitate mai scăzută, duce la formarea ridurilor.

Caracteristicile acestora vor oferi mai târziu indicii suplimentare despre persoana analizată.

Un alt indiciu important este acela că, prin ştergerea sau eliminarea ridurilor, trăirea care a cauzat formarea acestora nu va putea fi eliminată din sufletul omului.

Dacă emoția a fost foarte puternică sau dacă este încă prezentă în viața persoanei respective, sunt şanse mari ca ridul să reapară, chiar şi în urma intervenției chirurgicale.

În schimb, se întâmplă adesea ca, atunci când omul devine conştient de starea emoțională puternică în care persistă de ceva vreme, ridul să se estompeze sau să dispară în totalitate. Acelaşi lucru se mai întâmplă dacă omul realizează schimbări majore în viața sa emoțională, transformând calitatea negativă a sentimentelor sale într-una pozitivă.

Este o realitate posibilă, însă deosebit de greu de pus în practică, cu atât mai mult dacă omul este lipsit de un îndrumător experimentat.

Omul cu chipul ridat a avut parte de o viață bogată în trăiri. Despre omul care a depăşit vârsta de 30 de ani şi îşi menține chipul neted şi lipsit de riduri se poate spune că şi-a păstrat şi inima rece sau că are sufletul înghețat.

Aceşti oameni, chiar dacă au avut parte de numeroase evenimente de-a lungul vieții, nu le-au trăit din suflet. Adesea ei vor susține contrariul, nefiind însă conştienți de ceea ce presupune cu adevărat să trăieşti o întâmplare din adâncul sufletului. Vor aduce în discuție motive genetice şi faptul că pielea lor netedă este o

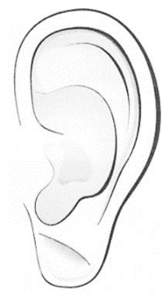
calitate moştenită de la părinți sau bunici, ceea ce poate fi adevărat uneori, însă la o analiză foarte atentă, părintele sau bunicul respectiv a trăit o viață la fel de săracă în sentimente.

Există riduri care simbolizează omul înzestrat cu un dar special. Este vorba aici despre acele aşa-zise suflete însemnate de divinitate, oameni cu puteri speciale, de care cel mai adesea nu sunt conştienți o bună parte din viață.

Astfel, unele dintre ridurile prezente pe chip indică prezența unor talente latente, aflate în subconştient şi care aşteaptă să fie descoperite şi puse în valoare.

Ridurile urechilor

Rid pe lobul urechii

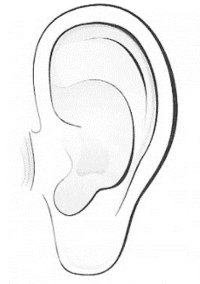


Rid pe lobul urechii

Ridul prezent pe lobul urechii indică probleme cardiace sau cu greutatea corporală.

Oamenii cu un rid prezent pe lobul urechii pot suferi de tensiune oscilantă, afecțiuni ale inimii şi, în general, sunt dezordonați, lipsiți de disciplină şi trăiesc o viață haotică.

Riduri verticale lângă tragus



Riduri verticale lângă tragus

Prezența ridurilor în apropierea urechilor indică o copilărie marcată de evenimente bulversante. Există posibilitatea ca oamenii cu astfel de riduri să fi copilărit într-un mediu tensionat sau să fi avut parte de numeroase evenimente neplăcute în perioada tinereții.

Un alt scenariu posibil este acela în care au trăit înconjurați de oameni mincinoşi, în fața cărora nu au avut posibilitatea să riposteze sau să-şi exprime varianta lor de adevăr.

Ca şi adulți, se pot folosi de trecutul lor neplăcut şi pot deveni foarte fini detectori ai minciunii, fiindu-le suficient să audă doar vocea pentru a descoperi falsul. Ridurile verticale prezente în apropierea urechii indică un om alergic.

Ridurile frunții

O *singură linie orizontală pe frunte*



O singură linie orizontală pe frunte

Cel mai adesea întâlnim o singură linie orizontală pe frunte la oamenii cu fruntea îngustă.

Aceasta este un semn al succesului obținut prin muncă, determinare şi perseverență, dar, în acelaşi timp, îi caracterizează pe oamenii singuratici şi cu talent literar.

Două linii orizontale pe frunte



Două linii orizontale pe frunte

Oamenii populari au adesea două linii orizontale pe frunte. Aceştia se apropie cu uşurință de alți oameni şi îşi construiesc multe relații.

Au multe calități şi îi pot ajuta pe cei apropiați în aproape orice domeniu.

Trei linii orizontale pe frunte

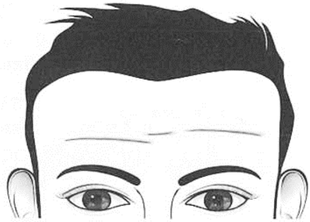


Trei linii orizontale pe frunte

Această trăsătură, trei linii orizontale neîntrerupte pe frunte, reprezintă simbolul înțelepciunii.

Ele aparțin oamenilor capabili de fapte chiar remarcabile în viața lor, astfel că îi vom întâlni în poziții autoritare, onorifice sau guvernamentale.

Linii orizontale întrerupte pe frunte



Linii orizontale întrerupte pe frunte

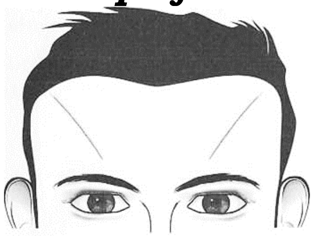
Zona frunții oferă indicii despre latura mentală a unei persoane şi despre calitatea judecății acesteia.

Prezența liniilor orizontale întrerupte pe frunte reprezintă semnul unei gândiri dezorganizate.

În unele cazuri, fac referire la un eveniment din trecutul persoanei respective, care a rămas neînțeles ori nu a fost integrat pe deplin.

În prezent, acelaşi eveniment poate constitui cauza frământărilor şi conflictelor interioare.

Riduri în diagonală pe frunte



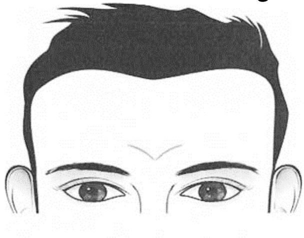
Riduri în diagonală pe frunte

Ridurile diagonale se întâlnesc mai des la bărbați şi sunt simbolul viciilor, al obsesiilor, al sexualității, al nebuniei şi al genialității.

Despre astfel de oameni se poate spune că au conştiința extinsă, sunt atenți la ceea ce se petrece în prezent şi capabili să profite de oportunități.

Oamenii cu astfel de linii cel mai adesea cunosc adevăratul succes într-o țară străină.

Rid informă de V în centrul frunții



Rid în formă de V în centrul frunții

Ridul în formă de V poziționat în centrul frunții aparține oamenilor cu putere de concentrare.

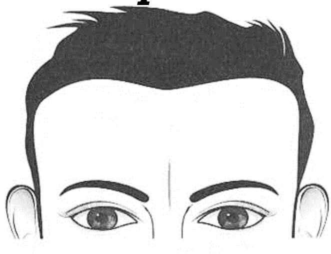
Sunt oameni inteligenți şi înzestrați cu o profundă cunoaştere spirituală.

Dau dovadă de înțelepciune şi au un simț ascuțit al judecății.

Pe lângă faptul că ajung să catalogheze în mod corect oamenii şi situațiile din jurul lor, aceştia pot experimenta momente premonitorii, ca efect al percepțiilor extrasenzoriale pe care le dezvoltă.

Ridurile sprâncenelor

Un rid subțire între sprâncene



Un rid subțire între sprâncene

Un singur rid subțire între sprâncene este semnul oamenilor care se pot căsători de mai multe ori.

Prezența ridului sugerează sentimentul de singurătate pe care îl trăieşte predominant persoana respectivă.

În cazul bărbaților, se simt neînțeleşi de către partenerele lor, pe când femeile cu un astfel de rid devin dominatoare, nu suportă să-şi urmeze partenerul şi sunt dornice să preia rolul de conducere în relație.

Adesea, cei aflați pe un drum spiritual formează un rid subțire între sprâncene.

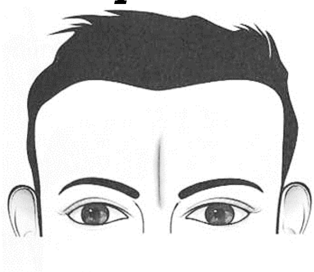
În acelaşi timp, ridul indică o putere interioară deosebită, rămasă încă blocată în interior.

Oamenii cu un rid subțire între sprâncene sunt autoritari, au putere de influență şi de control. Îşi maschează nervozitatea în spatele unui comportament destins, abordând momentele grele ale vieții cu amuzament.

Ridul poate simboliza incapacitatea de a exprima furia într-o manieră sănătoasă.

Din cauza experiențelor dificile din copilărie, atunci când din diverse motive nu le-a fost permis să-şi exprime nervozitatea, la vârsta adultă le este foarte greu să-şi reechilibreze stilul de viață.

Un rid adânc între sprâncene



Un rid adânc între sprâncene

Prezența unui rid adânc între sprâncene este simbolul înstrăinării.

În general, este vorba de înstrăinare față de părintele de acelaşi sex, față de copii sau de propria persoană.

Bărbații cu ridul adânc între sprâncene au multe partenere de-a lungul vieții şi sunt predispuşi la mai multe căsătorii.

Oricare ar fi situația lor conjugală, se vor confrunta cu numeroase probleme de cuplu şi vor petrece foarte puțin timp alături de familie.

Îşi vor atrage întotdeauna partenere geloase şi posesive, astfel le mai rămâne un pas foarte mic până să se transforme în adevărați misogini şi critici ai femeilor.

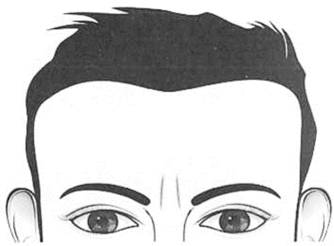
Oamenii cu un astfel de rid sunt capabili să-i domine pe ceilalți, au o capacitate mare de influență şi sunt urmați cu uşurință.

Cea mai mare provocare a lor este deblocarea propriului potențial.

Sunt oameni puternici, dar există ascuns în ei un blocaj care îi cenzurează.

În cele din urmă, lipsa înțelepciunii şi ambiția lor pentru putere vor crea, la un moment dat, cadrul propice pentru propria cădere. Acest pericol îi pândeşte în permanență toată viața.

Două riduri între sprâncene



Două riduri între sprâncene

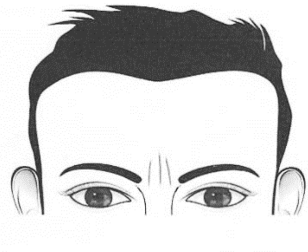
Oamenii cu două riduri între sprâncene sunt definiți de contrastul dintre perfecționismul celui atent la fiecare detaliu şi mâhnirea generată de starea de iritabilitate.

Fiind un simbol al dualismului, trăsătura aceasta predispune la nerăbdare, suspiciune, dar şi lipsă de

încredere în cei din jur. Într-o conjunctură favorabilă, va ieşi la lumină o persoană diplomată, elegantă şi plină de tact.

În sens negativ sau în prezența altor trăsături nefavorabile, cele două riduri amplifică starea de furie şi de nerăbdare, generând o tensiune uşor de sesizat.

Trei linii verticale între sprâncene



Trei linii verticale între sprâncene

Oamenii care au învățat din greşelile trecutului şi au devenit capabili să-şi controleze mânia sunt marcați de cele trei linii verticale prezente între sprâncene.

Cei mai mulți dintre ei sunt numiți în funcții înalte, acolo unde le este recunoscută autoritatea, sunt tratați cu onoare şi au posibilitatea să-şi manifeste puterea.

Dau dovadă de mult tact şi diplomație şi, spre deosebire de perioadele mai dificile din trecut, la nervi sunt capabili să facă un pas în spate.

În cazul femeilor, cele trei linii verticale adaugă la caracterul lor o latură puternic egoistă, mofturoasă şi supărăcioasă.

Sunt indulgente cu propria persoană, însă stârnesc conflicte cu cei din jur.

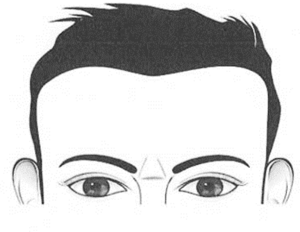
Mai mult de 3 riduri verticale între sprâncene



Mai mult de 3 riduri verticale între sprâncene

Dacă între sprâncene sunt prezente chiar mai mult de trei riduri, oamenii respectivi sunt schimbători, neliniştiţi şi, din cauza puterii scăzute de concentrare, le lipseşte direcţia în viaţă.

Riduri în formă de triunghi între sprâncene



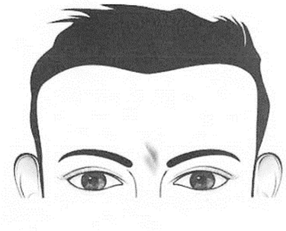
Riduri în formă de triunghi între sprâncene

Trei riduri poziţionate în formă de triunghi între sprâncene sunt numite şi *liniile vizionarului.*

Oamenii cu o astfel de trăsătură prezintă o conexiune foarte bună între lobul stâng şi cel drept al creierului. Pot privi viaţa într-un mod obiectiv şi o problemă din mai multe perspective.

Sunt renumiţi pentru deciziile pline de înţelepciune pe care le iau, sunt logici, dar capabili să se preocupe de subiecte ce tratează sensul vieţii şi al creaţiei.

Pete între sprâncene



Pete între sprâncene

Albastru, negru:
- furie născută din frică.

Roşu, roz:
- furie înăbuşită.

Verde, maroniu:
- furie manifestată într- un mod distructiv.

Galben:
- furie generată de o îngrijorare de amploare.

Albă:
- furie neexprimată, reprimată.

Ridurile ochilor

Riduri încrucişate sub ochi



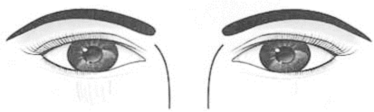
Riduri încrucişate sub ochi

Suferința oamenilor cu riduri încrucişate sub ochi se datorează nemulțumirii față de familia formată din părinți, frați şi surori ori față de partenerul actual de viață.

Îşi simt inima îngreunată, posibil şi ca efect al înstrăinării lor de propriii părinți în perioada copilăriei.

Prezența unui număr foarte mare de linii încrucişate sub ochi poate să indice pierderea unuia sau chiar a ambilor părinți în copilărie.

Riduri multiple verticale sub ochi



Riduri multiple verticale sub ochi

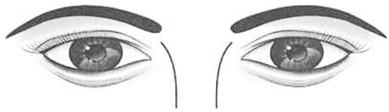
Oamenii cu multiple linii verticale sub ochi sunt printre puținii dispuşi în orice loc şi moment să se implice într-o aventură amoroasă.

Nu au prejudecăți atunci când vine vorba de viața lor sexuală, sunt lipsiți de inhibiții, iar în situația puțin probabilă în care nu au parte la un moment dat de un partener pentru sex, masturbarea va fi o alegere firească şi binevenită.

Apetitul lor sexual este foarte ridicat, iar tabuurile cotidiene nu-i împiedică să-şi exprime romantismul şi nici sexualitatea, uneori ieşită din comun.

Dau dovadă de o imaginație bogată, ceea ce îi face cu atât mai pasionali în comportamentul lor.

Riduri pe cearcăne



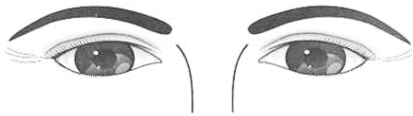
Riduri pe cearcăne

Atunci când pungile de sub ochi sunt mai închise la culoare decât restul tenului şi străbătute de numeroase linii sau riduri foarte fine, persoana respectivă nu se bucură de o relație plăcută cu proprii copii. În unele cazuri, acestea pot simboliza indiferență completă față de copii şi față de starea acestora.

Ridurile de acest tip sunt semnul unui suflet rănit, care nu şi-a găsit vindecarea sau care a experimentat o pierdere dureroasă în viața sa.

Deseori, ele reprezintă pierderea unei persoane foarte dragi, încheierea unei relații sau moartea cuiva.

Riduri din colțul exterior al ochiului îndreptate în sus

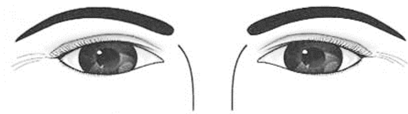


Riduri din colțul exterior al ochiului îndreptate în sus

Ridurile formate din bucurie sunt poziționate în colțul exterior al ochilor şi sunt îndreptate în sus.

Acestea definesc un om plin de bună dispoziție, carismatic, şarmant, căruia îi place să se bucure de viață şi de compania altor oameni.

Riduri din colțul exterior al ochiului îndreptate în jos



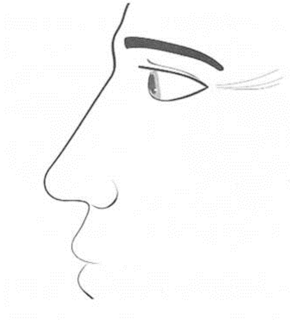
Riduri din colțul exterior al ochiului îndreptate în jos

Opusul ridurilor de bucurie sunt ridurile de tristețe.

Sunt poziționate tot la colțul exterior al ochilor, doar că sunt orientate în jos.

Cu cât sunt mai adânci, cu atât persoana respectivă a îndurat necazuri mai mari, dureri mai puternice şi suferințe mai adânci.

Riduri care depăşesc colțul exterior şi merg spre tâmple



Riduri care depăşesc colţul exterior
şi merg spre tâmple

Ridurile poziţionate la colţul exterior al ochilor şi care se întind spre tâmple sunt indiciul oamenilor înclinaţi spre flirt.

Aceştia au tendinţa de a fi infideli, sunt predispuşi la aventuri extraconjugale şi, într-un final, ajung la divorţ.

Atât bărbaţii, cât şi femeile cu astfel de riduri au un talent aparte în a-i impresiona pe cei din jurul lor.

Sunt foarte sexuali şi adoră să fie în centrul atenţiei ori de câte ori au ocazia.

Oamenii care au ridurile poziţionate la colţul exterior al ochilor şi care se întind spre tâmple sunt foarte îndemânatici în afaceri şi acţionează cu viclenie.

Nu de puţine ori, cei cu astfel de riduri întâmpină dificultăţi mari în relaţia cu partenerul de viaţă.

Cu timpul, devin tot mai reci în relaţie, se distanţează de acesta şi, în final, ajung la divorţ.

Ridurile iubirilor pierdute

Ridurile de acest tip pornesc din colţul intern sau din colţul extern al ochilor şi se îndreaptă în jos.

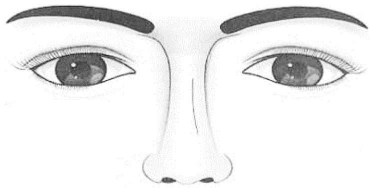
Ele reprezintă tristeţea cauzată de suferinţele trăite în trecut sau regretul de a nu mai fi aceeaşi persoană de demult.

Pot fi semnul unei inimi frânte de pierderea marii sale iubiri sau a unei persoane foarte dragi.

În general, fac referire la cele mai apăsătoare sentimente.

Ridurile nasului

Rid pe nas



Rid pe nas

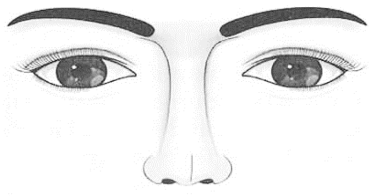
În fizionomie, nasul corespunde nivelului bunăstării materiale pe care o persoană o poate dobândi.

Dacă acesta este brăzdat de un rid sau traversat de o linie vizibilă, aspectul material al vieții sale are de suferit.

Ridul de pe nas nu este o trăsătură benefică.

El indica posibile probleme de sănătate sau chiar dificultăți în acumularea şi în gestionarea finanțelor.

Rid pe vârful nasului



Rid pe vârful nasului

Ridul prezent pe vârful nasului indică un om exagerat de curios şi iscoditor. Sunt oamenii care vor întotdeauna să afle „de ce?" şi nu se lasă până nu-şi satisfac curiozitățile, oricât de bizare ar fi.

Adânc în inima lor, suferă după o iubire pierdută ori au un regret imens vis-a-vis de o persoană, regret pe care doar ei îl cunosc.

Este, în acelaşi timp, semnul unei conştiințe încărcate, fapt ce se datorează alegerilor pe care le-au făcut în viață. Se pot confrunta cu fluctuații greu de gestionat sau pierderi de natură materială şi financiară.

De asemenea, sănătatea poate fi un punct sensibil şi pot să sufere de căderi energetice bruşte.

Riduri care coboară de la colțul intern al ochiului către nas



Riduri care coboară de la colțul intern al ochiului către nas

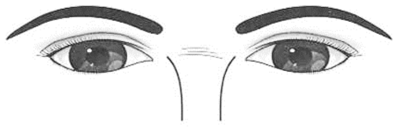
Oamenii care se străduiesc excesiv să-şi dovedească inofensivitatea, dar şi veselia, sunt recunoscuți după ridurile pe care le formează pornind de la colțul intern al ochilor înspre nas.

Aceşti oameni irosesc, de obicei, prea mult timp în încercarea de a se face plăcuți în ochii celorlalți.

Sunt persoane jucăuşe, dar răutăcioase şi obraznice.

Obişnuiesc să strâmbe adevărul într-o conversație.

Riduri orizontale la rădăcina nasului



Riduri orizontale la rădăcina nasului

În conformitate cu harta vieții pe chip, prezența ridurilor orizontale la rădăcina nasului (baza superioară)

indică apariția unor obstacole în viața omului, în perioada cuprinsă între 35 şi 40 de ani.

Fiind vârsta la care, de obicei, adulții se bucură de roadele muncii şi ale eforturilor depuse, cum ridurile sunt un semn nefavorabil, acestea pot indica prezența unor frustrări imense cauzate de neîmplinirea propriilor ambiții şi idealuri.

La femei, aceste trăsături indică o toleranță ridicată în fața infidelităților partenerului.

Dacă sunt prezente la bărbați, ridurile orizontale la rădăcina nasului indică posibile probleme de relaționare în cuplu, dar şi infidelitate.

Dacă ridul este amplu, indică o problemă serioasă de sănătate, suprasolicitare sau suferință cauzată de ambițiile neîmplinite.

Ridurile obrajilor

Riduri pe pomeți



Riduri pe pomeți

Ridurile prezente pe pomeți indică mari dureri fizice sau emoționale. Chiar dacă nu lasă să se vadă, aceste persoane trăiesc în interiorul lor o mare tristețe sau uneori mâhnire. Ridurile de pe pomeți apar adesea în combinație cu ridurile iubirilor pierdute. Sunt semnul că persoana respectivă nu se poate bucura de viața pe care şi-o doreşte şi nu poate gusta din bucuria vieții.

Prezența unui astfel de om poate deveni obositoare.

Ridurile indică o a doua căsnicie după vârsta de 40 de ani.

Şanțuri în obrajii inferiori



Şanțuri în obrajii inferiori

Prezența şanțurilor în obrajii inferiori indică neîndestularea acelui om.

Alte cauze ale apariției acestor şanțuri pot fi: munca în exces, respirația superficială, o suferință îndelungată sau sentimentul acut de lipsă ori alimentația necorespunzătoare.

Atunci când omul simte că nu are suficient, fie pe plan emoțional, fie pe plan material, este cuprins de sentimentul de sărăcie, ori de un stres puternic, efectul poate fi apariția acestor şanțuri în obraji.

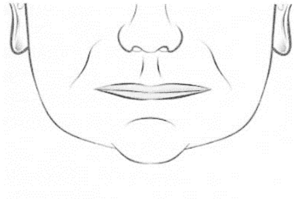
Totodată, poate fi indiciul unei copilării marcate de sărăcie sau de lipsa afecțiunii şi a neglijenței părinților în prima parte a vieții.

Dacă şanțurile din obraji sunt însoțite de alte trăsături favorabile pe chip, ele pot simboliza celebritatea şi bunăstarea materială, cu toate că golul sufletesc cauzat de sentimentul de neîndestulare nu va fi umplut niciodată.

Ridurile comunicării

Ridurile de acest tip sunt vizibile în a doua parte a vieții şi sunt indicatorul autorității, a puterii de influență şi a persuasiunii unei persoane.

Ridurile comunicării largi

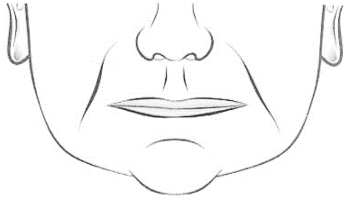


Ridurile comunicării largi

Ridurile de acest tip sunt întâlnite frecvent la oamenii care dețin funcții importante în guverne sau administrația locală, la oamenii de afaceri sau la anumite persoane de rang înalt din biserici.

Calitățile acestora definitorii sunt puterea şi autoritatea, dar se remarcă şi ca foarte buni administratori.

Ridurile comunicării adânci şi largi



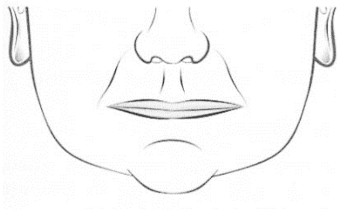
Ridurile comunicării adânci şi largi

Ridurile comunicării adânci şi largi aparțin oamenilor care au succes în afaceri şi, în general, se descurcă bine pe toate planurile vieții.

Au o personalitate puternică şi îşi impun cu uşurință punctul de vedere.

Persoanele cu ridurile comunicării adânci şi largi sunt foarte persuasive şi pot convinge cu uşurință pe oricine să le asculte şi să le urmeze.

Ridurile comunicării înguste

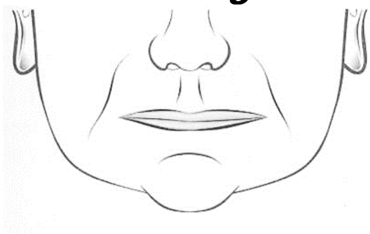


Ridurile comunicării înguste

Cu cât aceste riduri sunt mai înguste, cu atât abilitățile persoanei respective în ceea ce priveşte comunicarea şi socializarea sunt mai reduse.

În general, în viața acestui tip de oameni există puțini prieteni şi, din cauza invidiei care îi caracterizează, nu se înțeleg bine cu nimeni din jurul lor.

Ridurile comunicării lungi

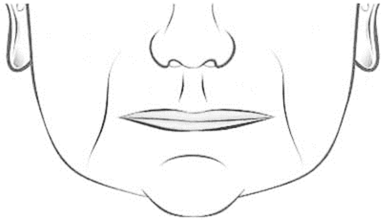


Ridurile comunicării lungi

Dacă ridurile comunicării sunt lungi, avem de-a face cu o persoană longevivă şi capabilă în acelaşi timp să influențeze cu uşurință opinia celor din jur.

Pot dobândi un statut înalt sau de autoritate în fața celorlalți şi pot să se bucure de respectul acestora.

Ridurile comunicării lungi către bărbie

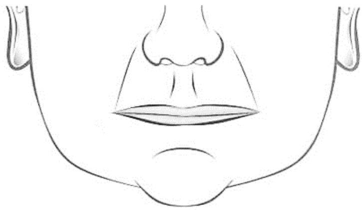


Ridurile comunicării lungi către bărbie

Ridurile comunicării foarte lungi care ajung până în zona bărbiei sunt indicatorul prosperității şi al unei vieți îndelungate.

Oamenii de acest tip se bucură de sănătate şi de numeroase reuşite pe toate planurile vieții lor.

Ridurile comunicării care intră în gură



Ridurile comunicării care intră în gură

Atunci când ridurile comunicării ating marginile gurii, această trăsătură este nefavorabilă şi indică o tinerețe zbuciumată şi o viață dificilă, înțesată cu ghinioane.

Aceste riduri se mai numesc şi *şerpii care intră în gură.*

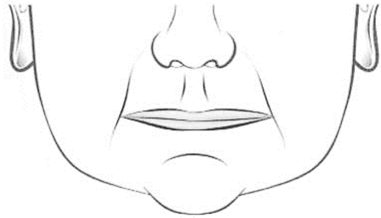
Indiferent de parcursul pe care îl are, omul cu astfel de riduri se va confrunta cu o schimbare marcantă la mijlocul vieții sale. Schimbarea respectivă îl va transforma pe om în aşa măsură, încât va începe să trăiască cu dorința de nestăvilit de a avea bani şi posesiuni materiale.

În acelaşi timp, i se va amplifica plăcerea de a consuma mâncăruri şi băuturi alese, îi va creşte nevoia

de a avea mai mulți prieteni şi va deveni tot mai pasional şi dornic să fie tratat cu iubire.

Oamenii de acest tip sunt predispuşi la accidente şi suferințe cauzate de starea precară de sănătate, posibile indigestii sau probleme cu stomacul. De cele mai multe ori, au o atitudine pesimistă.

Ridurile comunicării care intră în gură şi se prelungesc spre bărbie



Ridurile comunicării care intră în gură
şi se prelungesc spre bărbie

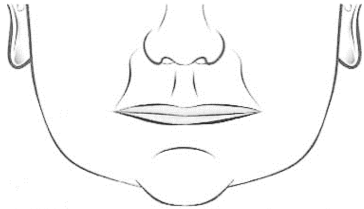
O astfel de trăsătură facială aparține oamenilor nepoliticoşi, dificili şi duri, care stârnesc certuri fără sens.

Se dovedesc a fi stupizi în deciziile şi acțiunile lor, nu îşi respectă promisiunile şi nu sunt demni de încredere..

Sunt fragili, instabili, au un stomac sensibil şi nu sunt capabili să țină un secret. Obişnuiesc să se opună părerilor celor din jur, ocupă poziții defensive în orice situație şi sub nicio formă nu-şi vor recunoaşte greşelile. Îşi atrag cu uşurință duşmani, de care nu vor scăpa niciodată.

La mijlocul vieții, se pot confrunta cu un dezastru în viața lor.

Ridurile comunicării şerpuite care intră în gură

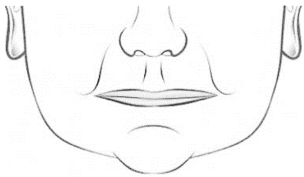


Ridurile comunicării şerpuite
care intră în gură

În cazul în care nu se vor îngriji mai bine de starea lor de sănătate, oamenii cu astfel de riduri prezintă un risc ridicat de a suferi de cancer sau alte afecțiuni grave ale stomacului, plămânilor şi gâtului.

Aceleaşi afecțiuni pot fi produse şi de gestionarea defectuoasă a stărilor afectiv-emoționale.

Ridurile comunicării şerpuite care se răsucesc în afara gurii



Ridurile comunicării şerpuite
care se răsucesc în afara gurii

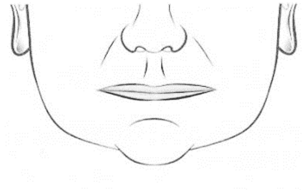
Atunci când ridurile comunicării sunt şerpuite, dar se răsucesc spre exteriorul gurii, sunt indicatorul oamenilor relaxați, capabili de o atitudine indiferentă, chiar nepăsători, şi cu o fire schimbătoare.

Au propriul stil de lucru, ce pare a h nebunesc şi necugetat, însă pe ei îi relaxează.

Nu au rezistență la stres şi nu suportă presiunile psihice şi nici pe cele emoționale, pentru că sunt slabi şi labili emoțional. Pot suferi de tulburări psihice şi de depresie.

De-a lungul vieții, se vor confrunta cu numeroase probleme şi provocări.

Ridurile comunicării scurte

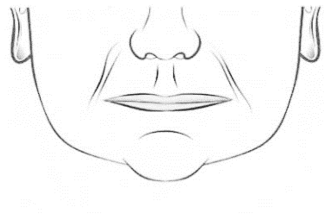


Ridurile comunicării scurte

Ridurile comunicării scurte indică o viață lipsită de sens, presărată cu greutăți şi lipsa resurselor de orice fel.

Toate acestea întrețin o stare de sănătate precară şi o vitalitate scăzută.

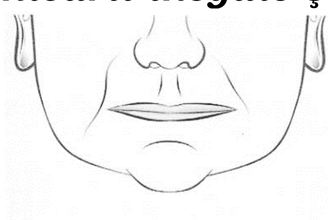
Ridurile comunicării duble



Ridurile comunicării duble

Oamenii cu ridurile comunicării duble sunt de cele mai multe ori prinşi între două servicii şi pot ajunge să ducă o viată dublă.

Ridurile comunicării inegale şi diferite intre ele



Ridurile comunicării inegale şi diferite intre ele

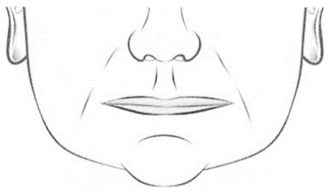
Atunci când ridurile comunicării sunt diferite între ele, omul este schimbător şi instabil.

Îi lipseşte perseverența, vigoarea şi rezistența, în cea mai mare parte pentru că nu are un interes bine determinat.

Rareori se întâmplă să finalizeze un proiect, pentru că îi lipseşte continuitatea în tot ceea ce face.

Ridurile de acest tip definesc o persoană negativistă, cu o viață precară.

Ridurile comunicării întrerupte



Ridurile comunicării întrerupte

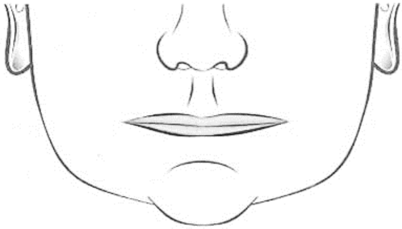
Dacă ridurile comunicării sunt întrerupte pe chip, pot fi semnul unui destin nefavorabil.

Oamenii cu astfel de riduri pot fi victime ale conspirațiilor sau pot avea probleme cu legea.

La bărbați, ridurile comunicării sunt asociate cu picioarele, iar la femei - cu mâinile.

Orice întrerupere a ridurilor indică o posibilă fractură sau afecțiune de-a lungul timpului la membrul corespunzător.

Ridurile comunicării invizibile



Ridurile comunicării invizibile

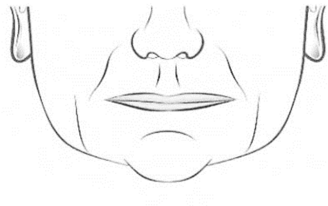
Dacă ridurile comunicării nu sunt vizibile, oamenii respectivi sunt lipsiți de voință, nu au spirit de luptător şi, astfel, sunt incapabili să ajungă pe poziții înalte de-a lungul vieții.

Se poate spune despre ei că nu sunt la fel de norocoşi cum sunt alții, nu inspiră o atitudine autoritară şi, astfel, nu avansează în cariera pe care şi-au ales-o.

Sunt leneşi şi indolenți, nu depun foarte mult efort şi aşteaptă ca totul să le vină de la sine.

Este bine să fie prudenți atunci când judecă pe cineva.

Riduri le comunicării Două Cărări



Ridurile comunicării Două Cărări

Această formațiune este compusă din două trăsături descrise anterior: ridurile comunicării largi şi şanțurile din obrajii inferiori. Cei mai puternici oameni ai lumii au aceste linii înscrise pe chip.

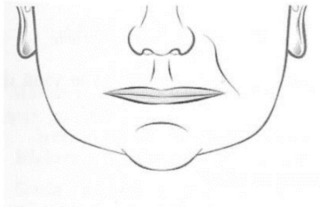
Reprezintă semnul oamenilor cu influență, care acționează cu multă determinare, se folosesc cu succes de persuasiune şi obțin multe rezultate pozitive în viața lor.

Este mai rar întâlnită această combinație şi aparține oamenilor cu un psihic puternic şi cu mintea ageră. Sunt capabili să dezvolte multe talente şi sunt versatili, astfel că nu pică uşor în capcane.

Dacă pe chip mai apar şi alte trăsături favorabile, indică o viață trăită în bogăție, o poziție influentă în societate, mare putere de decizie şi longevitate. Nu

întâmplător, aceste trăsături le găsim la marii monarhi, preşedinți de state şi lideri cunoscuți la nivel mondial.

Ridurile comunicării doar pe partea stângă

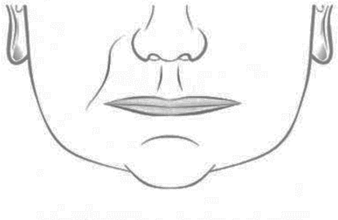


Ridurile comunicării doar pe partea stângă

Atunci când ridul comunicării este vizibil doar pe partea stângă a feței, omul respectiv este conştient de propria cale în viață, dar păstrează pentru sine toate aceste detalii intime.

Orice i s-ar întâmpla, îi vine greu să-şi folosească întregul potențial creativ şi spiritual, astfel că nu se va simți împlinit niciodată.

Ridurile comunicării doar pe partea dreaptă



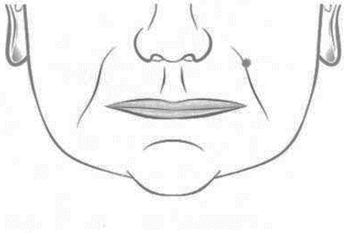
Ridurile comunicării doar pe partea dreaptă

Dacă ridul comunicării este vizibil doar pe partea dreaptă, omul respectiv se conformează unei vieți impuse din exterior.

Astfel, el nu urmează drumul care simte că i-ar face sufletul cu adevărat fericit.

În general, propria familie şi oamenii care îl înconjoară nu sunt de acord cu viziunile sale şi cu drumul pe care doreşte să-l parcurgă în viață.

Aluniță pe ridurile comunicării



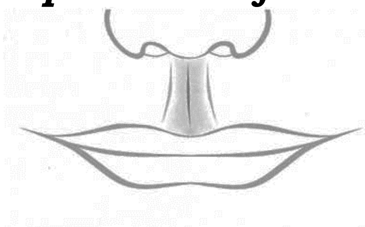
Aluniță pe ridurile comunicării

Oamenii cu o aluniță pe ridurile comunicării prezintă un risc ridicat de accidentare şi pot suferi de boli la stomac sau intestine.

Aceştia se confruntă cu schimbări bruşte în viața lor şi manifestă tendința de autodistrugere.

Ridurile filtrumului

Un rid vertical pe centrul filtrumului

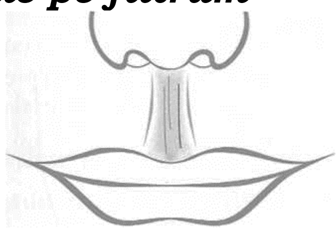


Un rid vertical pe centrul filtrumului

Prezența unui astfel de rid vertical pe mijlocul filtrumului arată anumite dificultăți în exprimarea creativă sau stres cauzat de unul ori mai mulți copii.

În acelaşi timp, poate să simbolizeze frica de a face copii sau posibilitatea de a creşte copilul altcuiva, fie în urma adopției, fie în altă conjunctură.

Riduri verticale pe filtrum



Persoanele care au mai multe riduri verticale de-a lungul filtrumului trăiesc în permanență un sentiment de singurătate sau cu impresia că nu primesc suficient de multă afecțiune, precum şi- ar dori.

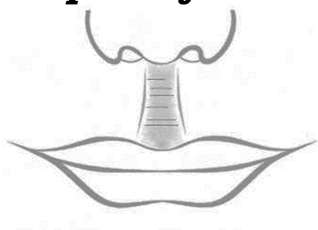
Sunt sensibili, îşi exprimă afecțiunea față de cei dragi, însă adesea au de suferit de pe urma propriilor aşteptări.

Şi-ar dori să li se răspundă cu aceeaşi monedă la propriile gesturi de tandrețe sau măcar să le fie apreciate pe măsură.

În schimb, au parte doar de dezamăgiri şi resentimente, care, cu timpul, se transformă în amărăciune şi înverşunare.

Ridurile de acest tip mai sunt numite şi *ridurile îngrijorării excesive.*

Riduri orizontale peste filtrum



Riduri orizontale peste filtrum

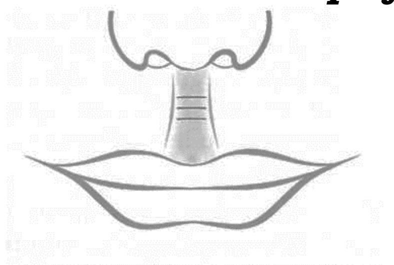
Ridurile orizontale prezente pe filtrumul unei femei indică teama acesteia de a rămâne însărcinată, frica de a nu pierde o eventuală sarcină, dificultăți întâmpinate pe timpul sarcinii sau, în unele cazuri, indică pierderea unui copil după naştere.

Tot în cazul femeilor, prezența acestor riduri indică o histerectomie sau dificultăți întâmpinate la menopauză.

Liniile orizontale pot indica lipsa creativității sau a dorinței de a avea copii.

Bărbații cu astfel de riduri şi-au pierdut din forța masculină şi pot întâmpina probleme de sănătate.

Trei linii paralele orizontale pe filtrum

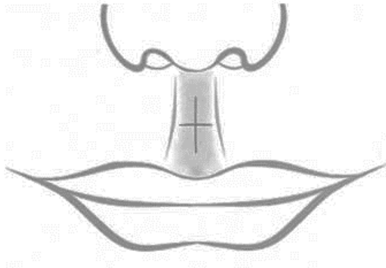


Trei linii paralele orizontale pe filtrum

Prezența celor trei linii la femei indică un potențial ridicat de a fi intrat deja la menopauză.

Prezența celor trei linii la bărbați indică probleme cu potența şi rezistența fizică.

Riduri în cruce pe filtrum



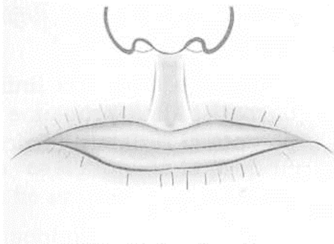
Riduri în cruce pe filtrum

Ridurile poziționate în cruce deasupra filtrumului reprezintă un semn nefavorabil care indică, în primul rând, incapacitatea de reproducere.

În plus, pot apărea şi alte probleme de sănătate la aparatul reproducător.

Ridurile gurii

Riduri în jurul gurii



Riduri în jurul gurii

Ridurile prezente în jurul gurii indică un om care a respectat regulile care i-au fost impuse, însă nu a primit recompensa la care se aştepta.

Îi caracterizează mai ales pe aceia care şi-ar dori ca toţi oamenii să respecte aceleaşi reguli pe care le-au respectat şi ei, chiar dacă aceasta nu le-a adus niciun succes.

Acesta este un semn al dezaprobării şi al credinţei exclusive în propriul mod de a se comporta.

Oamenii cu riduri în jurul gurii sunt nefericiţi, lipsiţi de orice satisfacţie şi dezamăgiţi.

Starea lor de sănătate este precară şi instabilă pe deasupra.

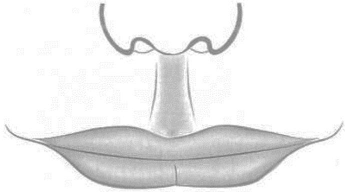
Socializează cu greu şi obişnuiesc să petreacă timpul de unii singuri.

Nu prea au prieteni şi nici nu se descurcă să întreţină o relaţie cu cineva.

Se depărtează de cei apropiaţi şi chiar de propria familie, pentru că nu au încredere în oameni.

Privesc banii cu ochi răi şi au tendinţa de a-i considera ca fiind un lucru necurat, ceea ce reprezintă un impediment în încercarea lor de a câştiga mai bine.

Rid pe buza de jos



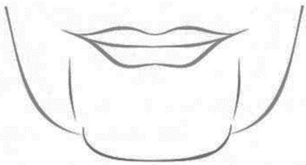
Rid pe buza de jos

Oamenii cu un rid pe buza de jos au simțul umorului bine dezvoltat.

Dacă pe buza inferioară sunt prezente mai multe riduri, aceasta denotă un om vesel, energic şi rezistent, cu un caracter pozitiv şi plăcut.

Ridurile bărbiei

Riduri care încadrează bărbia



Riduri care încadrează bărbia

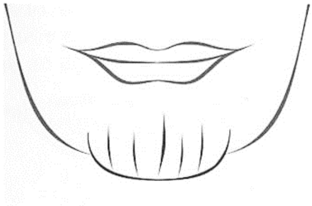
Acest tip de riduri este specific oamenilor care zâmbesc chiar şi atunci când nu-şi doresc să zâmbească.

Le întâlnim la oamenii care au mari aşteptări de la ceilalți.

Aceste persoane aproape că ajung să cerşească atenția, aprecierea şi iubirea celor de lângă ei.

Tot ce-şi doresc mai mult pe lume este să fie iubiți.

Riduri verticale pe bărbie



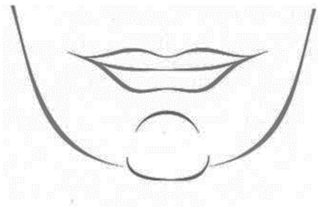
Riduri verticale pe bărbie

Prezența ridurilor verticale pe bărbie indică o frică cronică şi anxietate.

Dacă pielea bărbiei are aspect de coajă de portocală, persoanele respective trăiesc în permanență cu o frică puternică, iar rinichii sunt slăbiți.

Se pot confrunta cu pericole pe apă sau în apropierea acesteia.

Arc pe bărbie



Arc pe bărbie

Oamenii care au un rid sub forma unui arc pe bărbie sunt nevoiți să se facă cunoscuți prin propriul efort.

Sunt foarte temperamentali şi au puțină răbdare, în schimb, simt în mod acut nevoia de a primi atenție.

Dau dovadă de curaj şi au o voință puternică, sunt energici şi foarte persuasivi.

Ridurile gâtului

Trei *riduri orizontale pe gât*

Persoana cu trei riduri orizontale pe gât are capacitatea de a ajunge înstărită. Cele trei linii orizontale

sunt simbolul omului cu autoritate, care îşi asigură prin propriile puteri o poziție socială stabilă şi este capabil să dobândească bunăstarea materială. Nu de puține ori are parte de noroc în viață şi devine renumit pentru asta. Dacă este şi un bun orator, iar vocea îi este plăcută, va putea controla mase foarte mari de oameni doar prin cuvinte. Sunt oameni rafinați, stilați şi suavi în comportamentul lor, foarte abili şi puternic motivați atunci când acționează.

Rid vertical pe gât

Prezența unui rid vertical pe gât indică un spirit de luptător, un caracter puternic şi un om capabil să îndeplinească sarcini periculoase. Dacă linia este discontinuă sau neclară, poate indica înclinația acelei persoane spre suicid.

Mențiuni

Ridurile apărute la o vârstă tânără dezvăluie un om plin de griji şi impulsiv.

Ridurile strâmbe aparțin oamenilor duplicitari şi falşi.

Ridurile drepte dezvăluie o judecată dreaptă.

Ridurile slab aspectate îi definesc pe amatorii de plăceri. Dau dovadă de moleşeală în comportamentul lor.

Fruntea lipsită de riduri la o vârstă înaintată dezvăluie un caracter slab şi o fire nehotărâtă.

Ridurile adânci formate în zig-zag prevestesc ghinionul.

Fruntea joasă, osoasă, cu riduri adânci în zig-zag indică impertinență şi numeroase vicii.

De regulă, liniile comunicării ar trebui să fie vizibile până la vârsta de 30 de ani. Dacă aceste linii sunt vizibile încă de la 20 de ani, persoana respectivă s-a maturizat mai devreme. Dacă până după 30 de ani liniile comunicării nu sunt suficient de bine definite, persoana respectivă se va maturiza mai lent.

Ridurile comunicării trebuie să fie bine definite, să nu fie întrerupte şi să aibă formă de acoladă. De obicei, marile personalități ale lumii au ridurile comunicării foarte frumos conturate şi clar definite. La persoanele supraponderale şi la cei cu fața rotundă, de regulă, ridurile comunicării sunt firave, aproape insesizabile, iar la persoanele cu fața triunghiulară sunt mici şi subțiri. Persoanele cu fața pătrată sau ovală au ridurile comunicării adânci, clare şi bine definite.

Dacă ridurile comunicării au dimensiuni diferite sau dacă nu sunt simetrice, acestea definesc o persoană duplicitară şi lipsită de putere de concentrare.

Dacă ridurile comunicării sunt slab aspectate, extrem de adânci sau sunt marcate de semne ori alunițe, omul se poate confrunta cu probleme grave de sănătate, va fi nefericit sau se va confrunta cu evenimente neprevăzute.

Dacă ridurile comunicării sunt foarte adânci, iar pe chip nu mai sunt vizibile alte riduri, omul respectiv depune efort excesiv într-o singură direcție, fiind supus unei presiuni psihice sau fizice exagerate.

Ridurile comunicării se mai numesc şi ridurile scopului propus şi arată cât de departe poate ajunge un om urmându-şi propriile proiecte. Aceste riduri apar în momentul în care omul se află pe calea potrivită în viață.

Ridurile comunicării sunt corespondente cu colonul. Daca aceste linii sunt foarte adânci, este indicat ca omul respectiv să-şi revizuiască propriile idei şi credințe. Este

indicată monitorizarea atentă a intestinelor, pentru a evita problemele de sănătate.

Favorabil	***Nefavorabil***
Două linii orizontale pe frunte	Rid pe lobul urechii
Trei linii orizontale pe frunte	Riduri verticale lângă tragus
Rid în formă de V în centrul frunții	O singură linie orizontală pe frunte
Riduri în formă de triunghi între sprâncene	Linii orizontale întrerupte pe frunte
Riduri din coltul exterior al ochiului îndreptate în sus	Riduri în diagonală pe frunte
Ridurile comunicării largi	Un rid subțire între sprâncene
Ridurile comunicării adânci şi largi	Rid pe lobul urechii
Ridurile comunicării lungi	Riduri verticale lângă tragus
Ridurile comunicării lungi către bărbie	O singură linie orizontală pe frunte
Ridurile comunicării Două Cărări	Linii orizontale întrerupte pe frunte
Rid pe buza de jos	Riduri în diagonală pe frunte
Arc pe bărbie	Un rid subțire între sprâncene
Trei riduri orizontale pe gât	Un rid adânc între sprâncene
	Două riduri între sprâncene

	Trei linii verticale între sprâncene
	Mai mult de 3 riduri verticale între sprâncene
	Pete între sprâncene
	Riduri încrucişate sub ochi
	Riduri multiple verticale sub ochi
	Riduri pe cearcăne
	Riduri din coltul exterior al ochiului îndreptate în jos
	Riduri care depăşesc colțul exterior şi merg spre tâmple
	Ridurile iubirilor pierdute
	Rid pe nas
	Rid pe vârful nasului
	Riduri care coboară de la coltul intern al ochiului către nas
	Riduri orizontale la rădăcina nasului
	Riduri pe pomeți
	Şanțuri în obrajii inferiori
	Ridurile comunicării înguste
	Ridurile comunicării care intră în gură
	Ridurile comunicării care intră în gură şi se prelungesc spre bărbie
	Ridurile comunicării

	şerpuite care intră în gură
	Ridurile comunicării şerpuite care se răsucesc în afara gurii
	Ridurile comunicării scurte
	Ridurile comunicării duble
	Ridurile comunicării inegale şi diferite între ele
	Ridurile comunicării întrerupte
	Ridurile comunicării invizibile
	Ridurile comunicării doar pe partea stângă
	Ridurile comunicării doar pe partea dreaptă
	Aluniță pe ridurile comunicării
	Un rid vertical pe centrul filtrumului
	Riduri verticale pe filtrum
	Riduri orizontale peste filtrum
	Trei linii paralele orizontale pe filtrum
	Riduri în cruce pe filtrum
	Riduri în jurul gurii
	Riduri care încadrează bărbia
	Riduri verticale pe bărbie
	Rid vertical pe gât

Semnele Chipului

Aluniţe şi Cicatrici

Cicatricile, aluniţele, semnele şi petele de pe faţă nu au o interpretare de sine stătătoare. Acestea vor fi analizate întotdeauna împreună cu trăsăturile faciale pe care sunt poziţionate sau în preajma cărora se află.

Totodată, se va ţine cont de interpretarea *palatului* care corespunde zonei respective de pe faţă şi de perioada pe care o afectează, în conformitate cu *harta vieţii.*

Mai înainte de toate, se realizează descrierea trăsăturii faciale pe care se află cicatricea, aluniţa sau semnul a cărui prezenţă ne propunem să o interpretăm.

Dacă trăsătura respectivă face parte dintr-un *palat,* se va continua cu definirea acestuia.

În funcţie de particularităţile trăsăturii faciale, i se vor atribui funcţii şi calităţi specifice, în conformitate cu poziţia şi rolul său în structura *palatului* respectiv. Următorul pas va fi identificarea decadei corespunzătoare în conformitate cu *harta vieţii* şi delimitarea cu exactitate a unui posibil eveniment în timp.

De exemplu, se analizează prezenţa unei aluniţe pe unul dintre pomeţii unei persoane.

În primul rând, se ia În calcul faptul că *prezenţa unei aluniţe* amplifică semnificaţia trăsăturii faciale pe care este poziţionată.

Pomeţii reprezintă autoritate şi mândrie. O aluniţă poziţionată pe unul dintre pomeţi indică faptul că acea persoană poate reacţiona într-o manieră dură, în timp ce se agaţă cu încăpăţânare de propriile idei şi se lasă dominată de o falsă mândrie pe care cu greu o va putea controla.

În conformitate cu *harta vieții,* pomeții corespund cu vârsta cuprinsă între 46 şi 47 de ani.

În concluzie, în jurul acestei vârste, persoana cu o aluniță poziționată pe unul dintre pomeți poate profita de forța dominatoare şi de ambiția debordantă, care se vor manifesta la cote maxime, pentru a-şi realiza propriile scopuri la care visa de mult. În egală măsură, mândria exagerată şi ambițiile neconforme cu realitatea o pot aduce în situații cu un impact dezastruos, în orice perioadă a vieții, dar mai ales între 46 şi 47 de ani.

Orice aluniță de pe chip indică un blocaj, o lecție de învățat pentru acel om sau un eveniment marcant din viața sa. Oamenii care nu au alunițe pe față sau pe gât sunt mai deschişi în fața necunoscutului, dau dovadă de mai multă spontaneitate şi pot trece mai uşor peste evenimentele dificile care le cumpănesc viața.

Indiferent de poziția exactă a acestora, alunițele aflate pe față sau pe gât reprezintă un blocaj al fluxului energetic pe chipul respectiv. Cu toate că pot fi de mai multe feluri, în funcție de culoare (roşii, negre, maro sau albe), ieşite în relief, netede ori la acelaşi nivel cu pielea, prezența unei alunițe pe chip este nefavorabilă. Aceasta nu face decât să amplifice particularitățile negative ale trăsăturii faciale.

Dacă o aluniță se află pe un *palat,* putem spune despre acesta că este *afectat. Î*n mod asemănător, prezența unei alunițe în zona corespunzătoare unei anumite vârste, determinată folosind *harta vieții,* indică posibilitatea confruntării cu un eveniment ieşit din comun, exact în perioada respectivă de timp.

Oamenii cu alunițe pe chip tind să fie mai meticuloşi decât ceilalți, acordă o atenție deosebită detaliilor şi depun efort pentru a controla cât mai multe aspecte ale propriei vieți. Sunt mai rigizi în gândire, interacționează

mai greu cu ceilalți şi au opinii ferme. Analizează atent reacțiile celor din jur şi interpretează fiecare gest, cuvânt sau acțiune, ajungând, conştient sau nu, să judece foarte mult lumea înconjurătoare. Pot avea multe fixații care se referă la idei, la evenimente sau chiar la oamenii din jurul lor.

La oamenii care, în general, au o fire mai rigidă pot apărea alunițe pe chip pe tot parcursul vieții. Înlăturarea acestora prin metode chirurgicale poate să reprezinte o măsură benefică, însă nu este decât o soluție de moment.

Se întâmplă adesea ca viața celor care şi-au scos anumite alunițe să ia o turnură neaşteptată. Efectul constă în deblocarea anumitor energii în fluxul vital al persoanei respective, ceea ce poate duce la un parcurs mai lin al vieții, aceasta cu atât mai mult cu cât există deja şi alte trăsături favorabile pe chip.

În general, *prezența unei cicatrici* pe chipul unei persoane ne duce cu gândul la ideea că aceasta s-a confruntat cu un eveniment dramatic în viața sa, în urma căruia a scăpat cu viață. Ne duce cu gândul la simbolul războinicului care scapă cu viață dintr-o luptă.

Cicatricile simbolizează renaşterea după un moment greu, depăşirea unui obstacol dificil şi denotă putere. Unele dintre acestea inspiră teamă, însă pentru persoana respectivă au devenit simbolul supraviețuirii.

Aşadar, cicatricile de la nivelul feței nu sunt semne nefavorabile, ci mai mult un simbol care aminteşte de un eveniment din trecut.

Pe lângă amintirea întâmplării, cicatricea poartă încărcătura emoțională specifică. În momentul în care omul conştientizează aceasta, la nevoie va fi capabil să se folosească de încărcătura energetică a emoției

respective şi să întoarcă o întâmplare nefericită din trecut în favoarea sa în prezent.

În lipsa înțelegerii depline a motivului pentru care a avut de suferit în trecut, cicatricea nu va rămâne decât un semn inestetic şi nimic mai mult. Aceasta se poate realiza printr-o introspecție atentă sau cu ajutorul unui sfetnic înțelept.

Invit pe această cale persoanele care, în urma unor evenimente din trecut, s-au ales cu cicatrici pe chipul lor să depună efortul necesar pentru a descoperi şi a înțelege motivul pentru care au avut de suferit.

Este o modalitate prin care puteți accesa o putere interioară, prezentă în voi în acel moment, dar care poate că nu a avut ocazia să fie exploatată în favoarea voastră. Poate că ați avut de învățat lecția răbdării, a durerii, a modestiei sau chiar a renunțării, prin pierderea cuiva drag.

În momentul în care veți descoperi sensul acelei întâmplări, cicatricea se va transforma în simbolul unei puteri interioare, a cărei energie vă oferă posibilitatea să vă schimbați viața.

Tehnica Teoria celor Cinci Elemente

Metafizica chineză este parte a cunoaşterii taoiste care la rândul său se fundamentează pe studiul energiei Qi.

Tot ceea ce ne înconjoară constituie efectele manifestării acestei energii infinite. În forma sa pură, energia Qi este compusă din cele două principii fundamentale -Yin şi Yang.

Dinamica continuă a celor două principii dă naştere, atât în plan material, cât şi în plan subtil, la variate forme de manifestare a energiei Qi, cunoscute sub denumirea de *„Cele Cinci Elemente”.*

Prin urmare, cele Cinci Elemente sunt forme elementare de manifestare a energiei şi sunt rezultatul combinărilor dintre cele două principii fundamentale Yin şi Yang. În Metafizica chineză mai sunt cunoscute şi sub denumirea de *Cele cinci transformări* sau *Cele cinci faze.*

Pentru a numi cele cinci Elemente au fost aleşi termeni simpli din natură, care simbolizează cel mai bine şi cuprind întreaga complexitate a universului cunoscut. În ordinea lor, cele cinci Elemente sunt următoarele: *Apa, Lemnul, Focul, Pământul şi Metalul.*

Un aspect foarte important de reținut şi obligatoriu pentru a înțelege corect Tehnica celor Cinci Elemente este acela că niciuna dintre cele cinci denumiri nu se referă strict la forma fizică a elementului respectiv, adică la ceea ce omul percepe prin cele cinci simțuri ale sale.

Rădăcinile Teoriei celor Cinci Elemente se trag din vremuri străvechi, din urmă cu peste 3500 de ani, atunci când, prin firea lor contemplativă, maeştrii chinezi observau îndeaproape natura şi transformările

fireşti care se petreceau în mediul înconjurător, orientându-şi viața şi activitățile pentru a trăi în armonie cu acestea. Apa, lemnul, focul, pământul şi metalul sunt considerate elemente indispensabile naşterii şi susținerii a tot ceea ce este viu în această lume.

În medicina tradițională chineză, Teoria celor Cinci Elemente stă la baza cunoaşterii fluxului energetic prin corp, a organelor generatoare de energie vitală şi a celor ce asigură transportul energiei prin organism. Interacțiunea continuă dintre cele cinci Elemente oglindeşte funcționalitatea legăturilor din interiorul organismului uman, precum şi relația de comunicare a omului cu mediul înconjurător.

Înțelepciunea Teoriei celor Cinci Elemente ne oferă, astfel, îndrumarea necesară pentru a trăi o viață echilibrată, în armonie cu tot ceea ce ne înconjoară şi, mai ales, în armonie cu noi înşine. Odată ce înțelege ciclurile naturale ale vieții, omul este capabil să atingă propriul echilibru fizic, psihic şi afectiv-emoțional.

Existența celor cinci Elemente este perpetuă şi generatoare de viață. Într-o formă sau alta, suntem în contact permanent cu fiecare dintre cele cinci, prin modul în care alegem să acționăm, prin comportament, judecată sau felul în care comunicăm. Omul aflat în afara cunoaşterii nu are capacitatea de a identifica în jurul său prezența a ceea ce metafizica chineză numeşte Cele Cinci Elemente, însă acela inițiat în tehnica străveche chinezească nu doar că le recunoaşte, ci are şi posibilitatea de a se folosi de calitățile acestora în viața de zi cu zi.

Orice gând, gest, cuvânt, eveniment ori context poate fi atribuit uneia din cele cinci categorii de Elemente.

Procesul de învăţare, de recunoaştere şi de utilizare a celor cinci Elemente durează întreaga viaţă. Pentru că cele cinci elemente stau la baza creaţiei universului, atât cât a ajuns omul să-l cunoască, atingerea limitelor în acest sens este aproape imposibilă într-o singură viaţă.

Odată ce fizionomistul reuşeşte să identifice corect în mediul său exterior prezenţa celor cinci Elemente, procesul de învăţare se va reduce la studiul propriului corp şi a proceselor sale interioare.

Identificarea celor cinci Elemente în mintea, trupul şi sufletul omului, precum şi lucrul cu acestea în vederea armonizării lor, reprezintă un proces alchimic foarte complex şi cere un efort considerabil din partea oricui este dornic să se aventureze pe drumul iniţiatic al cunoaşterii de sine.

Cele cinci Elemente au fost denumite simbolic apă, lemn, foc, pământ şi metal, însă în spatele acestor simple nume sunt înmagazinate cantităţi impresionante de informaţii cu privire la elementul respectiv.

Pentru a înţelege mai bine toate acestea este necesar să vă imaginaţi că fiecărui Element îi sunt atribuite un număr foarte mare de valori care îi definesc existenţa.

Fiecare Element îşi găseşte corespondent în tot ceea ce ne înconjoară sau în ceea ce ne defineşte ca oameni.

Pornind de la stările sufleteşti, reacţiile, gesturile, gândurile, fanteziile, dorinţele sau obişnuinţele noastre, la alcătuirea interioară şi exterioară a corpului, stilul de viaţă, formele şi culorile obiectelor care ne înconjoară, vârsta pe care o avem sau alimentele pe care le consumăm, şi până la anumite perioade din zi şi din an, punctele cardinale sau factorii climatici.

Absolut tot ceea ce ne înconjoară este corespondentul unuia dintre cele cinci Elemente primordiale.

Aşa cum am amintit anterior, toate cele cinci Elemente se află într-o interacţiune continuă, dinamică, ce dă naştere la cinci cicluri responsabile cu menţinerea armoniei vieţii.

Cele cinci cicluri sunt: *Ciclul Constructiv, Ciclul de Slăbire, Ciclul de Control, Ciclul Distructiv şi Ciclul de Sfidare.*

În studiul fizionomiei, cele cinci cicluri se identifică pe chipul uman, ceea ce semnifică faptul că îi definesc în mare măsură viaţa persoanei respective.

Înţelegerea lor duce la posibilitatea de a interveni în viaţa omului, prin sfaturi şi îndrumări care să-i înlesnească parcursul pe propriul drum al destinului.

În dinamica celor cinci Elemente se ascunde adevărul existenţei noastre. Întreaga creaţie poate fi redusă la cele cinci şi înţeleasă prin studiu şi perseverenţă. Cel ce înţelege trecutul şi cauzele care i-au generat prezentul, se integrează în situaţia curentă şi acceptă ritmicitatea schimbărilor, îşi va controla cu înţelepciune fiecare clipă prezentă din viitor.

Cele cinci cicluri susţin structura şi regularitatea transformărilor prezente peste tot în natură. Singura constantă a vieţii este transformarea, iar omul care pricepe mecanismul său de funcţionare va înţelege mult mai multe.

Înţelepciunea Teoriei celor Cinci Elemente provine dintr- un sistem antic şi sofisticat, a cărei cunoaştere presupune angajarea întregii fiinţe şi se întinde pe toată durata vieţii.

Fizicienii antici chinezi s-au folosit de teoria celor cinci Elemente şi de medicina tradiţională chineză pentru diagnosticarea şi tratarea pacienţilor.

Prin corespondenţa dintre Elemente şi organele interne, precum şi prin cunoaşterea fluxului de energie

vitală prin corp, aceştia erau capabili să identifice corect sursa bolii sau a suferinței pacientului. În aplicarea tratamentului erau folosite, bineînțeles, cele cinci cicluri, în corespondență cu natura cazului cu care se confruntau.

În paralel cu aplicabilitatea medicală, studiul Teoriei celor Cinci Elemente a început să ofere detalii despre corelarea trăsăturilor faciale cu trăsăturile de personalitate şi caracterul uman.

În continuare, voi prezenta tehnica de citire a chipului folosind Teoria celor Cinci Elemente.

Simbolismul şi descrierea acestora, precum şi asocierea şi identificarea lor cu elemente din mediul înconjurător, vor fi abordate separat, într-un context diferit de cel al analizei trăsăturilor faciale.

Tehnica de citire a chipului prin Teoria celor Cinci Elemente

Chipul uman este unic.

Forma, poziția, dimensiunea şi alte particularități ale trăsăturilor faciale alcătuiesc amprenta facială a fiecărui om sau, cu alte cuvinte, chipul său inconfundabil, care îl face uşor de identificat de către cunoscuți.

Pe lângă alte trăsături definitorii, fața este cea care îl face pe om unic în întreaga existență şi irepetabil prin tot ceea ce îl caracterizează.

Studiul îndelungat al Fizionomiei şi al evoluției speciei umane de-a lungul istoriei nu face decât să-mi întărească convingerea conform căreia *Chipul uman este amprenta lui Dumnezeu!*

Fiecare om ascunde un întreg univers interior care se manifestă la exterior. Citirea feței şi interpretarea

trăsăturilor faciale ajută la creionarea identității personale a omului, ceea ce duce la cunoaşterea universului său interior.

În Teoria celor Cinci Elemente, fiecăruia dintre acestea îi corespunde o serie de trăsături faciale. Prin recunoaşterea şi împărțirea lor pe categorii se va identifica Elementul care predomină pe chipul unei persoane.

În general, fața oricărui om este dominată de minim două Elemente dintre care unul este mai puternic decât celălalt.

În practică, vom întâlni oameni pe al căror chip se identifică cu uşurință trei, patru sau chiar toate cele cinci Elemente, însă aceste cazuri sunt mai rare.

Pentru a putea spune că unul dintre cele cinci Elemente este prezent pe chipul unei persoane, este necesar să identificăm minim trei trăsături faciale specifice acelui Element.

De-a lungul vieții, unul sau mai multe elemente de pe chipul unei persoane pot să dispară şi să permită apariția altora.

Transformările se datorează în principal stilului de viață, condițiilor climatice, alimentației, emoțiilor şi trăirilor interioare puternice sau intervențiilor chirurgicale.

Variația greutății unei persoane, practicarea unui sport sau alte aspecte care pot modifica structura fizică a acesteia, pot cauza, de asemenea, transformări ale feței şi, implicit, ale Elementelor dominante.

De-a lungul vieții sale, fiecare om va manifesta atât latura pozitivă, cât şi aspectele negative ale Elementului dominant de pe chipul său.

Diferențierea şi controlul acestora se poate face printr-o educație corespunzătoare, prin îndrumarea

unui specialist sau prin munca depusă personal de fiecare om în direcția cunoașterii de sine.

Fiecare experiență îi oferă omului ocazia să-și descopere calitățile, să-și pună în valoare talentul sau să-și șlefuiască caracterul.

Teoria celor Cinci Elemente îi oferă cel mai puternic și de nădejde instrument în acest sens, și anume *cunoașterea.*

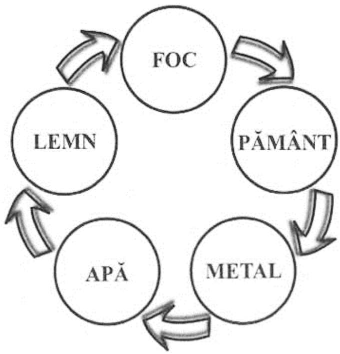
Ciclurile Elementelor

Ciclul Constructiv și Ciclul de Slăbire

Ciclul Constructiv

Apă - Lemn - Foc - Pământ - Metal (dinamică circulară)

Apa hrănește Lemnul
Lemnul hrănește Focul
Focul hrănește Pământul
Pământul hrănește Metalul
Metalul hrănește Apa



Ciclul Constructiv

În dinamica celor cinci Elemente, ciclul constructiv indică modul în care acestea iau naștere și se susțin între ele.

Cu alte cuvinte, este exemplificat procesul de generare a fiecăruia dintre cele cinci Elemente, ca efect al manifestării celui precedent.

Ciclul constructiv demonstrează existența unei energii perpetue în natură, pentru a cărei susținere şi existență nu este nevoie de o intervenție exterioară.

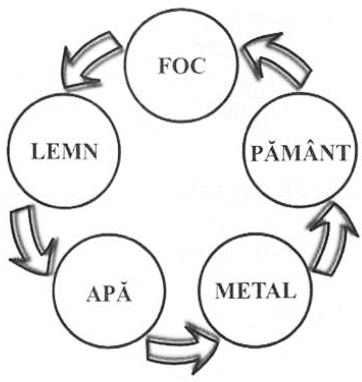
În mod asemănător, oamenii care prezintă pe chipul lor două sau mai multe Elemente poziționate între ele într- un ciclu constructiv, prin valorificarea pozitivă a calităților acestora, se vor bucura de-a lungul vieții de o sursă continuă de energie vitală şi vor fi capabili să-şi regenereze constant resursele interioare.

Aceştia nu vor fi nevoiți să apeleze de multe ori la sprijin din exterior pentru a dobândi succesul în viață.

Ciclul de Slăbire

Apă - Metal - Pământ - Foc - Lemn (dinamică circulară)

Apa slăbeşte Metalul
Metalul slăbeşte Pământul
Pământul slăbeşte Focul
Focul slăbeşte Lemnul
Lemnul slăbeşte Apa



Ciclul de Slăbire

Ciclul de slăbire indică procesul prin care fiecare Element absoarbe în exces energia celui precedent, astfel încât acesta din urmă îşi pierde din calităţile sale optime.

Ciclul de slăbire se aseamănă cu ciclul constructiv, dar sensul evoluţiei acestuia este în sens contrar.

Acesta surprinde energia consumatoare în timp ce-şi exercită funcţia de menţinere a echilibrului.

De remarcat este faptul că, atunci când întâlnim pe chipul unui om două sau mai multe Elemente aflate într-un ciclu de slăbire, ele pot fi în acelaşi timp şi într-un ciclu constructiv. Alegerea sensului de manifestare a ciclului este influenţată de modul pozitiv sau negativ în care omul respectiv îşi va folosi calităţile.

Într-un ciclu de slăbire, aproape fără nicio excepţie, omul se transformă în cel mai mare duşman al său şi îşi va bloca de unul singur drumul către succes.

Oamenii de acest gen sunt caracterizaţi de nehotărâre, letargie, teamă în exces şi incapacitatea de a-şi susţine propriile proiecte. Cel mai adesea, îşi găsesc singuri motivele pentru care nu merită să se implice în proiecte importante, iar atunci când eşuează găsesc de îndată vinovaţi în exterior.

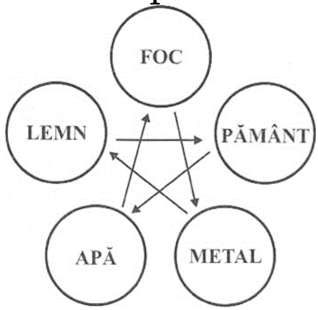
Ciclul de Control, Ciclul Distructiv şi Ciclul de Sfidare

Apă - Foc - Metal - Lemn - Pământ (dinamică în formă de stea)

Ciclul de Control

Apa controlează Focul
Focul controlează Metalul
Metalul controlează Lemnul

Lemnul controlează Pământul
Pământul controlează Apa



Ciclul de Control

Funcția ciclului de control este aceea de a menține manifestarea fiecăruia dintre cele cinci Elemente într-un echilibru care să asigure funcționarea sa optimă.

În cadrul ciclului de control sunt evitate excesele şi deficitele de energie, situații care ar putea duce la evenimente neplăcute şi dificil de controlat.

De cele mai multe ori, ciclul de control acționează precum o frână necesară pentru a păstra distribuția armonioasă a fluxului energiei vitale, atât în procesele din interiorul organismului uman, cât şi în activitățile din exterior.

Totodată, ciclul de control are rolul de a canaliza în mod eficient şi sigur curgerea energiei creatoare.

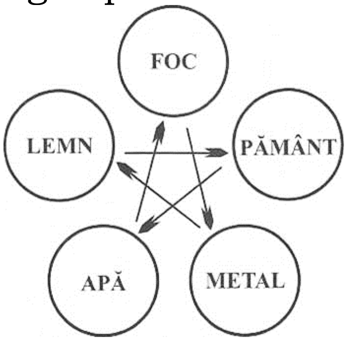
Oamenii al căror chip este definit de două sau mai multe Elemente aflate într-un ciclu de control sunt rezervați şi se implică profund în orice proiect le iese în cale.

Înclină spre moderație şi calm, iar atunci când acționează, o fac cu prudență.

Ciclul Distructiv

Apa distruge Focul
Focul distruge Metalul

Metalul distruge Lemnul
Lemnul distruge Pământul
Pământul distruge Apa



Ciclul distructiv are de asemenea rolul de a păstra echilibrul în interacțiunea dintre cele cinci Elemente primordiale.

Modul de acțiune este asemănător cu cel manifestat în ciclul de control, însă, spre deosebire de acesta din urmă, ciclul distructiv are ca funcție principală înlăturarea exceselor de manifestare a Elementelor. Acest fapt este posibil doar în situația în care, asupra unui Element potențat în exces, se intervine cu un altul ale cărui calități sunt în totalitate opuse, astfel încât să-i blocheze manifestarea primului.

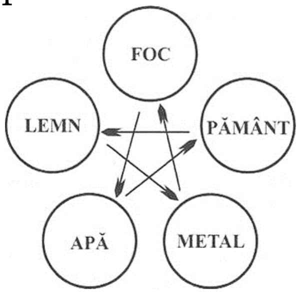
De cele mai multe ori, oamenii cu două sau mai multe Elemente a căror interacțiune generează un ciclu distructiv sunt în război cu ei înşişi, fapt ce se va manifesta şi la exterior prin izbucniri violente, intoleranță, impulsivitate şi, în general, nervozitate prost gestionată.

Aceştia sunt capabili de performanțe greu de egalat, dar, în acelaşi timp şi la orice pas, prezintă riscul de a pierde totul într-o manieră absurdă.

Ciclul de Sfidare

Apa sfidează Pământul

Pământul sfidează Lemnul
Lemnul sfidează Metalul
Metalul sfidează Focul
Focul sfidează Apa



Ciclul de sfidare are un rol provocator în interacțiunea dintre cele cinci Elemente. Acesta nu se doreşte a fi un ciclu negativ, ci mai degrabă funcția sa este de a scoate în evidență potențialul latent şi talentele ascunse.

Pentru a fi înțeles mai bine, ciclul de sfidare poate fi asemănat cu efortul depus de artist în procesul de şlefuire a operei sale. Este un proces îndelung, care presupune pricepere şi răbdare, şi care nu oferă foarte multe satisfacții până în momentul în care activitatea nu este pe deplin finalizată.

Viața oamenilor caracterizați de elemente aflate în ciclul de sfidare nu este în mod obligatoriu marcată de reuşite şi satisfacții. Aceştia sunt nevoiți să-şi descopere din timp talentele şi să le dezvolte cu răbdare. Succesul şi răsplata nu vor întârzia să apară niciodată, însă acestea sunt obținute abia spre sfârşitul procesului, fie că vorbim despre studii, despre carieră şi relații sau despre bucuria unei vieți reuşite.

Compatibilități şi incompatibilități

Apa este compatibilă cu Lemnul şi cu Metalul
Lemnul este compatibil cu Focul şi cu Apa

Focul este compatibil cu Lemnul şi cu Pământul
Pământul este compatibil cu Focul şi cu Metalul
Metalul este compatibil cu Pământul şi cu Apa

Nivelul compatibilității dintre Elemente este cu atât mai ridicat, cu cât interacțiunea posibilă dintre ele se încadrează în ciclul constructiv sau în ciclul de slăbire. Acestea sunt forme pozitive de generare şi regenerare a resurselor interioare, care asigură dezvoltarea continuă şi în perfectă armonie cu natura.

Oamenii caracterizați de astfel de Elemente colaborează cu succes între ei, se implică activ în proiectele comune şi se susțin reciproc atunci când situația o cere. În funcție de trăsăturile dominante ale fiecăruia, aceştia îşi vor identifica cu uşurință rolul în cuplu, în familie sau într-un grup de mai multe persoane şi îşi vor pune bucuroşi talentul la dispoziția tuturor. Aceştia se vor bucura în timpul vieții de abundență, pace interioară şi înțelegere.

Apa incompatibilă cu Focul şi cu Pământul
Lemnul incompatibil cu Pământul şi cu Metalul
Focul incompatibil cu Metalul şi cu Apa
Pământul incompatibil cu Apa şi cu Lemnul
Metalul incompatibil cu Lemnul şi cu Focul

Incompatibilitatea dintre Elemente caracterizează ciclurile de control, distructiv şi de sfidare. Acest fapt nu garantează imposibilitatea obținerii unui echilibru sau a unui rezultat pozitiv, ci evidențiază necesitatea depunerii unui efort suplimentar pentru aceasta.

Marile descoperiri, precum şi cele mai răsunătoare succese obținute de-a lungul timpului, au avut, de regulă, drept cauză declanşatoare o astfel de relație de incompatibilitate.

Energia generată într-o asemenea situație amplifică într-o manieră fascinantă dorința omului de a reuşi, îi susține cele mai înalte ambiții şi aprinde în acesta scânteia imaginației, până când devine incandescentă şi capabilă să-i lumineze cele mai profunde vise.

Între oamenii caracterizați de Elemente aflate în relații de incompatibilitate iau naştere sentimente de animozitate şi intoleranță. Se descurcă greu să colaboreze şi să lucreze împreună la acelaşi proiect, deoarece sunt impulsivi şi certăreți, iau decizii bruşte şi îşi ridică obstacole unii în fața altora. Adesea, într-un astfel de cuplu, fiecare reprezintă provocarea de care partenerul are nevoie pentru a se dezvolta, însă puțini sunt aceia care acceptă suferința şlefuirii şi chiar mai puțini sunt cei capabili să transforme procesul în favoarea lor.

În continuare, voi prezenta asocierea trăsăturilor faciale cu cele cinci Elemente, precum şi o serie de simboluri corespondente acestora. Este important de reținut faptul că imaginile corespunzătoare fiecărui tip de Element au fost realizate astfel încât să surprindă cât mai multe trăsături caracteristice acestuia. În realitate, este puțin probabil să întâlniți pe cineva cu atât de multe trăsături faciale corespunzătoare unui singur Element, însă aveți la îndemână un model comparativ.

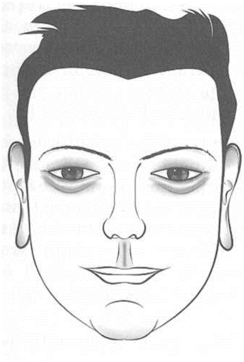
La finalul capitolului veți găsi explicațiile pentru enumerările făcute.

Identificarea elementelor pe chipul uman

Trăsături le faciale de tip Apă

Fața rotundă sau fără formă precisă, cu aspect inflamat Frunte înaltă/largă/bombată

Părul ondulat/des
Inserția părului în formă de V
Ochi visători, privirea senzuală/misterioasă/temătoare
Când zâmbesc, li se văd foarte puțin ochii
Cearcăne vişinii/pungi sub ochi
Filtrum adânc, lung şi lat
Bărbia lungă/proeminentă



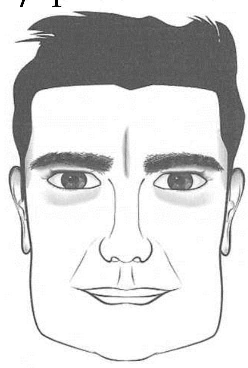
Apă

Bărbia îndoită, formează un rid arcuit sub buza inferioară
Urechi mari, lobul urechii dezlipit de cap şi cărnos
Pori dilatați
Şolduri late, oase mari, încheieturi masive, genunchi mari, corp de clepsidră
Dinți lați, în mod special incisivii centrali superiori

Corespondențe
Verb: a fi, a înțelege
Trăire interioară:
- negativă: teamă, anxietate
- pozitivă: prudență, curaj, persuasiune
Valoare: înțelepciune şi cunoaştere
Virtute: hărnicie
Păcat: lenevie
Momentul zilei: noaptea

Anotimp: iarna
Direcție: nord
Forma: cerc
Perioada în viață: înainte de naştere, moarte
Culoare: albastru, negru
Organe:
- organ principal: rinichii
- organe secundare: urechi, creier, oase, măduva spinării, măduva osoasă, organe reproducătoare, vezica urinară, zona lombară, coloana vertebrală, şolduri, glande suprarenale, genunchi, dinți, părul de pe cap, părul pubian, anus.

Trăsăturile faciale de tip Lemn
Forma feței dreptunghiulară
Inserția părului pătrată
Sprâncene groase/late/lungi
Rid adânc între sprâncene
Privire directă, concentrată. Clipesc rar.
Ochii adânc inserați în orbite
Oasele arcadelor proeminente
Lipsa spațiului între arcadă şi pleoape
Tâmple adâncite
Cearcăne maronii
Fălci bine definite / proeminente



Lemn

Trupul înalt, zvelt, trapezoidal cu baza sus, şolduri înguste, picioare subţiri

Trupul scund şi compact, musculos, trapezoidal cu baza sus, şolduri înguste, picioare subţiri

Corp tensionat

Tenul măsliniu

Corespondenţe

Verb: a face, a crea

Trăire interioară:

- negativă: furie, mânie
- pozitivă: pasiune, imaginaţie

Valoare: viziune şi dezvoltare

Virtute: castitatea

Păcat: desfrâul

Momentul zilei: dimineaţa

Anotimp: primăvara

Direcţie: est

Forma: dreptunghi

Perioada în viaţă: copilărie

Culoare: verde

Organe:

- organ principal: ficat
- organe secundare: vezică biliară, gât, cap, iris, ochi, tendoane, ligamente, organe sexuale, unghii.

Trăsăturile faciale de tip Foc

Forma feţei triunghiulară cu baza sus/trapezoidală cu baza jos

Păr creţ/ roşcat/ chelie

Urechi ascuţite

Riduri la colţul extern al ochilor

Coltul intern al ochilor ascuţit



Foc

Sprâncene arcuite şi ascuțite în partea din mijloc Privirea strălucitoare / vie

Nasul ridicat

Vârful nasului despicat

Buza superioară cu bordură în formă de M

Comisura buzelor ascuțită

Bărbia despicată/ cu gropiță

Pistrui/ten roşiatic

Limba îngustă, vârful ascuțit

Gropițe în obraji

Mimică zâmbitoare

Corespondențe

Verb: a se emoționa, a simți

Trăire interioară:

- negativă: disperare, obsesie
- pozitivă: bucurie, entuziasm

Valoare: dragoste şi afecțiune

Virtute: bunătate

Păcat: invidie

Momentul zilei: amiaza

Anotimp: vara

Direcție: sud

Forma: triunghi
Perioada în viață: adolescență
Culoare: roşu
Organe:
- organ principal: inima
- organe secundare: intestin subțire, artere, mâini, piept, coaste, limbă, sânge, creierul (activitatea cerebrală).

Trăsăturile faciale de tip Pământ

Forma feței pătrată
Chip cărnos
Arcada cărnoasă
Nu se văd pleoapele superioare
Nas lat/cărnos
Privirea blândă/amabilă
Obraji proeminenți
Buze cărnoase/voluptoase
Bărbia cărnoasă/lată
Filtrum mic şi cărnos
Urechi groase/ foarte cărnoase
Gâtul mediu/scurt Ten fără pori dilatați



Pământ

Corespondențe
Verb: a hrăni, a avea
Trăire interioară:
- negativă: îngrijorare, nelinişte
- pozitivă: grijă, afecțiune

Valoare: echilibru şi stabilitate
Virtute: caritate
Păcat: avariție
Momentul zilei: după-amiaza
Anotimp: vara târzie
Direcție: centru
Forma: pătrat
Perioada în viață: vârsta adultă
Culoare: maro
Organe:
- organ principal: stomac
- organe secundare: splină, sistem digestiv, pancreas, muşchii mari de la mâini şi pulpe, abdomen, mijlocul spatelui, limfa, diafragma, ganglionii.

Trăsăturile faciale de tip Metal
Forma feței ovală
Fața foarte simetrică
Chip osos/fără carne
Mai multe aluniţe pe chip
Spațiu mare între sprâncene şi ochi
Spațiu mare între ochi şi gură
Arcada osoasă
Pleoape mari vizibile
Ochii larg deschişi, privirea rece/detaşată
Nas lung şi osos
Pomeți proeminenți

Ridurile comunicării adânci
Obraji supți/ ridați
Gât lung
Mărul lui Adam proeminent (la bărbați)
Ten palid încheieturi şi glezne subțiri
Trupul subțire



Metal

Corespondențe
Verb: a perfecționa, a deveni
Trăire interioară:
- negativă: mâhnire, tristețe
- pozitivă: compasiune, perfecționare
Valoare: altruism şi idealism
Virtute: smerenie
Păcat: mândrie
Momentul zilei: seara
Anotimp: toamna
Direcție: vest
Forma: oval
Perioada în viată: bătrânețe
Culoare: alb/ metalic
Organe:
- organ principal: plămânii

- organe secundare: spate superior, umeri, colon, sinusuri, nas, bronhii, mucoasa membranelor, intestin gros, părul de pe corp.

Toate simbolurile enumerate corespund Elementului asociat şi prezintă o strânsă legătură cu tiparul fizionomie respectiv. Odată ce au fost identificate elementele predominante pe baza corespondențelor atribuite acestora, se continuă cu trasarea liniilor directoare ale comportamentului şi caracterului uman.

Verbele asociate indică modul în care persoana respectivă vede lumea înconjurătoare şi felul în care aceasta se comportă în viața de zi cu zi.

Trăirea interioară face referire la sfera sufletească a omului, la emoțiile pe care acesta le nutreşte preponderent în viața sa şi la impactul pe care îl generează. Fiecărui Element îi este atribuită o trăire pozitivă şi una negativă. Prin identificarea stărilor interioare şi a sentimentelor predominante la o persoană se va determina calitatea vieții acesteia.

Valorile reprezintă acel ceva spre care tinde o persoană aflată sub influența Elementului corespunzător. Acestea dezvăluie cele mai aprinse căutări şi, totodată, valorile după care îşi ghidează viața omul ajuns la un înalt nivel de conştiință. Nivelul elevat al conştiinței presupune, în cazul de față, că omul a devenit stăpânul propriilor trăiri interioare sau, cel puțin, le înțelege foarte bine şi le gestionează într-o manieră constructivă.

Virtuțile şi păcatele indică extremele comportamentale şi morale spre care omul aflat sub influența Elementului corespunzător este predispus să se îndrepte.

Fiecare Element domină în maniera sa caracteristică viața omului, prin faptul că îi influențează atât sfera

psihică şi intelectuală, cât şi planul emoțional şi decizional.

În concluzie, prin corelația factorilor care acționează la un moment dat sau într-o perioadă finită de timp asupra unei persoane, aceasta va fi îndreptată să reacționeze într-o manieră caracteristică.

Prin studiul particularităților sale definitorii, fizionomistul este în măsură să determine acest tip de comportament, anterior declanşării lui şi, mai mult decât atât, să-l evite sau chiar să-l declanşeze.

Omul care se va lăsa cu uşurință condus de forma negativă a propriilor trăiri se va îndrepta adesea spre păcatul enunțat. Acela care va cultiva mai des sentimentele pozitive are şanse mari să dobândească virtuțile corespunzătoare.

Momentul zilei, culoarea, forma şi anotimpul sunt termeni ce au influență strict asupra persoanei care se află sub guvernarea elementului corespunzător. Aceasta se poate folosi de momentul respectiv al zilei sau de anotimpul asociat, ori se poate înconjura de obiecte în formele şi culorile atribuite Elementului său, pentru a-i amplifica potențialul calitativ ori pentru a-şi pune în valoare cu succes calitățile înnăscute.

Perioada din viață se referă la perioada de timp în care spiritul şi vitalitatea persoanei respective sunt cel mai bine aspectate. În acea perioadă a vieții, omul va avea parte de cele mai importante evenimente, va fi pus în poziția de a lua decizii care îi pot schimba complet destinul, se va confrunta cu cele mai provocatoare obstacole sau poate atinge cele mai înalte culmi ale succesului. În acelaşi timp, starea de sănătate poate avea de suferit în mod drastic, ori se va bucura de vindecări miraculoase.

Este de reținut faptul că forma favorabilă sau nefavorabilă a evenimentelor ce vor avea loc în această perioadă se bazează în mare parte pe însuşirea şi utilizarea simbolurilor explicate anterior.

Organele la care se face referire reprezintă principalul organ generator de energie vitală, în corespondență cu Elementul principal prezent pe chipul unei persoane. Acesta este organul care necesită cea mai atentă îngrijire de-a lungul vieții, deoarece poate genera cele mai severe îmbolnăviri.

Caracteristicile fiecărui Element, combinate cu simbolurile atribuite acestuia, constituie sursa de bază din care vor fi extrase informațiile personalizate despre fiecare om în parte.

Mai jos am realizat câte o scurtă descriere a celor cinci personalități corespunzătoare celor cinci Elemente. Descrierile vor deveni cu atât mai complexe şi mai exacte cu cât fizionomistul va persevera în stăpânirea acestei cunoaşteri. Odată ce sunt cunoscute informațiile de bază despre fiecare Element, forma de manifestare a acestora, dinamica ciclurilor în care pot pătrunde de-a lungul vieții şi semnificația simbolurilor şi a corespondențelor specifice, fizionomia poate fi practicată la nivel de artă.

Vă îndemn să aveți răbdare pe acest drum şi încredere că efortul vă va fi răsplătit pe deplin.

Descrierea personalității după cele Cinci Elemente

Personalitatea de tip Apă

Oamenii caracterizați de Elementul Apă au o personalitate seducătoare, sunt secretoşi, mistici şi cameleonici.

Au o memorie bună, imaginație bogată şi acumulează cu uşurință cunoştințe din domenii variate. Sunt dominați de emoții puternice şi accesează sentimente profunde, ceea ce îi face foarte creativi. Una din provocările cu care se vor confrunta de-a lungul vieții constă în găsirea cuvintelor potrivite pentru a-şi exprima propriul adevăr.

O altă provocare va fi reprezentată de capacitatea de a-şi susține propriul punct de vedere, fără a se lăsa copleşiți de emoții. Soluția pentru ei constă în regăsirea sursei interioare de curaj şi determinare, ceea ce le va oferi puterea de a se confrunta cu frica şi nu de a se lăsa paralizați de aceasta.

Obişnuiesc să-şi exteriorizeze suferința vorbind despre ceea ce i-a rănit.

Persoanele de tip Apă simt emoțiile în profunzime şi, spre deosebire de alți oameni, sunt mai puternic afectate de sentimente. Cu toate că planul emoțional este cel care asigură bogăția experiențelor vieții, uneori tensiunea provocată devine greu de suportat. Impulsul interior al acestora este dat de dorința de a căuta şi de a cunoaşte.

Ajung, astfel, să călătorească foarte mult, atât fizic, cât şi mental, să exploreze diverse tărâmuri şi culturi, să studieze numeroase credințe şi religii, să cunoască oameni şi să experimenteze tot felul de situații. Îi vom surprinde că locuiesc în mai multe locuri sau că lucrează în spații neobişnuite.

Ținând cont de toate acestea, *recomandarea* pentru ei este să călătorească cât pot de mult, să cerceteze şi să acumuleze informații şi experiențe. Este bine să evite serviciul şi activitățile care îi obligă la respectarea unui orar fix.

Au nevoie de timp pentru a gândi şi pentru a-şi accesa sursa inspiraţională. Aceasta îi va face să acţioneze cu încredere, iar rezultatele lor să fie excepţionale. Adesea comunică într-o manieră diplomatică, ocolind esenţa discuţiei, dar păstrând o atitudine persuasivă şi de-a dreptul hipnotică.

Deprinderea lor de a ocoli drumul direct către o problemă se transformă în obişnuinţa de a se aventura pe cărări întortocheate şi, astfel, în loc să aibă parte de o viaţă lină şi o traiectorie dreaptă, se văd puşi în faţa unor decizii complicate.

Abordarea indirectă sau ocolirea discuţiilor poate fi favorabilă în sensul în care oferă omului posibilitatea de a explora noi oportunităţi, de a cerceta mijloace inovative de rezolvare a problemelor sau, pur şi simplu, menţine starea de flexibilitate şi hrăneşte potenţialul creativ.

Pe de altă parte, însă, apare riscul de a se pierde în detalii inutile, de a rămâne prizonier într-o lume lipsită de repere concrete, care duce la risipirea timpului şi ratarea proiectelor pe care şi le-a asumat.

Ambiţia, determinarea şi curajul îi ajută să ajungă departe în viaţă, asemeni unui râu care depăşeşte orice obstacole şi baraje în cursul său. Atunci când îşi depăşesc temerile, ei devin de neoprit pe drumul pe care şi l-au ales în viaţă.

Se adaptează cu uşurinţă situaţiilor noi, au iniţiativă şi scopurile lor sunt dintre cele mai măreţe, motiv pentru care se descurcă exemplar ca deschizători de drumuri.

Le displace rutina şi nu pot sta mult timp în acelaşi loc, astfel că toată viaţa vor călători, vor explora şi vor inova.

Atâta vreme cât le lipseşte cunoaşterea în domeniul care prezintă cel mai mare interes pentru ei, vor rămâne învăluiri de teamă şi nehotărâre, rătăcind prin viață fără o direcție precisă. Acest aspect îi macină continuu şi devine distructiv pentru ei.

Lumea lor interioară este bogată şi plină de trăiri intense. Au nevoie de spații largi sau de locuri ascunse, intime şi mai mult întunecate.

Esențial pentru ei este să aibă parte de libertate. Limitarea, pe de altă parte, înseamnă moarte. Restricțiile de orice fel sunt potrivnice nevoii elementare de curgere a apei.

În relațiile cu ceilalți, au nevoie, de asemenea, de libertate, cu atât mai mult cu cât nu se încred cu uşurință în oameni.

Oamenii de tip Apă sunt renumiți pentru abilitățile lor psihice ieşite din comun. Au putere mare de convingere şi pot pătrunde cu uşurință în gândurile celor din preajma lor. Organizarea nu este punctul lor forte, astfel că ajung adesea să întârzie, pentru că pierd noțiunea timpului.

Se află încontinuu în căutarea adevărului, ceea ce îi duce spre explorarea a numeroase practici spirituale sau, dimpotrivă, devin atei ori se dedică ştiinței.

Oricare ar fi drumul ales, dorința lor este să descopere sensul creației.

Cuvinte cheie:

Artistic, intuitiv, senzitiv, misterios, înțelept, intelectual, determinat, contemplativ, visător, persuasiv, imaginativ, precaut, senzual, receptiv, rezistent, corect, secretos, curajos, gânditor, curgător, anticipator, calm, solitar, liniştit, paşnic, filozofic, introspectiv, privat, mistic, perseverent, creativ, serios, sincer, cinstit,

profund, observator, subtil, hotărât, empatic, prudent, loial, cunoscător, determinat, independent, / anxios, fricos, paranoic, hoinar, retras, riscant, întrebător, întârziat, comod, nerăbdător, încăpățânat, neliniştit, confuz, neconsolat, înspăimântat, indecis, melancolic, dramatic.

Personalitatea de tip Lemn

Oamenii de tip Lemn au o personalitate puternică, o atitudine directă şi lipsită de rezerve. Sunt foarte energici şi capabili să muncească foarte mult. Depun mult efort în activitățile care le fac plăcere şi se implică în numeroase proiecte. Sunt dezvoltați pe plan intelectual şi capabili să-şi fructifice ideile. Sunt oameni progresişti, preocupați de ceea ce urmează să se întâmple în viața lor, iar această orientare spre viitor îi ajută să-şi materializeze cu uşurință gândurile.

Se remarcă prin practicitate, prin determinarea cu care acționează şi plăcerea de a munci. Dețin în ei resurse regeneratoare incredibile, ceea ce le oferă energia necesară să- şi ducă la îndeplinire toate planurile. Cea mai mare parte din viață şi-o dedică carierei, proiectelor în care se implică la locul de muncă sau în plan personal, sportului, dar şi educației.

Mişcarea este foarte importantă pentru ei, atâta vreme cât are un scop precis şi nu duce la consum inutil de energie.

Educația reprezintă un capitol esențial în dezvoltarea lor continuă, pentru că le asigură accesul la un statut social înalt. Cu timpul, îşi consolidează propriul renume, dobândesc din ce în ce mai multă putere şi recunoaştere socială.

Odată ce au găsit domeniul potrivit sau spațiul care le oferă ceea ce şi-au dorit dintotdeauna, încep o muncă

neobosită, zi şi noapte, până în momentul în care rădăcinile lor sunt adânc înfipte în pământ.

Succesul de care au parte îi propulsează automat până departe în vârful ierarhiei. Rezultatele pe care le obțin vorbesc de la sine. Oamenii din jurul lor îi urmează cu încredere, îi susțin în proiectele pe care le demarează, le apreciază ideile şi cred în viziunile lor. Scopul lor este acela de a creşte neîncetat şi de a-şi lărgi orizonturile.

Adesea devin agresivi, temperamentali şi simt încontinuu nevoia să-şi descarce tensiunea acumulată. Sunt oameni pasionali, viguroşi şi sexuali, motiv pentru care au nevoie continuu de activitate. Dacă nu îşi canalizează într-un mod eficient surplusul de energie, ajung să devină dependenți de sex, de consumul a diferite substanțe periculoase pentru organism, de medicamente sau de alcool. În acelaşi timp, agresivitatea se poate transforma în violență fizică şi verbală, cu atât mai mult cu cât le face plăcere să se răzbune.

Forma constructivă de canalizare a întregului potențial energetic este de a se dedica realizării propriilor proiecte şi viziuni, capabile să îmbunătățească vizibil calitatea vieții tuturor.

Se întâlnesc două categorii de manifestări: unii dintre ei sunt preocupați de sănătatea fizică, căutând să adopte un stil de viață sănătos prin sport, alimentație şi meditații, iar la extrema opusă se găsesc oameni de tip Lemn care trăiesc un stil de viață încărcat cu vicii, abuzuri de substanțe şi sex.

Oamenii de tip Lemn sunt născuți să fie lideri, sunt foarte buni strategi, convingători şi inspiraționali.

Sunt atât de devotați propriilor credințe, încât îi inspiră puternic pe cei din jur şi îi provoacă să se schimbe în mai bine. Obțin succes în orice funcție de

conducere, sunt bine organizați şi le face plăcere să dezbată probleme, să creeze sisteme sau structuri funcționale, să le planifice funcționarea pe termen lung şi să se ocupe de exploatarea acestora.

Ei acționează pentru a păstra controlul asupra unei situații şi nu acceptă poziția de subordonați. Sunt cei care iau deciziile şi nu cei care le urmează.

Datorită naturii lor puternice, ajung să invadeze spații, căutând într-o manieră subtilă, dar şi grosieră uneori, să marcheze cât mai multe teritorii şi să le dețină. Atunci când nu se comportă just ori nu acționează cu toleranță şi blândețe, se vor confrunta cu rigorile legii şi cu strictețea autorităților. Oricând se vor considera nevoiți să încalce legea, ei o vor face fără resentimente. Sunt conştienți de ceea ce le aparține şi care sunt limitele lor fizice.

Filozofia lor de viață este simplă: atâta vreme cât acceptă pe cineva lângă ei, acesta va fi binevenit, însă în momentul în care a depăşit anumite limite, va fi înlăturat cu duritate.

Aspectul lor pozitiv este acela că pot deveni protectorii societății, menținând în echilibru influențele bune şi rele din lume. Concentrarea şi pasiunea sunt două din punctele lor forte. Concentrarea îi ajută să-şi stabilească obiectivele şi să- şi împlinească scopurile, iar pasiunea este cea care le hrăneşte visele şi îi susține în efortul de a face lumea mai frumoasă.

Cuvinte cheie:

Competitiv, lider, pasional, luptător, protector, concentrat, independent, puternic, viguros, intens, just, activ, conducător, înrădăcinat, determinat, direct, realist, îndrăzneț, rapid, protectiv, hotărât, inovativ, ambițios, vizionar, dezvoltator, vital, inițiator

/nerăbdător, grăbit, provocator, depăşeşte limite, gălăgios, arogant, neiertător, neloial, răzbunător, dificil, rebel, depresiv, încrezut, iritabil, dominator, furios, agresiv, acaparator, tensionat, limitat, constrâns, nervos, nesatisfăcut, neîmplinit, iritabil, hipersexual, insomniac, temperamental.

Personalitatea de tip Foc

Oamenii de tip Foc au o personalitate carismatică, sunt empatici, magnetici şi fermecători.

Ies cu uşurinţă în evidenţă şi adoră să fie remarcaţi.

Au nevoie continuă de validarea celor din jur şi de confirmarea acestora că ocupă încă un loc important în viaţa lor. Cele mai mari provocări ale vieţii sunt susţinute de nevoia de iubire, iar evenimentele care îi marchează cu adevărat pornesc de la cauze amoroase. Lecţia vieţii lor poate fi aceea de a descoperi iubirea peste tot în jur, dar mai ales în interiorul propriei fiinţe.

Pentru ei este foarte important să se preocupe de ceea ce le face cu adevărat plăcere, să nu accepte constrângeri din partea nimănui, să evite limitările şi să se bazeze mai mult pe spontaneitate.

Le stă în fire să treacă rapid de la o activitate la alta, să o ia de la capăt într-un domeniu nou înainte de a încheia ceea ce au început anterior şi să-şi asume responsabilitatea mai multor proiecte în acelaşi timp. Bineînţeles că toate aceste provocări generează în ei plăcerea de a trăi o viaţă intensă, însă este puţin probabil să finalizeze măcar unul dintre proiectele pe care le-au început.

Organizarea nu este punctul lor forte şi nici atenţia de lungă durată. Din această cauză, atâta vreme cât se află în mişcare, reuşesc să rămână captivanţi pentru cei din jurul lor, să atragă cu uşurinţă atenţia şi să obţină

câştiguri materiale fără să depună mult efort. Diversitatea, de asemenea, le poate asigura satisfacția pe care şi-o doresc.

Din cauza instabilității care îi caracterizează din toate punctele de vedere, păstrează nevoia de diversitate chiar şi în viața intimă. Acest fapt îi împinge spre infidelitate, spre flirturi ocazionale sau spre o relație nonconformistă.

Este dificil să ai încredere într-un partener de tip Foc, dar, în acelaşi timp, pasiunea şi spiritul de aventură pe care le emană îi fac foarte atractivi. Pentru a avea parte de o relație fericită şi pentru a dobândi succesul în viața lor, au nevoie înainte de toate să învețe să se iubească pe ei înşişi. Sunt plini de viață şi se îndrăgostesc cu uşurință, de cele mai multe ori chiar de însăşi ideea de dragoste şi mai puțin de o anumită persoană în mod special.

Întreaga lor viață este alcătuită din romantism, jocuri amoroase, tatonări, poveşti de dragoste, de nevoia de a rămâne în gândul celor pe care îi doresc aproape şi de momente intime.

Toate acestea dau sens vieții lor şi îi împlinesc sufleteşte.

În sens negativ, toată nevoia de iubire şi de apreciere se poate transforma în obsesie față de o persoană, față de un obiect sau față de o întâmplare din viața lor.

Odată stârnit, tumultul interior va fi greu de controlat. Reacțiile aprinse şi izbucnirile emoționale îi caracterizează şi le manifestă atât în relația de cuplu, cât şi față de orice altă persoană din anturajul lor. Sunt grăbiți din fire şi nu acordă timp partenerului să se acomodeze alături de ei, de aceea vor trece prin foarte multe relații.

Sunt persoane agitate şi le este greu să-şi limpezească gândurile măcar şi pentru câteva momente. Vorbesc mult şi repede, gesticulează şi schimbă foarte repede subiectul conversației. În schimb, se descurcă bine atunci când sunt nevoiți să joace un rol, sunt buni povestitori, au o imaginație foarte bogată şi nu se simt stânjeniți să mintă cu orice ocazie. Aproape totul la ei este exagerat față de ceea ce se întâmplă în realitate, trec prin situații de neimaginat şi ies în față cu cele mai creative scuze.

În entuziasmul de a impresiona sau de a atrage atenția asupra lor, ajung cu uşurință să inventeze întâmplări care nu s-au petrecut niciodată sau, pur şi simplu, să mintă.

Atunci când sunt răniți sau când li se reproşează minciuna, suferă foarte tare şi se retrag în izolare. Soluția pentru a-i face să le treacă supărarea este să fie tratați cu prietenie şi afecțiune. Propriile suferințe sunt, de altfel, reflectate şi de nevoia de a rezolva problemele altora.

Pentru a-şi cunoaşte propria valoare au nevoie de aprecierea şi atenția altora.

Atunci când sunt sănătoşi şi satisfăcuți de viața pe care o au, radiază de fericire şi de iubire. Capacitatea de a rămâne spontani, râsul lor molipsitor, şarmul extraordinar şi veselia care îi caracterizează sunt cheia pentru a trăi în satisfacție şi plenitudine.

Cuvinte cheie:

Romantic, magnetic, animat, strălucitor, fermecător, vorbăreț, spontan, actor, expresiv, cochet, glumeț, rapid, carismatic, comunicativ, excitant, vesel, optimist, entuziasmat, jucăuş, curios, inventiv, iubitor, şarmant, intuitiv, atent, distractiv, / împrăştiat, capricios,

fantezist, mincinos, maniac, distras, hipersensibil, hiperactiv, credul, impulsiv, obositor, izolat, se autoînvinovăţeşte, se ataşează exagerat, neastâmpărat, invaziv, răutăcios, impredictibil, agitat, ruşinos, trădător, infidel, dezorganizat, dezordonat.

Personalitatea de tip Pământ

Oamenii de tip Pământ sunt binevoitori, prietenoşi şi joviali. Sunt dornici să-i susţină pe cei din preajma lor, să se simtă conectaţi cu aceştia şi să le fie utili.

Puterea lor constă în sprijinul pe care sunt capabili să-l ofere celor apropiaţi. Sunt renumiţi pentru afecţiunea lor, pentru prietenia pe care o oferă şi pentru grija cu care ocrotesc. Firea lor protectivă se manifestă mai ales când vine vorba de propriul cămin.

Sunt dispuşi să facă orice efort este necesar pentru a asigura protecţia propriei familii şi bunăstarea, securitatea şi confortul celor dragi. Oferă cu generozitate sfaturi, informaţii, hrană, îmbrăcăminte sau suport moral şi mângâieri.

Devin uşor cei mai buni prieteni şi sunt de dorit a-i avea în preajmă la nevoie, cu atât mai mult cu cât îşi dovedesc loialitatea ori de câte ori au ocazia.

Sunt oameni de încredere, comunicativi şi au răbdare să-i asculte pe ceilalţi atunci când au ceva pe suflet sau când, pur şi simplu, au ceva de zis.

Punctul sensibil al oamenilor cu chipul dominat de trăsături de tip Pământ sunt despărţirile. Suferă enorm atunci când sunt nevoiţi să se separe sau să se despartă de partener sau de propriii copii şi aşteaptă cu sufletul la gură ca aceştia să-i caute la un moment dat.

Pentru a se simţi la rândul lor în siguranţă, simt nevoia să aparţină unei grupări sau unei religii ori să fie membri într-o asociaţie sau adunare.

Interacțiunile fizice cu alte persoane, socializarea sau munca în folosul acestora îi face să se simtă mai bine. Relațiile cu cei din jur sunt foarte importante pentru ei şi nu suportă să trăiască în singurătate. Sunt adepții rutinei şi ai unei vieți calculate, deoarece schimbările şi imprevizibilul le dau viața peste cap.

Înainte de a lua o decizie, calculează de foarte multe ori şi iau în considerare toate opțiunile posibile. Sunt oameni logici şi practici, care se conformează cu uşurință regulamentelor şi normelor sociale. Preferă să rămână în zona tradițională şi să abordeze viața exact aşa cum au fost învățați de mici sau cum au mai făcut-o şi alții înaintea lor.

Amânarea şi acumularea le ridică probleme serioase de-a lungul întregii vieți.

Pe de o parte, întârzie foarte mult în luarea unor decizii importante, mai ales atunci când este vorba de o schimbare.

Pe de altă parte, obişnuiesc să adune aproape tot ceea ce le pică în mână, de la obiecte cu însemnătate emoțională sau istorică, decorațiuni, suveniruri, mobilier şi haine, la terenuri, case, alimente, oameni sau animale, şi până la diplome, acreditări, studii, bijuterii, tablouri, prosoape, cărți, şi numeroase alte obiecte mai mult sau mai puțin folositoare.

Toate acestea şi multe altele îşi vor găsi un loc în viața omului de tip Pământ.

Satisfacția de a avea şi de a-i ajuta pe ceilalți este atât de mare, încât aproape orice le-ați cere, ei ar fi în măsură să vă ofere. Având în vedere toată această aglomerație din viața lor, adesea ajung să fie dezordonați.

Cu toate că le face plăcere să vină în ajutorul celorlalți atunci când au nevoie, nu le plac surprizele.

Evită oamenii spontani şi aventurieri, pentru că ei au nevoie să ştie din timp ceea ce urmează să se întâmple în viața lor.

Există o categorie aparte a oamenilor de tip Pământ care ajung mari investitori, foarte buni afacerişti sau dezvoltatori imobiliari. Nici lor nu le face plăcere să ia decizii rapide şi să opereze multe schimbări în viața lor, însă sunt mult mai hotărâți şi acumulează până ajung la un nivel foarte ridicat.

În general, iubesc confortul şi adoră să-şi satisfacă toate plăcerile, în special pe cele bazale. Sunt mari gurmanzi, iar în cazul lor multe probleme se pot rezolva pornind de la o masă gustoasă.

Din punct de vedere emoțional, sentimentul predominant este îngrijorarea, care este generat mai ales de incapacitatea de a „ingera” anumite informații. În loc să-şi facă o evaluare tranşantă a propriilor judecăți limitative, după care să pornească mai departe în viață, ei preferă să se gândească la nesfârşit la situația respectivă.

Dorința lor de a îngriji, cumulată cu îngrijorarea de a nu fi ignorați şi părăsiți în singurătate, îi face să devină cicălitori, obositori sau posesivi, invadând constant intimitatea celorlalți.

Chiar şi după ce li se atrage atenția asupra acestui fapt, ei nu sunt în măsură să-şi îndrepte comportamentul, deoarece nu fac decât să-şi amplifice îngrijorarea şi, astfel, persistă în acelaşi cerc vicios.

Darul oamenilor de tip Pământ se află chiar în propriile lor mâini. Pot deveni terapeuți, vindecători sau maseuri foarte buni, sunt capabili să confecționeze, să repare, să scrie sau să gătească cu foarte mult talent şi, nu în ultimul rând, pot excela în domeniul educațional sau medical.

Cu alte cuvinte, vor dobândi mereu succesul acolo unde este necesară munca făcută manual, cu răbdare, dăruire şi disciplină. Mâinile lor pot fi un dar pentru umanitate.

Cuvinte cheie:

Stabil, grijuliu, conectat, confortabil, conservator, susținător, împământenit, plăcut, simpatic, de încredere, implicat, generos, sociabil, educat, mentor, cooperant, diplomat, protectiv, relaxat, înțelegător, amabil, fidel, sufletist, modest, familist / dependent, predictibil, încăpățânat, lent, confuz, indignat, circumspect, indecis, distant, instabil, rigid, nepăsător, îngrijorat, blocat, nevoiaş, băgăcios, stagnant, lacom, zgârcit, hedonist, materialist, mâncăcios, neîngrijit.

Personalitatea de tip Metal

Oamenii de tip Metal au o personalitate distinsă.

Se impun prin eleganță, prin manierele lor rafinate şi sunt renumiți pentru standardele ridicate de viață, precum şi pentru viziunile şi principiile lor etice şi morale.

Despre ei se poate spune că definesc bunul gust în ceea ce priveşte calitatea vieții.

Prin simpla lor prezență scot în evidență ceea ce este adecvat şi onorabil. Nu de puține ori, conştient sau nu, prezența lor are puterea de a-i face pe ceilalți să se simtă vinovați şi inculți sau pedanți şi regali. Toate acestea sunt în funcție de standardele de viață şi modul de comportament al celor cu care vin în contact.

În viața lor, oamenii de tip Metal se ghidează după principii etice şi morale aparte. Nu este obligatoriu ca acestea să fie cele mai corecte şi benefice, însă le vor respecta cu tărie. Din această cauză, ei vor impune

limite în jurul lor, astfel că aceia care le pătrund în cercul restrâns de prieteni ar trebui să se simtă onorați că au trecut toate testele.

Caracteristicile lor definitorii sunt perfecționismul şi critica. Întotdeauna vor găsi ceva de îmbunătățit şi, tot de atâtea ori, vor observa un defect la cei din preajmă.

Problemele cu care se confruntă adesea sunt legate de propriul ego, de limitările la care sunt siliți, de stima de sine redusă, ori de mândrie şi de sentimentul de insuficiență.

Odată ce au luat o hotărâre, o vor respecta indiferent de efectele pe care aceasta le produce.

Nu dau înapoi şi nu acceptă să-şi păteze reputația recunoscând că au făcut o eroare. În acest scop, se vor folosi adesea de reguli şi de proceduri în activitățile şi deciziile în care sunt implicați, deoarece acestea le oferă şi mai multă încredere şi autoritate.

Au simțul răspunderii bine dezvoltat, dar şi foarte mari aşteptări față de oamenii din jur. Se află în mod constant în căutarea unei lumi mai bune sau a uneia ideale. Uneori ajung la concluzia că totul este imperfect în jurul lor, că trăiesc într-o lume aflată în neregulă şi că nimeni nu-i poate înțelege.

Cu toate că cei din jur îi consideră reci, distanți şi chiar indiferenți, în realitate, adânc în sinea lor, trăiesc sentimentul apăsător al pierderii, al lipsei, al singurătății şi, în acelaşi timp, dezvoltă o compasiune impresionantă față de semenii lor. Îi apasă sentimentul neputinței, prin faptul că nu sunt capabili, în sinea lor, să aducă ceva bun umanității prin ceea ce reprezintă sau prin ceea ce ştiu să facă. Îşi doresc să ajute lumea să evolueze spre mai bine. Îi caracterizează o formă aparte de altruism, ceea ce îi transformă în filantropi generoşi, dar discreți în acelaşi timp.

Stilul lor de viață este fie unul ascetic şi modest, fie unul opulent şi extrem de luxos. Sunt la curent cu noutățile societății în care trăiesc şi se implică cum pot mai bine şi în limita resurselor de care dispun. Aspectul lor tăios este de multe ori o aparență folosită pentru a-şi masca sensibilitatea ridicată, ceea ce reprezintă cea mai mare vulnerabilitate a lor.

Nu suportă falsitatea, corupția, linguşeala, mila altora şi mai ales minciuna. Nu acceptă şi nu fac compromisuri, dar atunci când fac o excepție, îşi vor susține gestul cu numeroase motivații imbatabile.

Sunt foarte atenți la detalii şi recunosc falsitatea celui din fața lor doar după tonul vocii, după cuvintele pe care le foloseşte sau mimica feței sale. Decât să încerce cineva să-i păcălească, mai bine le-ar prezenta adevărul dureros în față, pentru că vor aprecia acest gest atât de mult, încât este posibil să-şi ofere sprijinul în acel sens.

Spațiul lor personal este foarte important, precum şi timpul petrecut în singurătate.

Cea mai potrivită formă de relaxare este starea meditativă sau de reculegere.

Un om de tip Metal îi provoacă pe cei din jurul său să-şi revizuiască atitudinea şi viziunile, aduc mai multă claritate în viața acestora şi îi încurajează să-şi transforme calitățile în virtuți. Puterea lor stă în sensibilitatea ridicată față de cele mai subtile aspecte ale vieții şi în limpezimea conştienței cu care acționează în acest sens.

Cuvinte cheie:

Perfecționist, calm, precis, logic, organizat, analitic, practic, echilibrat, rezervat, disciplinat, autoritar, elegant, manierat, futurist, calculat, clar, independent,

liniştit, calitativ, ordonat, distins, sistematic, rafinat, formal, îngrijit, curat, adecvat, idealist, modest, onorabil, minuțios, ferm, sensibil, vizionar / rece, încrezut, distant, critic, tranşant, nostalgic, rigid, inhibat, mândru, mâhnit, supărăcios, arțăgos, zgârcit, frustrat, grăbit, tăios, acerb, arogant, intolerant, exagerat, cinic, sarcastic, ipohondru, resemnat, disprețuitor, neclar, supus, dezorganizat, inflexibil.

Tehnica Cele 12 Palate

Încă din cele mai vechi timpuri, în cultura chineză modelul unei vieți fericite se clădea pe câțiva piloni principali.

Aceştia erau reprezentări de o familie numeroasă şi unită, capacitatea de a munci şi de a acumula bogății materiale, o stare generală sănătoasă a organismului, pentru bărbați căsătoria cu o femeie harnică şi devotată, iar pentru femei căsătoria cu un bărbat bogat şi protectiv, şi alte câteva aspecte care să garanteze buna interacțiune cu ceilalți.

Astfel, fizionomiştii chinezi s-au concentrat pe identificarea principalelor trăsături faciale care să le ofere informații despre stilul de viață al omului, despre capacitatea acestuia de a-şi asigura un viitor fericit sau despre domeniul în care acesta va dobândi cel mai mare succes.

De asemenea, erau interesați de oamenii virtuoşi, de cei capabili să-şi ofere serviciile în folosul altora, dar şi de cei norocoşi în egală măsură.

În timp, studiul elaborat, cazuistica vastă şi talentul recunoscut al celor puțini care aveau privilegiul să pătrundă tainele fizionomiei au dus la crearea unei tehnici de citire a chipului, care identifică şi analizează *12 diviziuni ale feței.*

Denumirea de Palat reprezintă metafora pe care fizionomiştii antici chinezi au considerat-o ca fiind cea mai expresivă pentru a scoate în evidență importanța fiecărei regiuni de pe chipul uman.

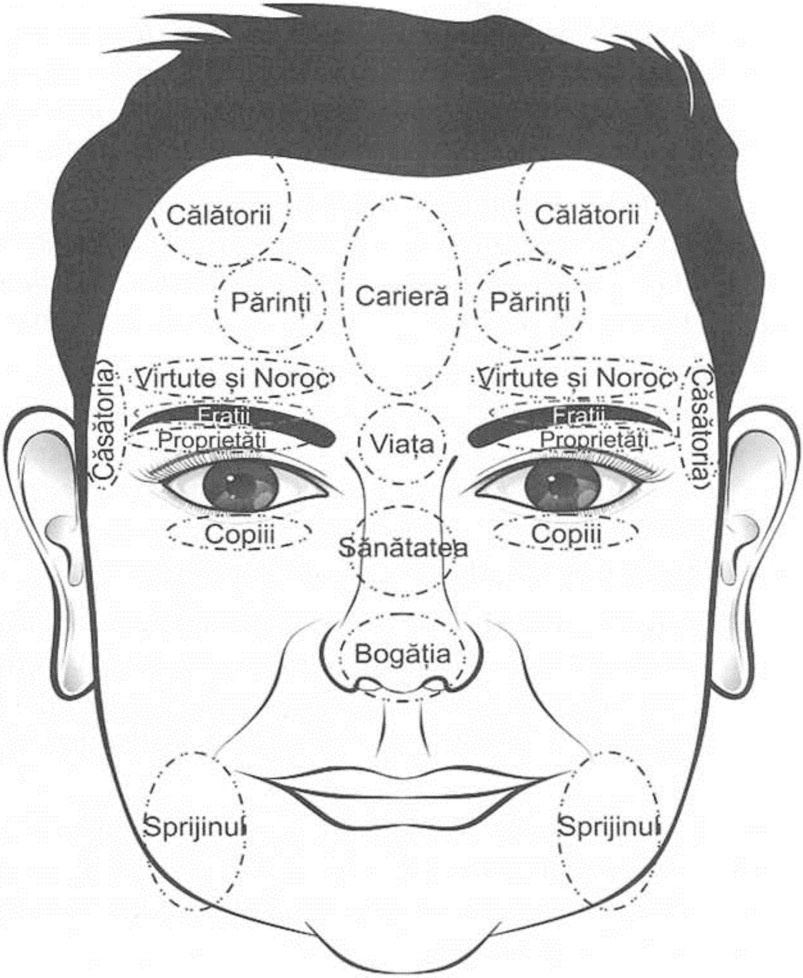
Aşa cum viețuirea în pace şi în armonie între zidurile unui palat este condiționată de asigurarea

securității sale, de menținerea unor relații diplomatice trainice cu cei din jur, de asigurarea unui schimb de informații şi de materiale necesare unui trai îmbelşugat, precum şi de alte elemente obligatorii pentru dezvoltarea sa continuă şi în echilibru, în mod asemănător, fiecare Palat necesită o atenție deosebită şi are un rol important în viața acelei persoane.

Tehnica Cele 12 Palate este o metodă străveche de analiză a chipului uman ce presupune studiul separat al celor 12 regiuni ale feței, denumite fiecare cu un nume simbolic.

Cele 12 Palate

Palatele Călătoriilor
Palatele Părinților
Palatele Virtuților şi Norocului
Palatele Fraților
Palatele Proprietății
Palatele Căsătoriei
Palatele Copiilor
Palatul Carierei
Palatul Vieții
Palatul Sănătății
Palatul Bogăției
Palatele Sprijinului



Cele 12 Palate

Fiecare dintre cele 12 Palate are propriile caracteristici specifice şi dezvăluie trei aspecte importante despre om: *Talentul, Calea şi Destinul.*

De-a lungul vieții, acestea pot fi transformate într-o formă favorabilă, ceea ce presupune că *Talentul va deveni Har, Calea se va transforma într-un Mod de viață, iar Destinul va deveni o Călătorie.*

În acelaşi timp, dualitatea existenței umane face posibilă alegerea căii greşite în viață sau abordarea nefavorabilă a celor trei caracteristici, ceea ce va duce la *transformarea Talentului în Blestem, Calea va deveni o banală Rutină, iar Destinul o Povară dificilă.*

În momentul în care omul înțelege care sunt darurile cu care s-a născut, aceleaşi cu talentele pe care le poate descoperi în trăsăturile sale faciale, va avea posibilitatea să le valorifice şi să le exploreze în aşa manieră încât să-şi îndrume viața pe calea favorabilă oferită de cele trei aspecte.

În caz contrar, omul care nu-şi află resursele interioare sau care nu este dispus să depună efort în sensul cunoaşterii de sine, este cu atât mai predispus la greşeli şi la o viață plină de suferințe, generate de folosirea greşită a propriilor calități şi talente.

Cele 12 Palate compun oglinda în care se reflectă forma ființei umane din momentul prezent. Vor fi scoase în evidență contururile identității interioare şi modul în care acestea au fost şlefuite de-a lungul vieții.

Deciziile importante sau mai puțin importante, extazul, bucuria, teama sau agonia, fiecare pasiune şi gând, dorințele şi nevoile, interacțiunea cu natura înconjurătoare, relațiile cu cei apropiați, modul în care omul s-a îngrijit de sănătatea organismului şi multe alte amănunte sunt de luat în seamă atunci când ne propunem să cunoaştem lumea interioară a celui de lângă noi.

Studiul celor 12 Palate nu-şi propune ca obiectiv principal înfrumusețarea fizică a chipului.

În primul rând, Palatele de pe fața unui om oferă indiciile necesare pentru a descoperi care sunt adevăratele sale talente şi calități, care este drumul potrivit de ales în vederea punerii acestora în valoare şi,

nu în ultimul rând, oferă o imagine asupra destinului acestuia.

Aşadar, studiul Palatelor este un mijloc de înfrumusețare a vieții şi o cale prin intermediul căreia omul îşi poate restabili armonia interioară, ceea ce îl va pune în echilibru şi cu exteriorul.

Aspectul celor 12 Palate poate să varieze de la favorabil la nefavorabil în diferite perioade ale vieții, în deplină dependență de modul de gândire, de stilul de viață abordat sau de felul în care omul se raportează la evenimentele din viața sa.

În paginile următoare voi face o descriere a aspectelor favorabile şi nefavorabile, care pot fi observate la fiecare dintre cele 12 Palate.

Nu este obligatoriu ca toate caracteristicile prezentate să fie identificate în regiunea Palatului respectiv pentru ca acesta să fie considerat de bun sau de rău augur.

Uneori însă, este posibil ca existența unei singure trăsături nefavorabile să transforme decisiv calitatea acestuia.

Palatele Călătoriilor

Poziționare: extremele superioare ale frunții situate în zona de intersecție a părului cu fruntea.

Aspect favorabil: zona este bine delimitată, spațioasă, simetrică, cărnoasă, luminoasă, curată şi netedă.

Aspect nefavorabil: zona este asimetric decupată, îngustă, acoperită de păr, osoasă şi denivelată ori prezintă alunițe, pete, umbre, cicatrici, riduri sau adâncituri.

Cuvinte cheie: călătorie, creativitate, imaginație, ritm de viață alert, mobilitate, deplasare, viață nouă pe tărâm străin, căsătorii sau relații multiple, cercetare, flux continuu.

Descriere: oamenii cu Palatele Călătoriilor favorabile au capacitatea de a se adapta uşor într-o țară străină, pot schimba multe domenii de activitate şi locuri de muncă. Sunt cei care se adaptează cel mai uşor traiului departe de locul natal şi călătoresc mult de-a lungul vieții. În lipsa călătoriilor fizice, activitatea de cercetare sau de analiză minuțioasă poate să substituie ideea de călătorie. Devin astfel foarte buni cercetători şi dornici să aprofundeze cunoaşterea la care au acces.

Dacă Palatele Călătoriilor sunt bine aspectate, oamenii dezvoltă relații de bun augur cu persoane din străinătate, fie că sunt în interes de serviciu, fie că îşi găsesc un partener de viață aparținând unei culturi sau religii diferite. Pentru că sunt predispuşi să petreacă mult timp departe de casă, viața lor familială poate avea de suferit. Sunt foarte puțin timp prezenți fizic în sânul familiei, ceea ce le poate afecta gradul de implicare emoțională în relația pe care o au cu cei dragi. Femeile cu Palatele Călătoriilor extrem de decupate îşi găsesc cu greu un partener de viață potrivit sau, dacă există, relația lor este dificilă. Atât femeilor, cât şi bărbaților cu Palatele Călătoriilor favorabile le recomand să învețe limbi străine şi să călătorească mai mult, să cunoască oameni din culturi diferite, să trăiască experiențe noi departe de casă şi să cerceteze cât mai mult lumea în care trăiesc.

Pentru parteneri, este util să înțeleagă faptul că o persoană cu Palatele Călătoriilor bine aspectate nu poate aparține unui singur om. Sunt făcuți să trăiască printre oameni, să experimenteze numeroase relații, să fie mai

mereu pe drumuri sau afundați în muncă, absorbiți de lectură sau devotați activității de cercetare. Toate acestea îi fac să nu fie atât de atraşi de ideea de căsătorie.

Pentru oamenii ale căror Palate ale Călătoriilor sunt nefavorabile, recomandarea este să se aşeze la casa lor, să-şi dezvolte propria afacere sau să se dedice unei cariere care presupune o localizare stabilă. Dacă sunt nevoiți să călătorească în interes de serviciu sau din alte motive, este bine pentru ei să petreacă mai multă vreme în acelaşi loc. Astfel, randamentul lor va fi ridicat şi se vor simți în largul lor pe durata călătoriei. Atâta vreme cât sunt familiarizați cu locația în care sunt nevoiți să se deplaseze, vor avea parte de confort psihic şi emoțional. În cazul în care natura activităților de zi cu zi îi obligă să schimbe adesea mediul de lucru sau chiar să călătorească foarte mult, se pot simți debusolați şi vor avea nevoie de mai mult timp pentru a se organiza coerent. Se pot simți în mod inexplicabil obosiți sau epuizați.

Dacă Palatul Călătoriilor nu are un aspect larg şi înalt, este mai bine ca persoana respectivă să se preocupe de activități staționare şi să evite mobilitatea excesivă. Este semnul celor care se implică puternic în relațiile afective şi al celor care fac cu greu față schimbărilor din viața lor. Cu atât mai dificil va fi să gestioneze despărțirile, un eventual divorț, un deces sau orice altă pierdere pe care o suferă. Sunt adepții tradițiilor şi evită ceea ce presupune un aspect de noutate şi diversitate. Caută să-şi asigure securitatea şi apreciază rutina.

În extrema negativă, pot deveni oameni rigizi, posesivi, anxioşi şi materialişti. Palatele Călătoriilor nefavorabile îl definesc pe omul care alege să trăiască în

trecut, care se agață de amintiri şi care şi-ar dori să oprească timpul în loc.

Palatele Părinților

Poziționare: din mijlocul pupilei se trasează două linii paralele verticale, imaginare, spre inserția părului. La mijlocul frunții, pe direcția liniei, între sprâncene şi inserția părului, se localizează Palatele Părinților.

Aspect favorabil: zona este cărnoasă, curată, dreaptă, luminoasă şi bombată.

Aspect nefavorabil: zona este acoperită de păr, osoasă, cu riduri întrerupte, denivelată şi adâncită sau prezintă alunițe, pete, umbre, cicatrici sau adâncituri.

Cuvinte cheie: părinți, gândire, relații, compasiune, răbdare, armonie, educație, toleranță, înțelegere, memorie, ataşamente.

Descriere: aspectul Palatelor Părinților oferă indicii despre calitatea relației dintre persoana respectivă şi părinții săi ori despre starea de sănătate a acestora. La nivel personal, defineşte percepția pe care o are persoana supusă analizei, despre relația pe care a avut-o sau pe care o are în prezent cu părinții săi.

Cele două Palate fac referire la părinți sau la cei care au ținut locul acestora, pentru că uneori se întâmplă ca altcineva, în afară de părinți, să se preocupe de creşterea şi de educația copilului. Dacă zona indicată este denivelată, este un indiciu al faptului că persoana respectivă nu a beneficiat de suficient sprijin din partea părinților.

Dacă Palatele Părinților sunt turtite, indică faptul că acel copil a fost nevoit să părăsească de timpuriu şcoala sau să înceapă să lucreze de la o vârstă fragedă pentru

a-şi sprijini material părinţii, ori chiar să lucreze pentru aceştia.

Deformarea palatelor mai poate să reprezinte faptul că percepţia copilului în ceea ce priveşte relaţia sa cu părinţii a fost total eronată ori că a avut aşteptări foarte mari de la aceştia.

Atunci când Palatele Părinţilor sunt luminoase şi strălucitoare, iar aspectul lor este larg şi cărnos, părinţii acelui om se vor bucura de o viaţă lungă şi sănătoasă, iar acesta se va dovedi a fi un om educat, blând şi inimos.

Dacă cele două zone sunt înguste, acoperite de păr, adâncite sau marcate de linii şi aluniţe, atunci Palatele Părinţilor sunt considerate nefavorabile. Într-un astfel de caz, este posibil ca unul dintre părinţii acelei persoane să se îmbolnăvească adesea ori să-l părăsească mai devreme.

Chiar dacă ajung amândoi până la bătrâneţe, este posibil ca părinţii celui cu Palatele Părinţilor afectate să îşi trăiască o bună parte din viaţă despărţiţi sau chiar să divorţeze. În acelaşi timp, relaţia dintre persoana supusă analizei şi părinţii săi va avea mult de suferit.

În astfel de situaţii, unul dintre cei doi părinţi poate fi cel care se opune visurilor propriului său copil, nu-l susţine în proiectele sale, îl descurajează sau, din cauza influenţei sale negative, acesta ajunge agresiv şi vicios.

Palatele Virtuţilor şi Norocului

Poziţionare: Palatele Virtuţilor şi Norocului sunt poziţionate exact deasupra sprâncenelor, imediat peste osul frunţii.

Aspect favorabil: zona este cărnoasă, luminoasă, curată, netedă şi dreaptă.

Aspect nefavorabil: zona este adâncită sau bombată, cu riduri, alunițe, pete, umbre, cicatrici.

Cuvinte cheie: relații şi interacțiunea cu cei din jur, abordare, opinie, prosperitate, încredere în sine, putere, intenție, virtuți, noroc.

Descriere: atunci când luăm în considerare studiul Palatelor Virtuților şi Norocului, avem în vedere un om bun, cumpătat, harnic, generos şi smerit.

Palatul mai este numit şi al norocului, datorită faptului că reprezintă gradul de intuiție al omului, ceea ce, în cultura chineză, este considerată o însuşire extrem de benefică.

Palatul cărnos indică un om optimist, care se bucură de viața pe care o trăieşte şi de oamenii cu care intră în contact. Acesta este capabil să-şi creeze relații de bună calitate, se face înțeles cu uşurință şi nu-şi doreşte să intre în conflict cu ceilalți.

Dacă Palatul este osos şi proeminent, defineşte un om agresiv şi impulsiv care cu greu îşi stăpâneşte pornirile. Un astfel de om se află adesea în conflict cu alții şi îşi face de unul singur multe probleme.

Pe de o parte este indiciul oamenilor energici şi dispuşi să acționeze pentru scopurile lor, însă, la extrema cealaltă sunt temperamentali, agitați şi conflictuali.

Palatele Virtuților şi Norocului brăzdate de mai multe linii sunt o trăsătură caracteristică oamenilor a căror privire pare lipsită de viață şi de strălucire.

Aceştia sunt măcinați de scepticism şi neîncredere, nu se încred în nimeni şi în nimic şi nu fac decât să-şi ridice foarte multe probleme legate de tot ceea ce îi înconjoară.

Se opun oricărei păreri care nu este a lor, iar dacă sprâncenele sunt lungi şi se întind spre zona Palatului,

acestea indică un om cu atât mai agitat şi mai grăbit. De-a lungul vieții, au suferit mult din cauza relațiilor pe care le-au încheiat într-o manieră neplăcută.

Dacă zona este scufundată, atunci avem de-a face cu un om viclean, dar care, în acelaşi timp, are o viață dificilă.

Palatele Virtuților şi Norocului cu un aspect favorabil aparțin unui om intuitiv, vizionar, norocos, virtuos şi pe care mulți şi-l doresc să-l aibă în preajmă.

Palatele Fraților

Poziționare: se suprapun cu sprâncenele.

Aspect favorabil: firele sprâncenelor cresc oblic spre tâmple. Firele de păr ale sprâncenelor sunt strălucitoare şi dense în raport cu chipul, au un aspect plăcut şi armonios.

Aspect nefavorabil: firele sprâncenelor cresc încâlcite, drepte sau spre nas. Sprâncenele prezintă cicatrici, alunițe, fire albe, fire rebele, fire mai lungi decât celelalte sau goluri de păr.

Cuvinte cheie: frați, surori, prieteni, cunoştințe, caracter, socializare, temperament.

Descriere: Palatele Fraților reprezintă tipul relațiilor pe care persoana supusă analizei le are cu frații şi surorile sale, dar pot face la fel de bine referire la relațiile cu prietenii, cu apropiații sau oamenii cu care intră de obicei în contact.

În textele vechi de fizionomie se scria despre sprâncenele lungi şi dese că indică prezența fraților şi a surorilor în viața unei persoane. În urma numeroaselor cazuri pe care le-am cercetat, pot spune că, în zilele noastre, sprâncenele lungi şi dese indică modul în care

un om interacționează cu cei din jurul său şi cât de intens îşi doreşte să aibă pe cineva în preajmă.

Dacă sprâncenele sunt subțiri, rare şi cresc într-o manieră nefavorabilă, aceasta indică lipsa fraților şi a surorilor ori a prietenilor apropiați În viața acelei persoane. Lipsa despre care vorbim poate fi atât fizică, cât şi sufletească, în sensul în care aceştia pot exista fizic, însă distanța dintre ei îl face pe cel cu sprâncene nefavorabile să trăiască un puternic sentiment de singurătate.

În general, oamenii caracterizați de astfel de sprâncene dau dovadă de răceală sufletească, rămân distanți față de cei din jurul lor şi chiar îi critică adesea.

Sprâncenele lungi, dese şi cu un aspect frumos indică prezența fraților şi a surorilor sau chiar a prietenilor în preajma persoanei respective. Aceasta dezvoltă o intensă dorință de socializare şi de a avea în jurul său numeroşi oameni. Se apropie cu uşurință de ceilalți şi nu întâmpină dificultăți în a-şi face prieteni noi.

Datorită faptului că Palatele Fraților se suprapun cu sprâncenele, pentru a studia calitatea acestora este necesar să luăm în considerare lungimea sprâncenelor, direcția în care cresc firele de păr, grosimea şi densitatea acestora. Aspectul acestora ne va dezvălui dacă un om provine dintr-o familie cu mulți copii şi dacă este genul care are multe cunoştințe şi prieteni. Un om care în orice moment se poate baza pe sprijinul a numeroşi prieteni şi apropiați nu poate dobândi un astfel de statut decât dacă le câştigă încrederea, adică are un caracter nobil şi plăcut. Un om care îşi respectă cuvântul dat va fi uşor de identificat după forma armonioasă a sprâncenelor sale, aşa cum au fost prezentate mai sus.

Atunci când aspectul sprâncenelor este neplăcut, omul respectiv se remarcă printr-un caracter josnic, adesea dă dovadă de dezechilibru emoțional, psihicul îi este tulburat şi nu-şi poate face prieteni. Chiar dacă provine dintr-o familie cu mulți copii şi, în plus, în jurul său există mulți apropiați, relațiile cu aceştia vor avea mereu de suferit din cauza comportamentului său deficitar.

Atunci când sprâncenele sunt poziționate la niveluri diferite, aceasta indică prezența unor frați sau surori vitregi/e şi, cu atât mai mult, relațiile lor cu oamenii din preajmă vor fi foarte afectate.

Dacă la nivelul sprâncenelor se observă goluri, cicatrici ori au un aspect încâlcit şi total nefavorabil, această trăsătura indică probleme grave de relaționare cu frații, cu surorile sau cu alți apropiați. În unele situații, indică probleme de sănătate sau greutăți materiale.

Palatele Proprietății

Poziționare: în zona arcadelor, în spațiul dintre sprâncene şi pleoape.

Aspect favorabil: zona este cărnoasă, luminoasă, curată, netedă şi dreaptă.

Aspect nefavorabil: zona este adâncită, îngustă, osoasă, cu alunițe, pete, umbre, cicatrici, riduri, adâncituri sau umflături. Firele de la sprâncene cresc în jos.

Cuvinte cheie: proprietate, casă, materialism, familie, legături.

Descriere: Palatele Proprietății ne oferă indicii cu privire la capacitatea omului de a acumula bunuri

materiale în timpul vieții şi cât este de dornic ori de dispus să trăiască o viață de familie.

Este de bun augur ca aceste Palate să fie largi şi cărnoase, ceea ce înseamnă că omul se va bucura de liniştea propriului cămin alături de familie, îşi va asigura condiții bune de trai şi va avea succes în acumularea bunurilor materiale, în general sub formă de case şi terenuri.

Dacă Palatele Proprietății sunt înguste, osoase şi au un aspect neplăcut, omul respectiv nu este atras de viața de familie. Fie duce o viață austeră, fie întâmpină greutăți în a menține o legătură stabilă cu un partener.

Oamenii cu această caracteristică sunt foarte predispuşi să rămână singuri toată viața. Chiar dacă au parte de relații, le va fi dificil să păstreze o relație de cuplu stabilă.

Acesta este semnul singurătății, al amărăciunii şi tristeții sufleteşti.

Cu Palatele Proprietății afectate, un om nu va fi capabil să acumuleze bunuri. Chiar dacă un astfel de om ajunge bogat, el nu-şi va găsi împlinirea în acest aspect al vieții.

În sufletul său nu va simți decât un mare gol şi o lipsă imensă, chiar dacă s-ar afla în acelaşi timp înconjurat de membrii propriei familii - asta în cazul în care se hotărăsc să se căsătorească.

Femeile cu Palatele Proprietății afectate nu sunt satisfăcute de viața lor sentimentală. În cazul bărbaților, aceştia vor dezvolta preocupări care îi țin foarte mult timp departe de casă sau, în general, nu vor fi interesați să petreacă timp cu familia.

Atât femeile, cât şi bărbații cu o astfel de trăsătură nu sunt înclinați spre o căsnicie tradițională, ci aleg relațiile deschise sau pasagere.

Dacă firele de păr ale sprâncenelor cresc în jos ori se prelungesc până ating ochii, aceasta indică un Palat al Proprietății deficitar. La bărbați, efectul acestei trăsături este că se confruntă în mod continuu la locul de muncă sau acasă cu probleme care par să nu se mai termine.

Petele prezente pe Palatele Proprietății sunt un alt semn al dificultăților constante cu care omul se confruntă la locul de muncă, acasă în familie sau îi sunt puse în pericol posesiunile - casa şi alte proprietăți ori relațiile cu cei apropiați.

Palatele Căsătoriei

Poziționare: se suprapun cu tâmplele.

Aspect favorabil: zona este cărnoasă, luminoasă, curată, dreaptă, lățimea tâmplelor este cât grosimea a maxim două degete.

Aspect nefavorabil: zona este acoperită de păr, adâncită, prezintă pete, umbre, alunițe, cicatrici, riduri, adâncituri, umflături sau vene vizibile; tâmplele sunt descoperite, mai late decât grosimea a două degete sau foarte înguste (inserția părului este foarte apropiată de sprâncene).

Cuvinte cheie: căsătorie, uniune, asociere, angajament, parteneriat, companie, prietenie, comunicare, viață socială.

Descriere: Palatele Căsătoriei definesc atracția omului spre uniunea cu partenerul său de viață printr-o căsătorie sau menținerea unei relații de lungă durată. Calitatea şi aspectul Palatelor oferă indicii despre calitatea relațiilor pe care le are persoana respectivă cu oamenii din anturajul său, fie că sunt de dragoste, de

prietenie sau ierarhice la locul de muncă. Aspectul tâmplelor dezvăluie totodată şi nivelul de încredere pe care o persoană îl investeşte în relațiile sale cu ceilalți.

Tâmplele favorabile descriu un om stabil şi de încredere atunci când vine vorba despre relații sau uniune conjugală. Aceştia nu sunt înclinați spre relații extraconjugale şi nici nu-şi împart timpul între mai mulți parteneri.

Tâmplele adâncite aparțin oamenilor nesatisfăcuți de propriile relații. Poate fi un semn al obsesiei şi al imaginației bolnave sau al multor bănuieli care îi frământă în taină. Nu de puține ori, în rândul celor cu tâmplele adâncite sunt identificate persoane dependente de substanțe nocive, precum alcoolul, medicamentele sau drogurile. Prezența ridurilor pe Palatele Căsătoriei evidențiază predispoziția spre infidelitate şi relații extraconjugale, în mare pare consumate strict datorită apetitului sexual ridicat şi a nevoii de a avea şi alți parteneri.

Aceste riduri îl simbolizează pe omul carismatic, plin de viață şi deschis către flirt.

Alunițele prezente pe tâmple indică blocaje în căsnicie sau în parteneriate. Omul cu alunițe pe tâmple fie nu-şi va găsi satisfacția în viața de familie, fie se va lovi de numeroase obstacole în interacțiunea cu cei din jurul său, ceea ce îi poate genera dificultăți în carieră.

Oamenii cu Palatul Căsătoriei bombat, supt sau cu vene groase şi vizibile pe tâmple sunt agresivi şi dau dovadă de duritate şi violență. Toate descrierile făcute până acum sunt valabile atât pentru bărbați, cât şi pentru femei. În cazul femeilor, recomand ca Palatele Căsătoriei să fie analizate împreună cu Palatul Bogăției. Dacă tâmplele unei femei oferă indicii despre calitatea relației cu soțul său, forma şi aspectul nasului îl descriu

pe bărbatul acesteia în ansamblul său şi oferă indicii despre cât de capabil este să-i asigure bunăstarea materială de care are nevoie. Astfel, nasul unei femei poartă denumirea simbolică de *Steaua Soţului.*

Analiza în acest caz se face din profil, pentru că forma podului nasului este bine să fie dreaptă şi lipsită de denivelări. Aceste trăsături îi vor asigura femeii respective un soţ bun, capabil, rafinat şi frumos. Dacă nasul este cărnos sau curbat, soţul sau viitorul soţ al acelei femei are calităţi de negociator, antreprenor sau vânzător. Nasul mic şi cârn nu este benefic. Majoritatea femeilor cu nasul mic şi pomeţii proeminenţi întâmpină numeroase dificultăţi în relaţiile cu partenerii lor. Nasul mic este întâlnit adesea la femeile care se recăsătoresc sau la amante. Nasul benefic pentru o femeie este cărnos, de mărime medie, cu aripile nărilor cărnoase, podul nasului să fie drept, nările să nu fie expuse, iar pomeţii să fie de asemenea cărnoşi. Pe lângă faptul că se va bucura de un bărbat admirabil lângă ea, femeia cu astfel de trăsături va fi la rândul ei benefică în dezvoltarea soţului său. O astfel de femeie este capabilă să fie lider sau să trăiască alături de un mare conducător.

Palatele Copiilor

Poziţionare: se suprapun cu cearcănele sau cu zona de sub ochi.

Aspect favorabil: zona este cărnoasă, luminoasă, curată, netedă şi dreaptă.

Aspect nefavorabil: zona este adâncită, inflamată, pufoasă, roşiatică sau maro, scobită, cu aluniţe, pete, umbre, cicatrici, riduri sau umflături; globii oculari sunt adânciţi sau bulbucaţi.

Cuvinte cheie: copii, proiecte, emoții, trăiri.

Descriere: Palatele Copiilor definesc modul în care omul se raportează la propriii copii sau la proiectele în care este implicat, precum şi la nivelul acestuia de toleranță şi răbdare. Aspectul acestor Palate poate să indice potențialul omului de a avea copii şi tipul de relație pe care o va dezvolta cu aceştia. Sunt oameni pentru care propriii copii devin proiecte şi alții care îşi îngrijesc proiectele ca pe propriii copii. Aspectul favorabil al Palatelor Copiilor descriu un om echilibrat emoțional, răbdător, tolerant față de copii, care se simte împlinit sufleteşte şi se bucură de propriile realizări din timpul vieții. Au succes în proiectele pe care le demarează.

Palatele Copiilor afectate aparțin oamenilor afectați emoțional. Sunt simbolul celor cu sufletul îndurerat sau pustiit de numeroasele suferințe pe care le-au îndurat în trecut. Aceştia pot da dovadă de reacții disperate, îşi pierd echilibrul emoțional şi nu mai sunt în stare să se bucure de nimic. Nici realizările copiilor şi nici cele personale, indiferent cât de mari ar fi, nu vor reuşi să-i scoată din starea care a pus stăpânire pe ei. Prezența pungilor sub ochi de culoare închisă şi brăzdate de linii indică o afinitate scăzută față de copii şi dorința scăzută de a pune în aplicare planuri şi proiecte. Aceşti oameni sunt nerăbdători şi agitați, au şanse mici să aibă copii şi, chiar dacă devin părinți, există riscul ca urmaşii acestora să fie nechibzuiți şi incompetenți.

Palatul Carierei

Poziționare: Palatul Carierei cuprinde întreaga regiune mediană a frunții şi se întinde de deasupra sprâncenelor şi până la inserția părului, pe mijlocul frunții.

Aspect favorabil: zona este cărnoasă, luminoasă, curată, netedă şi dreaptă; fruntea este înaltă, largă şi brăzdată de trei riduri orizontale paralele neîntrerupte sau de o venă.

Aspect nefavorabil: zona este adâncită sau fruntea este joasă; pe zona respectivă există riduri întrerupte, aluniţe, pete, umbre, cicatrici, adâncituri, umflături.

Cuvinte cheie: carieră, talent, profesie, performanţă, rol, statut social, succes, onoare.

Descriere: Palatul Carierei cu un aspect favorabil aparţine oamenilor care dobândesc un statut social înalt, care îşi construiesc un renume, se bucură de faimă, au o putere mare de concentrare şi dau dovadă de inteligenţă ridicată.

Cu cât fruntea este mai netedă în regiunea Palatului Carierei, cu atât drumul acelui om către o poziţie socială înaltă va fi mai lipsit de greutăţi şi, în acelaşi timp, indică limpezimea minţii sale în faţa evenimentelor importante din viaţă. Este trăsătura definitorie a celor care devin faimoşi pentru justeţea deciziilor pe care le iau.

Prezenţa ridurilor paralele pe Palatul Carierei indică gradul ridicat de maturitate, de cunoaştere şi înţelepciunea cu care se foloseşte de toate acestea.

Cu cât o frunte este mai denivelată, cu atât omul respectiv va întâmpina mai multe obstacole în drumul său spre o carieră de succes.

Toate acestea vor fi amplificate de un caracter agresiv şi de reacţii necugetate şi bruşte, generate de conflictul emoţional din interior.

Dacă fruntea este joasă, Palatul Carierei este presat, ceea ce înseamnă că un astfel de om nu are răbdare şi nici judecata adecvată pentru a avansa cum se cuvine într-o carieră. Acesta se va descurca cel mai bine într-o

meserie care îi asigură libertatea de mişcare, care presupune numeroase schimbări sau într-un domeniu în care banii se câştigă foarte repede.

În general, oamenii cu fruntea joasă sunt îndemânatici, activi din punct de vedere fizic şi care alocă foarte puțin timp gândirii şi analizei. Toate acestea îi recomandă mai ales în domeniul competițiilor sportive.

Existența unei vene ce străbate Palatul Carierei dezvăluie o inteligență creativă ridicată şi spirit de prezență activ al acelei persoane. Prezența cicatricilor indică dificultăți întâmpinate în carieră şi prezența duşmanilor în preajmă.

La femei, dacă Palatul Carierei este foarte înalt, indică dificultatea acestora de a-şi găsi un partener de viață potrivit. O astfel de trăsătură indică riscul ridicat de a cădea victimă obsesiilor, dependențelor şi viciilor, sau înclinația spre visare cu ochii deschişi şi izolare.

Palatul Vieții

Poziționare: Palatul Vieții este reprezentat de spațiul dintre sprâncene. Lățimea ideală a acestuia este egală cu lățimea unui ochi, mărime care ar fi de bun augur să se găsească atât între cei doi ochi, cât şi între sprâncene.

Aspect favorabil: zona este cărnoasă, luminoasă, curată, netedă, dreaptă şi largă.

Aspect nefavorabil: zona este adâncită, cu alunițe, pete, umbre, cicatrici, riduri, adâncituri sau umflături.

Cuvinte cheie: calitatea vieții, prosperitate, viziune, înțelegere, energie, poziție socială, fericire, satisfacție, claritate.

Descriere: Palatul Vieții favorabil aparține omului capabil să-şi mențină o viziune largă asupra vieții şi care

ia în considerare atât propriile opinii, cât şi părerile, ideile, principiile şi concepțiile altora despre viață. Este omul care priveşte o situație simultan din mai multe unghiuri, reuşind printr-o abordare calmă şi optimistă să ia deciziile potrivite în viața sa.

Palatul Vieții bine aspectat este indiciul unui om sănătos fizic, psihic şi emoțional, care ştie să se bucure de tot ceea ce îi oferă viața. Acest gen de oameni nu se opun cursului firesc al vieții. Au curajul să îmbrățişeze cu optimism tot ceea ce vine către ei din dorința lăuntrică de a face rai din ce au.

Un aspect afectat al Palatului indică o calitate scăzută a vieții. Prin calitate slabă se face referire la incapacitatea omului de a se bucura de ceea ce dobândeşte în viață şi la faptul că se află într-o permanentă luptă cu el însuşi, chiar şi atunci când totul îi merge din plin.

Palatul Vieții afectat presupune o viziune limitată asupra vieții, percepții greşite sau uşor de influențat prin intervenția celor din jur.

Omul cu o astfel de trăsătură se diferențiază prin faptul că tot timpul se consideră o victimă, este convins că viața a fost mereu nedreaptă cu el, chiar dacă, de multe ori, a obținut exact ceea ce şi-a dorit. Gândirea sa este limitată şi are foarte puțini oameni apropiați în preajmă.

Dacă regiunea mediană a frunții este îngustă, întunecată şi prăbuşită, omul respectiv va avea parte de o viață grea. Adesea se întâmplă să nu se poată baza pe membrii propriei familii şi va fi nevoit să se descurce de unul singur de la o vârstă fragedă.

Palatul Vieții foarte larg dezvăluie un om mândru, orgolios şi autoritar. Ridurile prezente în această zonă indică nivelul de stres din viața sa.

În acelaşi timp, ridurile pot simboliza şi confruntarea cu evenimente neplăcute.

Uneori se întâmplă ca firele de păr din sprâncene să crească spre Palatul Vieții. O astfel de trăsătură aparține oamenilor dominați de un ego puternic şi incapabili să realizeze ceea ce pretind că pot face. Sunt persoane excesiv de ambițioase, dar care sfârşesc adesea printr-o prăbuşire severă, ca urmare a supraestimării de sine.

Palatul Sănătății

Poziționare: cuprinde rădăcina şi podul nasului, fără vârful acestuia.

Aspect favorabil: podul nasului este cărnos, lat, luminos, curat, neted şi drept; rădăcina nasului este înaltă.

Aspect nefavorabil: podul nasului este osos, strâmb, cioturos, denivelat, îngust, abrupt, scobit, cu alunițe, pete, umbre, cicatrici sau riduri; rădăcina nasului este joasă.

Cuvinte cheie: sănătate, rezistență, imunitate, energie, curaj.

Descriere: Palatul Sănătății este, aşa cum îi spune şi numele, indicatorul stării de sănătate a omului.

Aspectul favorabil al acestui Palat indică o stare de sănătate bună a organismului, un nivel ridicat al energiei vitale şi mult curaj. Un astfel de om se remarcă prin vitalitatea sa, are un sistem imunitar puternic şi dă dovadă de rezistență foarte bună la efort fizic şi intelectual, cu atât mai mult cu cât şi rădăcina nasului este înaltă. Datorită nivelului ridicat de energie şi vitalitate, oamenii de acest gen au tendința să abuzeze de sănătatea lor, îşi neglijează programul de odihnă şi uită să-şi ia pauze de relaxare.

Oamenii cu urechile mari, lobii urechilor cărnoşi, filtrumul adânc şi buza inferioară cărnoasă sunt renumiţi pentru rezistenţa lor extraordinară şi constituţia fizică foarte robustă.

Toate aceste trăsături, alături de un Palat al Sănătăţii bine aspectat, îi fac pe oamenii de acest tip să profite la maxim de rezistenţa lor fizică. Ajung, astfel, să abordeze un regim alimentar nesănătos, să piardă nopţile sau să abuzeze de consumul de alcool sau tutun. Luate împreună, acestea sunt trăsăturile unui om pofticios şi dornic să-şi satisfacă cât mai multe pofte.

Palatul Sănătăţii nefavorabil este indiciul unei stări de sănătate variabile, al unui nivel scăzut al energiei în corp şi semnalează posibilitatea apariţiei unor boli cronice.

Dacă podul nasului este poziţionat jos, nivelul de energie din corp va fi afectat, iar trupul şi organele interne sunt sensibile. Dacă podul nasului este subţire şi se formează umbre pe părţile laterale ale nasului, persoana respectivă se poate confrunta cu probleme la coloana vertebrală. Atunci când pe nas apar brusc vinişoare roşii sau linii, acestea pot fi indicatorul problemelor legate de calitatea sângelui. În astfel de momente, este indicat pentru acei oameni să adopte un stil de viaţă cât mai sănătos şi să evite substanţele care le pot altera starea de sănătate.

Palatul Bogăţiei

Poziţionare: cuprinde vârful nasului, nările şi rădăcina inferioară a nasului.

Aspect favorabil: nări cărnoase, groase şi ascunse; vârful nasului rotund, cărnos, aplecat, luminos, curat, neted şi drept; nasul este mare sau drept.

Aspect nefavorabil: nări transparente, vizibile sau subțiri; vârful nasului cartilaginos, despicat sau cârn; prezența alunițelor, petelor, umbrelor, cicatricilor sau ridurilor; nasul este mic sau strâmb.

Cuvinte cheie: bogăție, avere, bunăstare, prosperitate, abundență, gestiune, informații.

Descriere: pentru ca Palatul Bogăției să fie considerat favorabil, este necesar ca forma şi mărimea nasului să fie potrivite cu ansamblul feței, astfel încât aspectul general al chipului să fie unul armonios.

Nasul nu trebuie să fie nici prea mare şi nici prea mic în raport cu chipul supus analizei. Astfel, aspectele favorabile din descrierea Palatului Bogăției nu fac decât să completeze interpretarea nasului integrat armonios pe chip.

Dacă vârful nasului este considerat creatorul bogăției, aripile nasului sunt considerate a reprezenta averea propriu- zisă. Funcția lor este aceea de a asigura păstrarea în siguranță a banilor şi a informațiilor acumulate. Există oameni foarte abili în a câştiga sume mari de bani, însă nu sunt la fel de pricepuți în administrarea sau păstrarea lor.

Oamenii cărora nu li se văd nările atunci când sunt priviți din față, de la aceeaşi înălțime, sunt oameni secretoşi, care pot păstra informații. Acesta este un aspect favorabil, deoarece astfel de persoane pot acumula cu uşurință bani, resurse materiale sau îşi pot crea relații durabile datorită naturii lor intime şi confidente.

Este bine ca vârful nasului să fie rotund, ceea ce indică un potențial ridicat de a deveni bogat, dar şi o capacitate mare de influență.

Vârful nasului nefavorabil, în special dacă nările sunt vizibile, podul nasului este lăsat, iar nasul este în întregime strâmb sau afectat, indică numeroase fluctuații financiare în viața acelui om.

Acesta va avea mult de suferit din cauza creşterilor şi a prăbuşirilor bruşte prin care va trece atât pe plan financiar, cât şi în alte aspecte generale ale vieții sale.

Nările vizibile aparțin celor care nu sunt capabili să-şi gestioneze cu chibzuință averea, care pierd prea uşor banii sau care expun cu mare uşurință informații valoroase.

Oamenii al căror nas este mic în raport cu restul feței pot ajunge să nutrească sentimente de ură şi dispreț față de cei din jurul lor. Aceştia îşi vor pune întotdeauna interesul personal înaintea tuturor. Dacă pielea de pe nas este foarte subțire, acesta este simbolul celor care nu sunt capabili să economisească.

În unele scrieri se consideră că, dacă nasul este asociat cu împăratul, atunci pomeții trebuie să fie cei doi Miniştri care îl susțin. Astfel, dacă pomeții sunt proeminenți, atunci este necesar ca şi nasul să aibă o mărime pe măsura acestora, în caz contrar, omul respectiv nu are şanse să devină bogat.

Palatele Sprijinului

Poziționare: toată zona bărbiei, în mod special de-o parte şi de alta a bărbiei, între liniile trasate perpendicular de la colțurile gurii până la maxilar.

Aspect favorabil: zona este cărnoasă, largă, luminoasă, curată, netedă şi dreaptă; bărbia este proeminentă, cărnoasă, largă, rotundă sau pătrată.

Aspect nefavorabil: zona este osoasă, îngustă, abruptă, scobită, cu aluniţe, pete, umbre, cicatrici sau riduri; bărbia este îngustă, scurtă, subţire, ascuţită sau teşită.

Cuvinte cheie: susţinere, ajutor, rezistenţă, instinct, persuasiune, putere, autoritate.

Descriere: analiza Palatelor Sprijinului oferă indicii despre sprijinul, susţinerea şi ajutorul de care se poate bucura o persoană, şi care pot veni atât din partea celor apropiaţi, cât şi din partea necunoscuţilor. În acest context, este vorba despre toţi cei cu care un om intră în contact de-a lungul vieţii sale şi ajutorul pe care aceştia i-l pot oferi, indiferent de modul în care se întâmplă. La femei este bine ca linia bărbiei să fie puţin rotunjită, iar la bărbaţi să aibă un aspect pătrăţos.

Un om cu Palatele Sprijinului bine aspectate este capabil să-i convingă pe ceilalţi să-l sprijine în proiectele sale. El strânge cu uşurinţă adepţi care îl urmează şi îl încurajează pe drumul pe care a pornit. Oamenii îl urmează fără să se împotrivească şi, adesea, îl vor susţine în funcţii de conducere.

Au calităţi evidente de lideri, rezistă cu bine la presiuni psihice, fizice sau emoţionale şi au un instinct de supravieţuire foarte bine dezvoltat.

Palatele Sprijinului nefavorabile aparţin celor care nu sunt capabili să se impună în faţa celorlalţi, care nu se pot face ascultaţi şi nu sunt urmaţi în proiectele pe care le demarează, deoarece nu prezintă încredere în ochii celor de lângă ei.

În general, sunt oameni cu rezistenţă scăzută la presiunile din mediul înconjurător, de aceea aleg să

trăiască singuri, retraşi sau izolați şi nu solicită ajutor din partea nimănui. Îşi găsesc cu greu echilibrul emoțional şi de aceea ajung să atragă atenția prin izbucniri frecvente, însă acest gen de comportament îi epuizează fizic şi psihic.

Omul cu Palatele Sprijinului afectate nu este de încredere. Este un mare risc asumat atunci când cineva se bazează pe cuvântul unui astfel de om.

La extrema opusă, cel cu Palatele Sprijinului favorabile devine extrem de convingător prin atitudinea pe care o abordează în fața celorlalți. Aceştia îi simt puterea şi se încred în cuvintele lui.

O astfel de trăsătură este simbolul liderilor care au în subordine mulți oameni şi a celor care ştiu să se facă cu uşurință ascultați.

Tehnica Harta Vieții

Viața în complexitatea sa rămâne o enigmă plină de mister, pe care mulți se străduiesc să o descifreze şi să o înțeleagă.

Alcătuită atât din elemente interioare, cât şi exterioare ființei umane, modul de desfăşurare a vieții a stârnit mereu interesul celor care au considerat că evenimentele semnificative din viața unui om sunt consecințele unor cauze bine întemeiate.

Fiecare întâmplare este generată de o alta care o precede şi, la rândul ei, provoacă numeroase situații care se desfăşoară în cascadă. Acelaşi lucru este susținut de filozofia antică a metafizicii chinezeşti, potrivit căreia totul în natură se succede într-o ordine bine stabilită, iar curgerea energiei îşi are propriul parcurs firesc.

Fiecare din cele cinci Elemente îl generează pe următorul, care îl succede, îl susține şi, în acelaşi timp, tempereazā intensitatea celui precedent.

În acest fel, vechii învățați chinezi erau capabili să diagnosticheze şi să trateze cu succes oamenii, să se folosească de proprietățile plantelor medicinale sau de energia formelor de relief, să practice eficient agricultura şi multe altele, pornind de la aceste interacțiuni naturale.

Aşa cum am mai amintit anterior, în cultura chineză s-a pus întotdeauna mare preț pe determinarea destinului unui om şi pe îndrumarea acestuia pe o cale cât mai eficientă.

Ei au înțeles faptul că, pe parcursul vieții, omul trece prin numeroase transformări şi evenimente, desfăşurate în anumite perioade de timp, menite să-i

şlefuiască caracterul şi să-l familiarizeze cu propriile abilități.

Lumea interioară a omului este clădită pe fundamentul propriilor gânduri, credințe, idei şi sentimente.

Toate acestea vor genera experiențe personale autentice, menite să-i asigure omului premisele transformării interioare şi să-i ofere amintiri despre viața sa. Fiecare astfel de trăire va avea impact asupra ființei umane şi se va reflecta în modul său de comportament, în reacțiile sale şi personalitatea sa. Chipul uman, la rândul său, înregistrează toate aceste experiențe intense.

Un eveniment cu un puternic impact emoțional va rămâne întipărit pe chipul celui care îl trăieşte. În aceeaşi manieră, pe fața omului se vor reflecta gândurile şi sentimentele sale predominante.

Harta Vieții este un instrument complex şi extrem de folositor în tehnicile de citire a chipului, deoarece oferă indicii despre viața omului, începând de la concepția sa şi până la bătrânețe.

Harta Vieții dezvăluie detalii despre evenimentele pe care omul le-a trăit deja şi despre cele care urmează să i se întâmple. Este un instrument care determină momentele critice din viața unui om, indică cu exactitate perioadele de evoluție, dar şi pe cele de declin şi, nu în ultimul rând, îi evidențiază vulnerabilitățile şi punctele sale forte.

În antichitate, acest tip de hartă mai era folosit în diagnosticarea stării de sănătate şi mai ales în tot ceea ce presupune prevenția îmbolnăvirii.

Harta celor 100 de ani presupune faptul că fiecărei zone specifice de pe chipul uman îi este atribuită o vârstă, în ordine de la 1 şi până la 100 de ani. Tehnica aceasta constă în studiul regiunii faciale

corespunzătoare perioadei de timp care solicită interes. Sau, în mod invers, analizând forma, culoarea, aspectul sau alte detalii semnificative prezente pe o anumită zonă a feței, putem determina tipul, cauzele sau impactul pe care l-a avut un eveniment în viața omului, la vârsta corespunzătoare zonei respective. În mod similar, putem determina perioadele cele mai favorabile din viața unei persoane, atunci când aceasta se va bucura de cele mai mari succese şi realizări. Domeniile în care omul poate înregistra rezultate deosebite sunt determinate de trăsăturile faciale corespunzătoare vârstei respective, dar şi de aspectul general al feței.

Fiecare om are pe chipul său atât trăsături favorabile, cât şi trăsături nefavorabile. Fiecare dintre acestea se află în strânsă legătură cu o anumită perioadă din viață. Aplicând tehnica Harta Vieții se pot determina decadele benefice, dar şi cele nefavorabile, se poate observa intensitatea impactului pe care îl vor avea tranzițiile majore din viața omului şi se pot identifica cele mai productive soluții pentru a beneficia totuşi de o viață echilibrată.

Ca regulă generală, se consideră că oamenii cu trăsăturile fețelor predominant osoase, cât şi cei care prezintă numeroase unghiuri abrupte pe chip, vor avea parte de o viață mai dificilă, mai grea sau mai aspră, presărată cu întâmplări neprevăzute, ce se petrec într-o manieră bruscă sau pe o perioadă scurtă de timp. Toate aceste provocări sunt posibile pe întreaga durată a decadei corespunzătoare trăsăturii faciale cu un aspect osos sau ascuțit.

Oamenii al căror chip este format din trăsături mai cărnoase, însă nu grase şi care prezintă o trecere lină între ele, fără să formeze unghiuri abrupte sau să ofere

un aspect osos, au parte de o viață mai comodă, mai plăcută şi adesea mai liniştită, dar dominată de rutină.

Fizionomia omului poate fi modificată de numeroşi factori dintre care cei mai evidenți sunt: alimentația, emoțiile, starea de sănătate, boala, unele medicamente, sportul, clima şi operațiile estetice.

Aceiaşi factori pot influența atât în sens pozitiv, cât şi în sens negativ perioadele de timp din viața omului.

Astfel, cu toate că pe fața sa pot fi înscrise trăsături nefavorabile, în măsura în care face alegerile potrivite, omul respectiv va avea posibilitatea să-şi transforme viața într-o manieră favorabilă.

Observăm în acest moment cum tehnica Harta Vieții se transformă într-un instrument de prevenție, dar şi într- un sprijin în vederea schimbării obiceiurilor şi a atitudinilor afectate de rutina zilnică.

Evitarea evenimentelor nu reprezintă decât o soluție de moment şi care nu garantează că acestea nu se vor petrece sub o altă formă. Schimbarea atitudinii față de o anumită situație sau față de o altă persoană este ceea ce presupune transformarea interioară necesară evitării unui eveniment neplăcut.

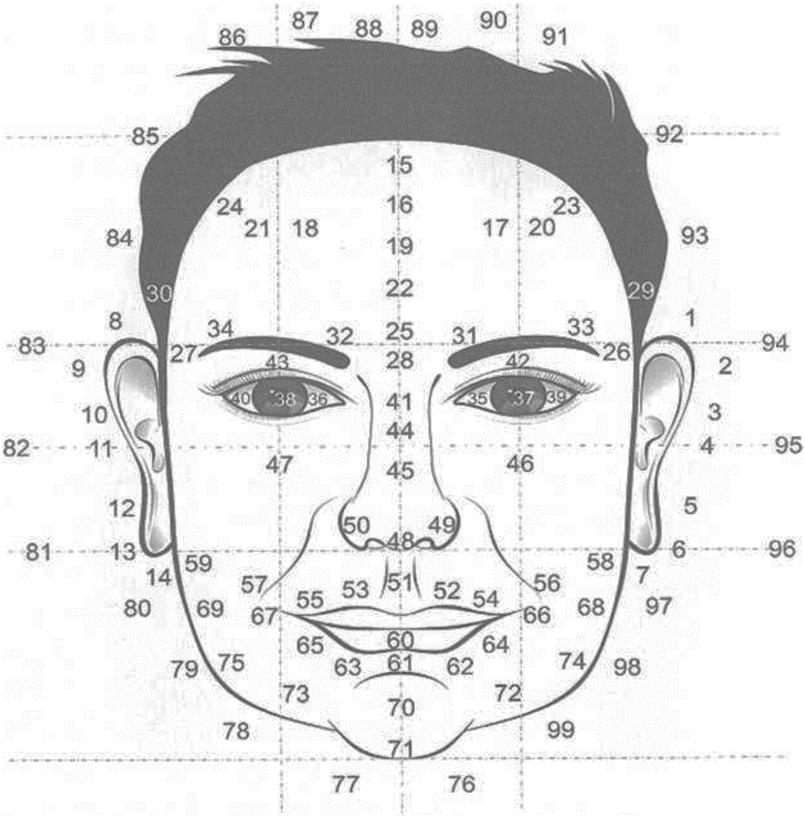
O astfel de practică nu se foloseşte pentru simplul fapt de a evita momentele grele din viață, ci pentru a dobândi înțelepciunea necesară realizării echilibrului interior, ceea ce va duce, la rândul său, la modificarea conştiinței acelui om.

Orice eveniment poate căpăta o cu totul altă valoare şi poate genera o trăire diferită, prin simpla abordare a unei atitudini noi față de acesta.

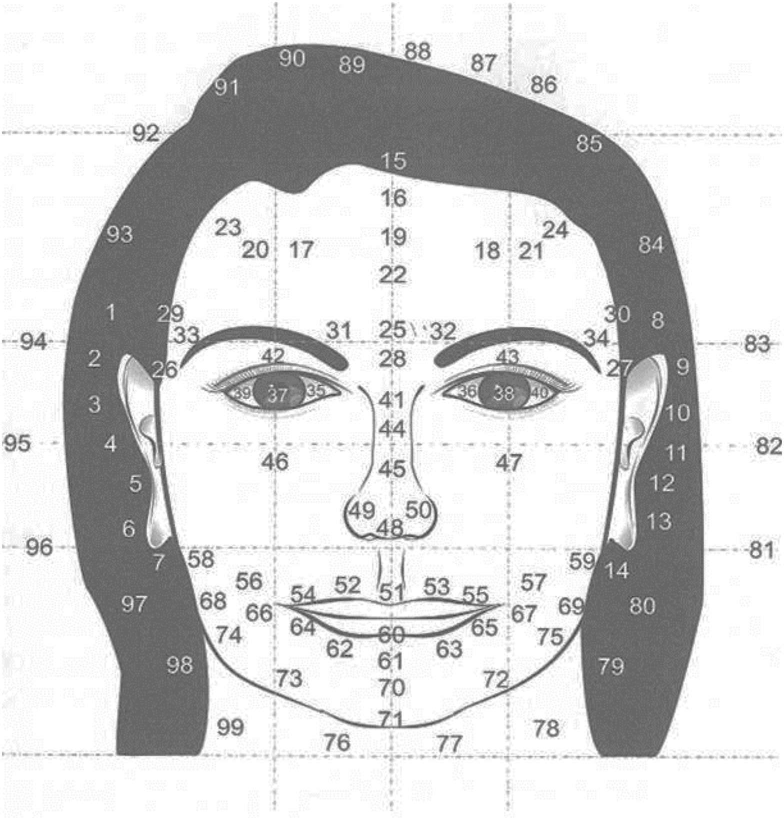
Harta Vieții oferă omului oportunitatea de a-şi cunoaşte propriile calități, de a le dezvolta şi îi oferă posibilitatea de a le pune în valoare exact la momentul potrivit. De asemenea, oferă şansa de a înțelege mai bine

trecutul şi evenimentele marcante care, nu de puține ori, se transformă în piedici nevăzute.

Tehnica Harta Vieții oferă o cunoaştere vastă asupra derulării vieții unei persoane, însă, pentru o utilizare corectă, este obligatoriu să fie aplicată în combinație cu alte tehnici de analiză a chipului prezentate în această carte.



Harta Vieții la bărbați



Harta Vieții la femei

Reguli generale pentru tehnica Harta Vieții

În cazul bărbaților, numerotarea începe cu urechea stângă şi se continuă cu cea dreaptă, iar la femei numerotarea începe cu urechea dreaptă şi se continuă cu cea stângă.

În continuare, doar anii corespunzători liniei mediane a feței vor fi asemănători la femei şi bărbați.

Tehnica Harta Vieții se aplică doar în combinație cu toate celelalte tehnici de citire a feței prezentate în carte, mai puțin tehnica Semnătura Planetelor.

Orice trăsătură frumoasă şi puternică, în armonie şi echilibru cu fața, descrie o perioadă pozitivă şi benefică.

Orice trăsătură neregulată, afectată de linii, pete sau cicatrici, disproporționată ori deformată, indică o posibilă perioadă dificilă în viața acelei persoane, la vârsta corespunzătoare zonei de pe chip.

Trăsăturile osoase şi tari indică o perioadă de timp în care omul este dominat de energia masculină, iar trăsăturile cărnoase şi moi indică perioadele dominate de energia feminină. În tot acest timp, tipul de comportament, de gândire şi de acțiune al omului poate fi puternic influențat de aceste aspecte. Anii cei mai importanți în Harta Vieții sunt cei care fac trecerea de la o decadă la alta.

Pe chip există înscrise *cinci părți de tranziție esențiale.*

Prima dintre ele este reprezentată de vârsta de 28 de ani şi este localizată în zona dintre sprâncene.

Cea de-a doua se află la rădăcina superioară a nasului - vârsta de 41 de ani, cea de-a treia este reprezentată de filtrum - vârsta de 51 de ani, a patra este poziționată pe buza inferioară şi corespunde vârstei de 61 de ani.

Ultima poartă de tranziție, cea de-a cincea, se află la capătul bărbiei şi corespunde vârstei de 71 de ani.

Este de dorit ca zonele corespunzătoare celor cinci porți de tranziție să fie favorabile şi bine aspectate, astfel încât parcursul omului în aceste perioade ale vieții să fie cât mai lin şi lipsit de greutăți.

Alături de trăsăturile faciale, se va ține cont de calitatea vocii, de textura pielii, de nuanța tenului feței şi de calitatea privirii.

Toate elementele enumerate aici reprezintă cei mai importanți indicatori ai calității vieții unei persoane.

Corespondența anilor pe chip

Copilăria - de la 1 la 14 ani - urechile

Tinerețea - de la 15 la 30 ani - fruntea

Vârsta adultă - de la 31 la 50 ani

- vârsta de la 31 la 40 de ani - corespunde sprâncenelor şi zonei din jurul ochilor

- vârsta de la 41 la 50 de ani - corespunde nasului şi obrajilor

Maturitatea - de la 51 la 70

- vârsta de la 51 la 60 de ani - corespunde gurii şi zonei din jurul acesteia

- vârsta de la 61 la 70 de ani - corespunde bărbiei şi fălcilor

Bătrânețea - de la 71 la 100 de ani - de jur împrejurul capului.

Tehnica Semnătura Planetelor

Cunoaşterea astrologică ne învață că, în momentul naşterii, omul se află sub influența planetelor din sistemul solar, iar poziția acestora din acel moment va influența într-o anumită măsură, determinată prin calcule astrologice, destinul său. Această amprentă astrală unică se imprimă la nivel corporal, în mod special pe mâini şi pe chip.

Întreaga noastră viață purtăm la vedere semnătura astrală care ne defineşte atât universul interior, prin construcția structurii psiho-emoționale, formarea unui caracter irepetabil şi a unui sistem de valori propriu, cât şi universul exterior, printr-o serie de condiții limitative determinate de bagajul morfo-genetic, de lipsa experienței sau de străduința fiecăruia de a se menține pe calea îngustă a vieții sale.

Fiecare detaliu îşi are locul său stabilit cu exactitate, pentru a păstra armonia dinamicii energetice a omului, dar, în acelaşi timp, dezvăluie prin caracteristicile sale simplitatea detaliilor care alcătuiesc frumusețea imaginii generale.

Tehnica prezentată în continuare oferă o abordare cu totul diferită a descifrării omului. Aceasta este de sine stătătoare şi nu se combină cu nicio altă tehnică prezentată în carte.

Pe de altă parte, tehnica Semnătura Planetelor poate fi folosită concomitent cu studiul zodiacului european, deoarece acesta conține interpretările necesare unei analize corecte.

Cunoscând în prealabil propriile caracteristici zodiacale, în cea mai mare parte oferite de propria zodie

şi de ascendent, descrierile suplimentare vor veni să completeze tabloul de influențe planetare asupra trupului dumneavoastră şi, implicit, asupra vieții pe care o trăiți.

Toate acestea oferă indicii cheie cu privire la inspirația de natură subtilă care ne poate ghida în viață.

Tehnica *Semnătura Planetelor* analizează *opt tipuri de fețe,* fiecare purtând numele unei planete.

De cele mai multe ori, pe chipul unui om se găsesc minim două influențe planetare.

În cazuri mai rare, putem deosebi influența mai multor planete. În astfel de situații, una dintre ele va prezenta aspecte dominante, ceea ce va pune bazele modului general de manifestare a omului.

Toate aceste aspecte se regăsesc în trăsături faciale specifice, identificate atât pe chipul uman, cât şi pe trupul său şi care reprezintă tipul planetar asociat acelui om.

Influența planetei dominante se va regăsi cu uşurință în comportamentul omului, în reacțiile sale la diverşi stimuli şi la evenimentele din cursul vieții, precum şi în caracterul şi personalitatea acestuia.

Influențele planetare secundare au un efect redus asupra omului, însă suficient de puternic pentru a-i creiona particularități ce îi vor defini unicitatea.

În general, tipul predominant se manifestă în cea mai mare parte din viață, pe când cele secundare variază încontinuu.

După vârsta de 28 de ani însă, influența celui de-al doilea tip planetar poate deveni dominantă şi, astfel, să se producă o transformare radicală în viața omului.

Tipul planetar Soare

Trăsături faciale:

Ten: gălbui amestecat cu roşu, fără imperfecțiuni, piele netedă şi deschisă

Păr: roşcat, auriu, şaten, ondulat, fin, mătăsos

Frunte: proeminentă, ridicată în arc, largă, fără riduri, tâmple dezgolite, tendință spre chelire

Sprâncene: bine arcuite, dese, netede, elegante

Ochii: căprui, larg deschişi, umezi, limpezi, severi, lipsiți de răutate în privire, iris cu inserții gălbui, gene lungi şi dese, pupile contractate

Nas: fin şi drept, vârful rotunjit, în armonie cu fruntea

Obraz: oval, ferm, cărnos, plin

Gura: mijlocie cu buze puțin groase, buza de sus frumos conturată, comisura buzelor arcuită în formă de zâmbet

Bărbie: rotunjită şi puțin proeminentă

Barba: deasă, blondă, uşor ondulată

Gât: lung, lat, ferm

Vocea: sonoră, seducătoare, timbru frumos

Zâmbet: vioi şi blând, dinți aranjați

Figura: calmă, nobilă, sobră, ovală, expresivă

Trăsături corporale: talie mijlocie, umeri bine proporționați, piept larg, corpul este musculos şi grațios, robust, lipsit de păr, spatele cambrat, încheieturi fine, brațe şi picioare subțiri, forme armonioase, fără grăsime, mersul nobil, pasul măsurat

Calități: bunăvoință, hotărâre, onestitate, decență, generozitate, eleganță, ambiție, veselie, inteligență, intuiție, inovație, calm, putere, luminozitate, idealism, spiritualitate, modestie

Defecte: cruzime, orgoliu, iresponsabilitate, agitație, pălăvrăgeală, excentricitate, neastâmpăr, plictiseală, nebunie, frustrare, mândrie

Domenii: artă, literatură, organizare, afaceri, finanțe- bănci, poziții de conducere

Destin

Influența benefică a Soarelui le asigură aptitudini excelente de conducere, capacitatea de a face avere şi posibilitatea de a ajunge celebri.

Bărbații de tip Soare suferă din cauza femeilor meschine.

Femeile de tip Soare au o fire nobilă, sunt inteligente şi într-o permanentă căutare, fără succes de altfel, a unui bărbat care să le fie superior.

Cu toții simt lipsa unui cămin care să-i împlinească sufleteşte, fapt ce le cauzează multă nemulțumire şi duce la o căsnicie nefericită.

Nu ştiu să iubească cu adevărat şi le lipsesc prietenii adevărați.

Se tem de moartea cauzată de foc şi sunt predispuşi la probleme cu vederea, pot suferi de palpitații sau boli ale inimii, se confruntă cu o căsnicie nefericită şi nu îşi doresc în mod deosebit copii.

Tipul planetar Lună

Trăsături faciale:

Ten: lăptos, piele albă, palidă

Păr: blond spălăcit, fin, moale, lins sau foarte creț

Frunte: înaltă, lată, bombată, tâmple mari

Sprâncene: nedefinite, rare, înguste, înalte, rotunjite

Ochii: albaştri, cenuşii, gene dese, ochi mari, rotunzi, clari, umezi, privire distrată, naivă sau uimită

Nas: scurt, rotund, lat, cârn

Obraz: mare

Gura: mică, chinuită, buze cărnoase

Bărbie: unsuroasă, plină, mică

Barba: rară, moale

Gât: gros, lung, cărnos

Vocea: molatică

Zâmbet: strâmb şi necontrolat, dinți galbeni.

Figura: rotundă, mare, fața plină şi moale, uimită, buhăită.

Trăsături corporale: talie înaltă, robustă, ținută moleşită, umerii lăsați, mersul împiedicat, membrele greoaie, gesturi timide.

Calităţi: intuiție, modestie, imaginație, generozitate, maniere, diplomație, istețime, timiditate, religiozitate, blândețe, senzualitate, calm, linişte.

Defecte: lenevie, minciună, bârfă, schimbare, frică, delăsare, nehotărâre, letargie, susceptibilitate, superstiție, fanatism, visare, melancolie, emotivitate, capriciu.

Domenii: poezie, muzică, literatură fantastică, marină.

Destin

Oamenii aflați sub influența tipului planetar Lună au o viață calmă şi lipsită de inițiative.

După jumătatea vieții, se pot aştepta la mai multă fericire şi armonie în sânul familiei. Pot avea mulți copii

şi se bucură de o familie numeroasă, ceea ce se transformă în garanția unei bătrâneți fericite.

Spre finalul vieții, au parte de îngrijire, susținere şi respect din partea membrilor familiei.

În tinerețe, datorită numeroaselor cunoştințe pe care le au şi a intereselor foarte variate, trec rapid de la un domeniu de activitate la altul.

Sunt întâlniți mai rar în funcții de conducere şi preferă adesea zona de mijloc a ierarhiei, poate pentru a avea mai mult timp pentru călătoriile care le fac viața mai frumoasă.

Femeile aflate sub influența tipului planetar Lună au o putere stranie asupra bărbaților.

În general, aceşti oameni au o înclinație spre alcoolism, fac excese alimentare şi sunt predispuşi la crize de nervi, paralizie, artrită, strabism, boli ale creierului, somnambulism, probleme digestive, intoxicații, boli ale sistemului osos şi ale glandelor.

Tipul planetar Marte

Trăsături faciale:

Ten: brun închis, congestionat, pielea roşie, aspră

Păr: castaniu închis, arămiu, negru sau chelie

Frunte: medie, tâmple largi

Sprâncene: joase, împreunate, dese, drepte, dezordonate, apropiate de ochi, încruntate, oasele sprâncenelor proeminente, una sau două linii verticale între sprâncene

Ochii: căprui roşiatic, cenuşii

Privirea: concentrată, directă, pătrunzătoare, hotărâtă, îndrăzneață şi dură

Nas: coroiat, osos, în formă de cioc, nări dilatate

Obraz: pomeți proeminenți, musculoşi

Gura: buze subţiri şi strânse, mai ales cea de jos, dispreţuitoare, buze senzuale

Bărbie: pătrată în armonie cu maxilare largi

Barba: roşcată

Gât: scurt, musculos

Vocea: puternică, răguşită, sonoră, aspră

Zâmbet: dinţi în formă de fierăstrău

Figura: cap mare şi dur, faţă pătrată, lată şi musculoasă, trăsături rectilinii, îndesate.

Trăsături corporale: talie mare şi pătrăţoasă, umerii largi, pieptul înainte, ţinută viguroasă, lipsa grăsimii, musculatură dezvoltată, aspect viril, umeri puternici, gesturi vii şi îndrăzneţe, mersul rapid, picioare musculoase.

Calităţi: sinceritate, curaj, voinţă, energie, iniţiativă, senzualitate, voluntarism, tenacitate, îndurare, loialitate, eroism, dinamism, putere, optimism, sexualitate.

Defecte: îmbuibare cu mâncare sau alcool, agresivitate, răzbunare, violenţă, impasibilitate, lentoare, conservatorism, irascibilitate, orgoliu, aroganţă, zgomot, obsesii sexuale.

Domenii: chirurgie, stomatologie, avocatură, armată, explorare, sport, vânătoare, metalurgie, minerit, măcelărie.

Destin

Oamenii aflaţi sub influenţa planetei Marte sunt oameni angajaţi toată viaţa în lupte şi războaie. Sunt predispuşi la accidente grave şi pot avea parte de o moarte violentă.

Lipsa de prudență, dar şi incapacitatea de a prevedea desfăşurarea firească a evenimentelor, îi împiedică să devină bogați.

Devin îndrăzneți atunci când se îndrăgostesc şi se pricep să se facă iubiți. Nu iartă adulterul şi se raportează la activitatea sexuală ca la o datorie sacră.

Sunt jucători pasionați şi foarte ataşați de lumea materială, fapt care, la extrema opusă, le amplifică înclinația spre superstiții şi fanatism.

Sunt predispuşi la crize de isterie, la accidentări, boli ale sistemului limfatic şi ale aparatului digestiv.

Tipul planetar Mercur

Trăsături faciale:

Ten: palid, cenuşiu, piele fină de culoarea mierii

Păr: castaniu, des, fir subțire, drept

Frunte: înaltă, înclinată sau bombată, ridată orizontal, fără riduri verticale

Sprâncene: bine arcuite, înguste, lungi

Ochii: negri, căprui, verzi, vii, înfundați în cap, mobili, strălucitori, vicleni, expresivi, alungiți, gene lungi

Nas: uşor ascuțit, subțire, drept, lung, nări strâmte

Obraz: tonifiat şi ferm

Gura: buze subțiri, dinți mici, buza de sus este subțire şi slab conturată

Bărbie: ascuțită, îngustă, lungă

Barba: aproape neagră, rară

Gât: lung, fin

Vocea: slabă, plăcută, vioaie, vorbeşte repede

Zâmbet: cu colțurile gurii ridicate, strâmb

Figura: oval alungit, fața mobilă, aspect copilăresc până la bătrânețe.

Trăsături corporale: talie mică, scunzi, ținută elegantă, umeri largi şi puternici, pieptul larg, membre robuste şi fine în acelaşi timp, carnea în fibre subțiri şi plate, nu este niciodată gras, mersul vioi, ticuri nervoase.

Calități: muncă, inteligență, elocvență, inventivitate, mişcare, grație, perspicacitate, asimilare, simpatie, iscusință, intuiție, subtilitate, oratorie, persuasiune, activitate cerebrală şi fizică.

Defecte: minciună, necinste, intrigă, manipulare, trădare, înşelăciune, calomnie, fără scrupule.

Domenii: ştiință, politică, industrie, comerț, actorie, cercetare, filozofie, medicină, matematică, confecționare, poştă, spionaj.

Destin

Oamenii aflați sub influența planetei Mercur sunt perspicace, iuți în gândire, dau dovadă de multă inteligență şi au o intuiție foarte bună.

Sunt pasionați de ştiințe şi arte.

Se nasc cu instinctul de învingători, iar în viață se adaptează cu uşurință la orice mediu nou şi învață totul foarte repede.

Sunt plini de idei, iar atenția le este captată în diverse domenii.

Au simțul umorului dezvoltat, sunt subtili şi profitori.

În sens pozitiv, se comportă cu sobrietate şi istețime ceea ce, în timp, le oferă o poziție de superioritate.

Pot fi înclinați, de asemenea, spre artă, oratorie, muzică şi se ataşează sentimental de propriul cămin.

Influența negativă a planetei se observă la cei cu trupul slab, uneori cocoşați şi cu figura strâmbă. Aceştia se comportă cu răutate, devin superstițioşi, invidioşi şi mincinoşi.

Pentru o femeie de tip Mercur, o relație înseamnă aproape în exclusivitate profit material. Îi pasă mai puțin de plăcerile fizice pe care le poate dobândi şi se concentrează doar pe posesiuni şi avere. Relațiile cu bărbații sunt doar o provocare cu miza de a-i stăpâni.

Atât bărbații, cât şi femeile sunt predispuşi la boli renale şi ale sistemului respirator, la convulsii, la gângăveală sau pot suferi de anxietate, manie şi chiar nebunie.

Tipul planetar Jupiter

Trăsături faciale:

Ten: alb şi roz, pielea fină

Păr: castaniu, calviție

Frunte: înaltă, lată, lipsită de riduri sau există trei riduri orizontale bine definite

Sprâncene: rotunjite, regulate

Ochii: albaştri, verzi, căprui, surâzători, mari, umezi, gene lungi

Nas: mijlociu, cărnos mai ales la nări, drept

Obraz: cărnos şi tare

Gura: mare, clasică, buze rumene, buza de jos mai cărnoasă

Bărbie: rotundă, plină, gropițe

Barba: largă, lungă, deasă, blondă ondulată

Gât: scurt, proporționat

Vocea: agreabilă, clară

Zâmbet: dinți foarte frumoşi
Figura: cap înalt, față dreptunghiulară

Trăsături corporale: talie mare, umeri largi, obezitate la vârste mici, statură înaltă, predispoziție spre obezitate, burta mare, brațe şi picioare groase, mâna mare şi lată.

Calități: nu sunt duşmănoşi, jovialitate, binefacere, inteligență, veselie, adaptabilitate, noblețe, bunăvoință, spiritualitate, energie, speranță, onestitate, sinceritate, sobrietate, virilitate, bunăvoință, optimism, integritate, familie.

Defecte: infidelitate, orgoliu, risipire, orgie, lăcomie, nervozitate, vicii, excese, îngâmfare.

Domenii: comandă şi conducere, judecătorie, preoție, acte caritabile şi filantropice, medicină, bancă, stat, filozofie, ierarhii foarte înalte, psihologie.

Destin

Oamenii aflați sub influența planetei Jupiter au capacitatea de a ajunge în poziții de mare putere şi influență.

Au darul de a stârni ceea ce este bun în oameni, acționează în spiritul dreptății şi al integrității şi nu îşi ascund faptele.

Trec rapid de perioada de pubertate şi nu suferă în viață de sărăcie.

Sunt predispuşi la boli de ficat sau ale sistemului nervos. Pot suferi de palpitații, obezitate sau calviție şi, uneori, de complicații la vezica urinară sau la sistemul limfatic.

Tipul planetar Venus

Trăsături faciale:

Ten: roz mat, piele albă şi fină

Păr: şaten deschis, des, pufos, fin

Frunte: netedă, uşor bombată, medie, fără riduri

Sprâncene: bine arcuite, scurte, ridicate

Ochii: limpezi, puțin bulbucați, verzi, gene lungi, surâs în privire

Nas: regulat, drept, cărnos

Obraz: oval, gropițe în obraji

Gura: mică, frumos desenată, buze rozalii, surâzătoare, filtrum adânc

Bărbie: rotundă, gropiță

Barba: puțin ondulată

Gât: rotund

Vocea: dulce, tandră, molatică

Zâmbet: timid, dinți frumoşi

Figura: fața ovală, nu apar oase pe față

Trăsături corporale: talie cambrată, umeri plini şi rotunzi, proporționați, trup cărnos şi fraged, şolduri largi şi proeminente, coapse bine dezvoltate, picioare groase.

Calităţi: intuiție, amabilitate, frumusețe, simpatie, farmec, voioşie, seducție, nobilime, magnetism, senzualitate, comunicare, sensibilitate, afecțiune.

Defecte: infidelitate, risipire, nerăbdare, excese, viciu, moleşeală, desfrânare.

Domenii: muzică, divertisment, spectacol, bijuterii, dans, florărie, parfumerie, psihologie, actorie.

Destin

Oamenii aflați sub influența planetei Venus sunt recunoscuți ca fiind iubitori de plăceri. Se spune despre ei că reprezintă dragostea întruchipată.

Planeta Venus îndeamnă la legături amoroase lipsite de angajamente, dar şi încurajează căsătoria şi plăcerile unei vieți moderne.

Atât femeile, cât şi bărbații sunt devotați celor mai sublime şi elevate sentimente. Dragostea lor este una aparte.

În ierarhiile sociale înalte, îi întâlnim adesea ca artişti sau terapeuți.

Venus este planeta care guvernează artiştii, inițiații, producătorii de parfumuri fine şi a curtezanelor.

Sub influență negativă, femeile devin disprețuitoare. La bărbați, influența planetei Venus va induce moleşeala, le amplifică lipsa de cumpătare, îi face exagerat de vicioşi şi impresionabili.

În general, sunt oameni norocoşi.

Sunt predispuşi la boli de stomac, de rinichi sau ale aparatului genital.

Tipul planetar Saturn

Trăsături faciale:

Ten: lipsit de luciu şi sumbru, piele uscată şi mată, brună, gălbuie.

Păr: negru tern, des, aspru, fir gros, inserție joasă a părului *Frunte:* largă, lată, trapezoidală.

Sprâncene: apropiate de pleoape, zbârlite, dese, negre, triunghiulare, aproape unite

Ochii: mici, spălăciți şi pierduți

Privire: severă, tristă, concentrată, pătrunzătoare

Nas: puternic, mare, osos, proeminent, vârf subțire şi în jos, lat la rădăcină

Obraz: greoi, lat, pomeți proeminenți

Gura: mare, buze subțiri, strânsă, fălci mari

Bărbie: unghiulară

Barba: neagră, creşte repede

Gât: subțire

Vocea: înăbuşită

Zâmbet: dinți urâți, dezamăgitor, dispretuitor

Figura: dreptunghiulară, fața largă şi alungită, trăsături în relief, unghiulare şi sparte.

Trăsături corporale: talie mare, ținută uscăţivă, umeri înalți, strâmți şi încovoiați, trup uscat şi lung, şale drepte, spate încovoiat, oase şi extremități mari, statură înaltă, mers lent, piept îngust, brațe şi picioare subțiri.

Calități: ambiție, prudență, judecată, diplomație, disciplină, perseverență, seriozitate, memorie, hotărâre, independență, răbdare, cercetare.

Defecte: taciturn, materialism, tristețe, îmbătrânire, falsitate, fire închisă, doliu, blestem, inerție, trădare, laşitate, minciună, perfidie, răutate, suspiciune, avariție, pesimism.

Domenii: minerit, agricultură, teologie, călugărie, vrăjitorie, matematică, ştiințe abstracte, chimie.

Destin

Oamenii aflați sub influența planetei Saturn se simt cel mai bine atunci când sunt departe de lume. Talentul acestui tip de oameni se manifestă cel mai bine în

laboratoare, acolo unde îşi pot exprima cel mai bine grija, atenţia la detalii şi capacitatea de muncă, ceea ce îi transformă în adevăraţi savanţi caracterizaţi de modestie.

Se vor descurca exemplar şi în funcţii de conducere în instituţii importante, acolo unde este necesar să coordoneze cu seriozitate mase mari de oameni şi să ţină sub observaţie procese multiple.

Majoritatea preoţilor definiţi de un comportament rigid se află sub influenţa planetei Saturn. Aceştia au adoptat tristeţea şi ascetismul ca mod de viaţă. Şi-au însuşit un mod de viaţă retras, au ales gustul aspru al singurătăţii şi sobrietatea veşmintelor de culoare neagră.

Unii dintre aceşti oameni devin foarte buni ocultişti, obţin rezultate remarcabile în matematică, în chimie sau în ştiinţele abstracte. Îi întâlnim adesea şi printre marii muzicieni sau cei mai renumiţi gânditori ai lumii.

Influenţa negativă a planetei îi transformă în mincinoşi fără scrupule şi perfizi.

Devin oameni îndoielnici şi trişti în sinea lor, capabili să mai trezească doar suspiciune în cei din jur.

Sunt predispuşi la paralizie sau pierderea auzului, pot suferi de icter, artrită sau boli ale picioarelor şi ale oaselor. Adesea, femeile „saturniene” sunt sterile.

Tipul planetar Terian

Trăsături faciale:

Ten: pământiu
Păr: des, negru, aspru
Frunte: joasă, pătrată, riduri
Sprâncene: groase, orizontale, stufoase
Ochii: duri, mici, întunecaţi, vicleni, adânciţi, gene scurte

Nas: larg, lat, cârn
Obraz: pomeți masivi
Gura: strânsă, buze strâmbe, slab conturate, groase
Bărbie: scurtă, pătrată, proeminentă
Barba: neglijentă, murdară, haotică
Gât: puternic, musculos
Vocea: grosolană
Zâmbet: dinți stricați
Figura: pătrată, unghiulară, maxilare proeminente

Trăsături corporale: constituție fizică masivă, capul tras în umeri, corp deformat, robust, talie medie.

Calităţi: muncă, bun simț, materialism, fidelitate, energie, voință, promisiune, tradiție, compasiune.

Defecte: mediocritate, materialism, stângăcie, excese, lipsa educației, vulgaritate, neglijență, alcoolism, imperfecțiune, încăpățânare.

Domenii: sculptură, agricultură, minerit, zootehnie.

Destin

Oamenii aflați sub influența planetară de tip Terian par să fie predestinați unei vieți mediocre, posesori ai unei existențe dificile şi monotone.

Sunt foarte ataşați de pământul natal, de tradiție, de propria familie şi sunt dornici să-şi satisfacă plăcerile carnale.

Obişnuiesc să-şi pedepsească cu severitate copiii pentru orice greşeală.

Femeile sunt muncitoare, sufletiste şi autoritare. Nu acceptă să fie supuse partenerului de viață şi le disprețuiesc pe celelalte femei.

Atât femeile, cât şi bărbaţii preferă mai degrabă izolarea şi retragerea în natură decât să urmărească o piesă de teatru. Au puţini prieteni şi nu le place să iasă în evidenţă.

Cei din păturile sociale joase demonstrează un comportament grosolan, sunt brutali şi uneori chiar sadici. Se comportă urât cu cei apropiaţi şi mai ales cu animalele.

Sunt predispuşi la boli ale sistemului respirator şi ale sistemului osos.

Caracteristici cheie ale tipurilor planetare

Solar - geniu
Lunar - inspiraţie
Marţian - acţiune
Mercurian - adaptare
Jupiterian - ordine
Venusian - armonie
Saturnian - abstractizare
Terian – rutină

Analiza Vocii

Vocea unui om descrie în foarte mare măsură caracterul său. De cele mai multe ori, atunci când întâlnim o persoană pentru prima dată, prima interacțiune se produce la nivel vizual, în sensul că observăm aspectul fizic al acesteia, precum şi trăsăturile sale faciale.

Există situații în care, înainte ca persoana respectivă să ne adreseze primele cuvinte, intuim cu o precizie ridicată care este tonul vocii sale. Adesea asociem calitatea vocii cu robustețea trupului şi, implicit, cu particularitățile fizionomice ale persoanei respective. Cu toate acestea, nu de puține ori se întâmplă ca vocea celui din fața noastră să ne lase impresia că nu se potriveşte deloc cu aspectul său fizic.

Este o analiză profundă, bineînțeles, însă, ori de câte ori avem de-a face cu o persoană a cărei voce nu se potriveşte cu chipul, cel mai probabil avem în față un om fals.

Reguli generale privind analiza vocii

Vocea unui om poate schimba starea generală a celor care îl ascultă şi le poate influența emoțiile.

Emotivitatea şi sexualitatea unei persoane sunt trădate de voce.

Vocea influențează puternic modul în care un om este perceput de cei din jurul său.

Oamenii tind să fie atraşi de cei/cele ale căror voci sunt asemănătoare cu ale lor.

Vocea ascuțită nu este caracteristică liderilor şi, de regulă, aparține oamenilor infideli şi înşelători.

Mulți oameni preferă vocile joase.

Vocea unui om este influențată de sex, vârstă, climă, starea de sănătate, vicii, tipul de muncă, limba în care comunică, stilul de viață şi altele.

Prin studiul vocii pot fi identificate traumele unei persoane.

Vocea are o importanță de 38% în procesul de comunicare.

Prin calitatea vocii se poate diferenția un om introvertit de unul extrovertit.

Vocea delicată indică probleme de sănătate la vârsta de 70 de ani.

În analiza vocii se ține cont de:

Tonul vocii:

Înalt: falsitate, răsfăț

Jos: perversitate, siguranță

Variațiuni: carismă, camuflare

Volumul vocii:

Tare: extrovertit, dominator

Încet: introvertit, debusolare

Moderat: echilibru

Alternant: dezechilibru, nervi slabi

Ritmul:

Rapid: nesiguranță, lipsa disciplinei

Lent: siguranță, fără simțul realității

Tipul vocii:

- pe nas: prostie
- din gât: minciună
- din piept: forță, senzualitate

Particularități ale vocii

Voce tăioasă: temperament violent

Voce mieroasă: temperament intrigant

Voce sonoră: temperament vesel

Voce surdă: temperament melancolic

Voce obosită: temperament posomorât

Voce acră: temperament bârfitor

Voce persuasivă: temperament nobil

Voce armonioasă: temperament fermecător

Voce răguşită: temperament coleric, denotă hipersexualitate

Voce tremurătoare: temperament impresionabil

Voce nazală: temperament mediocru

Voce metalică: spirit clar şi precis

Voce subțire: persoană infantilă, indică o insuficiență sexuală

Răs cu dinții strânşi: falsitate, ipocrizie, închis

Răs deschis: franchețe

Răs descoperind gingia superioară: indiscreție

Răs sec: inima aspră

Răs zgomotos: voioşie superficială

Surâs fără motiv: înşelătorie

Surâs disprețuitor: supraestimare personală

Surâs grațios: bunătate

Țipete involuntare: voință fragilă

Plânsete reprimate: voință fermă

Suspine accentuate: slăbiciune

Regulile de aur ale fizionomistului

1. Fizionomistul cultivă şi stăpâneşte următoarele virtuți: *înțelepciunea, răbdarea, bunătatea, hărnicia, cumpătarea, justețea, smerenia, generozitatea, prudența şi curajul.*
2. Fizionomistul îşi va păstra viziunea deschisă cu privire la tot ceea ce îl înconjoară şi se va preocupa constant de dezvoltarea culturii sale generale.
3. Fizionomistul nu va judeca principiile, credințele, cultura, religia sau alegerile celor din jurul său şi se va dezice de orice formă de discriminare.
4. Fizionomistul se va detaşa de orice prejudecăți rasiale, nu va eticheta oamenii în niciun fel şi nu îi va judeca după chipul acestora.
5. Fizionomistul va evita să-şi creeze aşteptări din partea celor din jurul său.
6. Analiza chipului este întotdeauna confidențială.
7. Desăvârşirea fizionomistului constă în arta de a se comporta cu fiecare persoană în conformitate cu trăsăturile care îi definesc caracterul şi personalitatea.

CUPRINS